

大班语言读书教案反思 大班语言活动教学反思(汇总7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言读书教案反思篇一

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

大班语言读书教案反思篇二

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv□dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。
2. 配乐的作品朗诵《浪花》。

3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

（一）请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？（放dv□

（二）请小朋友睁开眼睛看一看这是什么？（放dv□

（三）你们看到大海有什么感觉？

二、欣赏诗歌，感受、表现诗歌《浪花》的意境美

（一）完整欣赏诗歌。

1. 教师：小朋友，你们都看到了什么？浪花都干了什么？
（幼儿自由发言）

2. 教师：小朋友看的真仔细，我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。（放配乐朗诵）

3. 教师：大家觉得这首诗歌好听吗？你们听了有什么感觉？

（二）分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句，教师提问：大海和浪花是什么关系？

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句，教师提问：有时浪花会

和谁玩？玩什么了？

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句，教师提问：浪花是什么样的娃娃？

（三）再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来了这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）

2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。

大班语言读书教案反思篇三

水是一个能引发幼儿探究，能与幼儿已有经验建立联系，能有效整合多方面教育内容并能给孩子极大发展空间的活动主题。在孩子们的讨论中，对于“我们会没有水喝吗？”这一问题的分歧最为突出。这个论题能引发孩子多角度地思考水的问题，能为孩子们表达、交流不同见解提供机会。根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出的“教育活动的组织……应注重综合性、趣味性、活动性”的思想，我设计了本次辩论会。

1. 关注水的作用及与人们生活的密切关系，形成爱护水资源的意识。
2. 能用多种方式阐述自己的观点并能大胆质疑。
3. 注意倾听对方讲话，在相互交流中恰当、有效、灵活地使用语言。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 开展关于水的生成活动：围绕水的话题组织漫谈并和家长一起进行关于水的调查、观察生活中水的使用、参观自来水厂、访问水专家、查找有关水的资料。

2. 了解辩论基本方式，商量辩论内容及表达方法。

3. 观点展示表每组一张、标记每组一个、投影仪及多媒体课件。

1. 激发兴趣，引入辩题。

(1) 老师：我们先来看一个短片，小朋友边看边想，片中发生了什么事。

(观看水龙头中的水从有到无的课件演示)

2. 确立观点，展开辩论。

(1) 老师：现在，辩论双方陈述观点，说明依据，并把资料展示出来。请分组用绘画、演示、讲述、表演等形式陈述自己的观点。

(根据查找到的资料，幼儿陈述观点及依据)

(2) 辩论双方分别讨论，为自由辩论做准备。

(3) 老师：接下来进入自由辩论，辩论双方可以自由发言，可以就对方观点提出疑问和不同看法。为了让大家都听得清楚明白，每次只能有一位小朋友发言，前一位小朋友发言结束后，下一位才可以继续发言。

(老师仔细倾听每位幼儿发言，有目的地提问、启发、点拨，把辩论引向深入)

(4)老师：自由辩论结束了，小朋友的辩论十分精彩。我想问一问，通过刚才的辩论，有改变看法的小朋友吗？如果有，可以移动你的位置，到你赞同的一方坐下。与你旁边的小伙伴说一说为什么改变主意。

3. 交流感受，畅谈体会。

(1)老师：我们邀请的嘉宾听了大家的辩论，她会有什么想法呢？会不会有跟大家不同的观点呢？会不会有好的建议呢？我们欢迎她告诉大家。

(2)幼儿交流体会和收获。老师鼓励幼儿大胆谈出自己参加辩论后的感受。

（小结活动，激发继续探索的兴趣）

1. 继续收集关于水的资料。

2. 给中小班小朋友讲述水的重要性和日常生活中节约用水的简单方法。

3. 制作节水标志，张贴在教室和家里。

4. 提出节水的小措施。

1. 重视孩子在活动过程中获得发展。

在辩论会之前，我们围绕水这一话题开展了一系列活动。在这些活动中，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在辩论中，辩论技巧、辩论结果并不那么重要，重要的是孩子们敢于用自己擅长的方式说出哪怕是还不成熟的想法，能初步形成以事实为依据的科学态度，更重要的是师生互动，使孩子们能在活动过程中去体验、去感受、去发展。

2. 鼓励孩子大胆提问和质疑。

提问和质疑是创造性思维的重要表现之一。以前的活动往往是老师一问到底，这样就不太可能为孩子留下提问和质疑的空间。本次活动的辩题来自孩子的探究，论述的观点和表达方式符合他们的视角，因此，在辩论过程中不同观点的激烈碰撞，无疑会带给孩子更多更深入的思考。自由辩论环节完全由孩子来互相提问、互相反驳，这样，不仅营造了幼儿质疑的氛围，还训练了孩子的反应能力和理解能力，提高了他们灵活运用语言的能力。

3. 用接纳和尊重解读孩子的百种语言。

“孩子有一百种语言。”每个孩子都在用自己独特的方式去观察世界、表达认识。作为教师要接纳和尊重他们的不同意见。在辩论活动的准备过程中，孩子们自由分组、自主选择、自己决定表达方式，我都给以积极的支持和鼓励，让他们按自己的想法去做。在辩论过程中，我尽可能多地把活动时间和空间留给孩子，让他们有表现机会，有成功体验，以使辩论会真正成为他们自己的舞台！

大班语言读书教案反思篇四

教学反思——大班语言活动“春天”

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具

有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

大班语言读书教案反思篇五

1. 感受故事的诙谐与幽默，并能用语言、动作等表达对故事的理解。
2. 体验正确记忆的重要性，了解一些有效记忆的方法。

小熊形象一个，图片三组。

一、出示小熊图片导入

1. 今天来了一位动物朋友，是谁呀？你觉得这会是一只怎样的小熊？
2. 这只小熊记性特别不好。什么是记性不好？
3. 小熊记性特别不好，还闹出了许多可笑的事情呢，你们想不想来听一听？

二、欣赏故事，初步理解故事内容，感受故事的诙谐幽默

1. 欣赏故事（第一段）。教师讲述第一段故事后提问：

（1）小熊家里来了客人，妈妈让它去买什么？（出示图片）

（2）小熊担心忘了，所以一路上都在干什么？突然发生了什么事情？小熊把要买的东西记成了什么？（出示图片）

（3）它是怎样把气球、宝剑、冲锋枪带回家的呢？（结合图片、动作理解动词“牵、挎、背”并进行表演）

2. 欣赏故事（第二段）。教师讲述第二段故事后，围绕以下问题进行交流：

（1）第二次，小熊记住要买的东西了吗？它怎么又没记住呢？

(2) 那它买的是什么？这么多东西小熊怎么带回家呀？（结合图片理解动词“夹、顶、抱”并进行表演）

(3) 妈妈见了大吃一惊，只好再给它一些钱，这次小熊会买对吗？为什么？

3. 欣赏故事（第三段）。教师讲述第三段故事后提问：

(1) 第三次小熊买对了吗？

(2) 可是最后又发生了什么事？

4. 完整欣赏故事后，引导幼儿交流：

(1) 你觉得这个故事中哪些地方特别有趣？

(2) 你觉得这是一只怎样的小熊？

(3) 听了小熊的故事，你有什么话要对他说吗？

三、结合生活经验，说说自己的“记忆“故事，了解一些有效记忆的方法

1. 小熊记性不好，谁来帮帮它，怎样才能记住妈妈的话？

2. 你们平时有没有因记性不好而惹出一些小麻烦、小笑话呢？

3. 今天我们听了《小熊买糖果》的故事，你能记住这个故事回家讲给爸爸妈妈听吗？到放学还有很长的一段时间，你想用什么方法来帮助自己记住故事呢？那就让我们回到教室里再一起来想一想、试一试吧。

附：故事《小熊买糖果》

有只小熊，记性很不好，什么话听过就忘记。

一天，小熊家里来了客人，妈妈让小熊到商店里去买苹果、鸭梨、牛奶糖。小熊担心忘了，一边走一边念叨：“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”

他光顾着背那句话，一不留神，“扑通”一下绊倒了。这一摔不要紧，小熊把刚才背的话全都忘啦！

“妈妈让我买什么来着？”他拍着脑门想呀，想呀，“噢，想起来了，是气球、宝剑、冲锋枪！”

小熊牵着气球，挎着宝剑，背着冲锋枪回家了。妈妈说：“哟，你怎么买玩具回来啦？”

妈妈又给了小熊一些钱，对他说：“这回可别忘记了！”

小熊点点头说：“妈妈放心吧！”

“苹果、鸭梨、牛奶糖，苹果、鸭梨、牛奶糖……”小熊一边走一边念叨，他光顾着背了，忘了看路，“咚”的一下，一头撞在大树上，撞得头上起了包，撞得两眼冒金花。这一撞不要紧，小熊又忘了妈妈让买的东西了。

“妈妈让我买什么来着？”他想呀，想呀，“噢，想起来了，是木盆、瓦罐、大水缸！”

小熊夹着木盆，顶着瓦罐，抱着大水缸呼哧呼哧地回到家里。妈妈见了大吃一惊，知道他又把话忘记了。只好再给他一些钱，说：“这次可千万记牢啊！”

小熊提着篮儿点点头说：“妈妈放心吧！”

这回，小熊避开了石头，绕过了大树，来到食品店，总算买好了苹果、鸭梨、牛奶糖。

小熊高高兴兴地朝家里跑去。正跑着，忽然，一阵风刮来，

把他的帽子吹掉了。小熊连忙放下手中的竹篮儿，去捡帽子。

等他捡起帽子往回走的时候，忽然看见了地上的竹篮儿，里面还装着苹果、鸭梨、牛奶糖呢！他大声喊起来：“喂，谁丢的竹篮子啊？里面还有苹果、鸭梨、牛奶糖呢。快来领呀！”

……

你瞧这个小熊，多好笑！

大班语言读书教案反思篇六

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。

大班语言读书教案反思篇七

《我们的祖国真大》是一首简短的诗歌，诗歌内容讲述了中国的地大物博，从而激发孩子们热爱祖国，也让孩子们了解我们南方于北方的气候差异。

首先通过ppt中的中国的地图进入活动中，其次通过地图中南方和北方的人们的比较，让孩子知道中国的广阔，从而激发孩子的自豪感。为了使幼儿能更有效的记住诗歌，我利用了东西南北的手势方向，将歌词中的事物放入相应的位置，帮助孩子记忆。诗歌中的“十月就飘大雪花”“围着火炉吃西瓜”通过讲解以及与我们自身的比较，还有游戏“找一找，说一说”，幼儿都能够在游戏中了解了北方的气候特点，知道南北方有着明显的气候差异。

诗歌中心句：伟大的祖国——妈妈，幼儿对于妈妈的概念只局限在自己的妈妈上，对于祖国妈妈还不能理解，一直有小朋友问：“为什么要叫祖国妈妈？”在念诗歌时也经常落下

这句，在此老师还需要做更多的讲解，让幼儿真正理解句意基础上，更有效的学习诗歌，不仅知道中国的地大物博，也增进幼儿对祖国的了解与热爱。

老师制作的课件不是很精致，请幼儿讲述听到的诗歌里的内容的时候，可以设计，孩子们说一个体现一个，不要一张一张的闪过，没有给孩子整体的感觉，在设计的目标上教师要仔细斟酌，不要将很多内容一下次融入一个活动中，孩子们学习起来也较为的困难，其实整个活动可以分两个课时进行。

《3—6岁儿童学习与发展指南》语言领域中倾听与表达中的目标2中愿意讲话并能清楚的表达中的“鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈。相互讲述见闻、趣事或看过的图书、动画片等。”因此在活动中再多一些孩子和孩子的互动，比如说孩子们可以交流自己的爸爸妈妈跟自己讲的中国的南方和北方有什么地方不一样，把自己获得的经验分享分享，相信在创编环节效果会更好！