

2023年大班语言分组教学反思总结 大班 语言教学反思(实用7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

大班语言分组教学反思总结篇一

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

活动目标

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。
- 3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

重点难点

- 1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。
- 2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

活动准备

- 1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。
- 2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。

3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

活动过程

一、猜谜游戏。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

二、看图说话。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

三、游戏：水果宴。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

四、延伸活动

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，

贴在树干上装饰成百果树。

教学反思

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友们对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。

大班语言分组教学反思总结篇二

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异

思维。

【活动准备】大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

2、 幼儿自由讲述。

3、 请个别幼儿讲述。

4、 分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：（1、）小乌龟为什么要睡懒觉？

（2、）乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

（1、）乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？

（2、）小蜗牛这时正在干什么呢？

5、 幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：（1、）走着走着发生什么事情了？

（2、）乌龟为什么会到河里去呢？

（3、）掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？

(4、)小乌龟怎么说?怎么做呢?

图五：小蜗牛怎么样了?它对乌龟说了什么呢?幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、 幼儿自由排图，进行创造性讲述。

(三)延伸活动：搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

1、从活动的整个流程看，我觉得是比较清楚的，教师始终是在引导的位置上。但从幼儿角度来说，孩子们的发言不积极，思维不活跃，始终是这几个幼儿在说，其他的孩子不说。当我提醒他们说的时候，也就只会简单的重复别人说过的。说明孩子对画面的理解不够。对活动的专注性不够。

2、在第一次让孩子去自由看图讲述时，由于教师前面交代的不清楚，在看图时，出现了争抢的现象，而且没有塑封的图片容易破，导致个别幼儿撕破后大喊大叫。教师应先出示首张图片让幼儿看看、说说，然后再分组说，给幼儿一个有东西说的铺垫。在每张图片的下面标上页码，引导幼儿给图片排排队，再说一说，这样幼儿更容易注意到情节的变化。对一张或2张图的讲述后要有一个小结。

3、在教师提问后要给幼儿一定的时间，引导幼儿大胆地表达自己的所见、所想、所思。应积极调动每个孩子的积极性，让他们参与到讨论中。当幼儿不能回答时，教师应有追问，引导幼儿回答，而不是自己回答。

大班语言分组教学反思总结篇三

二十一世纪，绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。大量的儿童文学绘本涌向我们，令人目不暇接。在这些绘本中，

一些取材自我国传统民间故事的优秀作品，值得我们静心地研究，《老鼠娶新娘》就是其中之一。它在呈现自然界生生不息的过程中告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。

在反复推敲中，我为这个活动确定了两条目标：

1. 体验故事所传达的浓郁民俗情，感知事物的强弱相辅；
2. 自信地表达自己的长处，真诚地欣赏同伴的长处。

活动设计分三个环节：

激趣导入、欣赏理解和游戏感受。

下面我结合自己的教学实践，谈一下对活动《老鼠娶新娘》的理解和看法。

1、从教学目标方面来看，本节课的教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，而且活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，较好地完成了目标。

2、从教学策略方面来看，《老鼠娶新娘》的选择契合孩子的生活经验，能够激起孩子们的兴趣。在第一个环节中，我选择以民族音乐引入，在营造“中国风”的热烈气氛中，展现活动的主要情节“娶新娘”，这件本属于成人世界的喜事，因为其所特有的喜庆、欢乐、甜蜜与神秘而令幼儿向往和憧憬，激起了幼儿对接下来活动的热情。接着，通过展示与故事相关的图片，介绍新娘想找怎样的新郎，从而交代清楚故事中的角色，使幼儿充满期待地进入下一个活动环节。

在第二个环节中，我们首先请幼儿欣赏故事，进而感受事物的强弱关系。故事中所蕴涵的自然界事物强弱相辅的关系，为幼儿形成正确的对人、对己的认识观，提供了客观的认知

基础，也有助于调适幼儿的失衡心理——使那些认为自己“样样都强”的幼儿感受到“再强大的事物，也有不强的地方”，从而减少一些过于自大的情绪；使那些认为自己“样样都不行”的幼儿感受到“再弱的事物，也有自己最强的地方”，从而激起些许的自信情感。经过富有内心情感冲击的交流分享，当我出示“扬长补短”的汉字卡时，孩子开始体会其中的意义。

当活动接近尾声时，应该有一项活动让幼儿将已获得的认知用行动表现出来，与故事情节相符的活动自然是“抬花轿”，它需要同伴之间步调一致的合作才能完成。另外，通过前两个环节，幼儿对“娶新娘”这件喜事已经充满向往，这时“抬花轿”恰好释放了他们参与活动的热情。可以说，活动最后安排的游戏“抬花轿”，既紧扣本次活动目标又尊重了幼儿的学习特点。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。

活动中，教师应该充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

- 2、教师除了具有良好的语言素质、较高的`分析文学作品的`能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。活动《老鼠娶新娘》有了一个较完善的

设计，有画面的冲击，有音乐的渲染，再加上教师的全情投入，相信演绎的效果也会更好，孩子也更投入。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静心地解读和品味。

大班语言分组教学反思总结篇四

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、过程：

（一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。

5、你们玩完乐也累了，6、现在听音乐找到自己的家。

（二）教

7、你们都找到了自己的家，8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

大班语言分组教学反思总结篇五

《大自然的话》这首诗歌科学知识、趣味性很强，可以借机培养幼儿观察大自然的兴趣，进而培养幼儿热爱大自然的美好情感。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中提到的大自然的景象有所了解，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。因此我在活动前利用散步活动、谈话等活动引导幼儿观察认识大自然有规律的变化，让幼儿了解四季的变化特征，动植物的变化，让幼儿亲身感受生活中大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础，更容易理解诗歌所要表达的含义。这次儿歌教学活动让我感触很多，主要作以下几点反思：

幼儿机械的、被动的学习是所有集体教学中最大的弊病，教师平淡枯燥的讲述使幼儿失去了参与的热情，因此，教师在教学活动中要善用启发式的教学，层层诱引，将幼儿的注意力牢牢吸引，这既可活跃了教学气氛，也可使幼儿的学习主动性得到调动，对活动内容的掌握也就更好。教学环节的自然过渡。一个活动的开展，总是由好几个层层递进的环节构成，在进行教学时，既要使每一个环节层次清晰，又要承上启下的自然衔接，让幼儿的思维不会因环节的突然转折而茫然，环节的自然过渡会让整个活动成为完美的整体。

教学是一个过程，在这个过程中没有一层不变的框架，每一次的活动都会因为某个细节的变化而变化，因此作为一名教师，只有通过每一个活动进行积极反思积累经验，才能在下一次的教学活动中展现自我。

教学达到了预期制定的目标，通过本次语言教学活动，我班孩子对大自然的语言有了一定的了解，知道大自然的语言其实就是一种自然现象，也从中学会了一些创编诗歌的技巧，并知道只要爱学习肯动脑筋，细心观察，勤于积累就能听懂大自然的话。

在诗歌教学中老师将根据诗歌内容、孩子学习的特点，让孩子用不同的方式（视、听、说、想）感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与满足孩子多方面的需要。并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成“合作探究式”师生互动的形成。

1、通过本次活动的开展，我发现：孩子的想象还是要给他们一个范围，脱离了主题范围的想象会越扯越远，不利于幼儿园教学的开展。教师在幼儿活动前就要重点提醒他们，引起孩子们的重视。

2、语言活动是可以和音乐活动融会贯通的，本次教学采用音乐欣赏活动中的aba结构图展开教学，幼儿易于理解和想象。所填充的b段内容，幼儿可以根据结构图进行想象绘画，为本次的诗歌教学提供更为广泛的素材。

大班语言分组教学反思总结篇六

今天（12月28日），我给孩子们上了一节语言活动《吹牛大王》。吹牛的目的是娱乐，骗人的目的是损人利己。前者充满童稚的幻想，后者充斥功利的动机。幼儿爱空想，时常区分不出真假，辨别不了吹牛空想与撒谎骗人的不同。本次教育活动让幼儿明白：不回避客观事实，既积极引导幼儿童真的大胆幻想，又让幼儿初步了解吹牛与撒谎的区别。

在活动的导入环节我以“贪吃的我”来引起幼儿的兴趣，通过运用诙谐逗笑的语句来赢得幼儿的捧腹大笑，孩子们都在那边说“假的”、“不可能”、“乱讲”等等。顺势我引出

故事中两个喜欢吹牛的小男孩小米沙和斯大西克，听听他们是怎么吹的。

我先讲述故事的第一部分（从开始至汽车被我踩扁了）在讲述故事中人物的对话时，我的语气和体态动作都尽量做到非常夸张，以达到让幼儿忍不住笑的效果。听完后幼儿几乎都能说出自己觉得编的‘最好玩的部分，由于故事中人物的对话很平凡，所以幼儿不能很好地分清究竟哪句话是小米沙说的哪句话是斯大西克说的。之后我讲述了故事的第二部分（从汽车被我踩扁了至不是去骗人的），我先让幼儿说说依果尔的话，然后就着问幼儿他这是在吹牛吗？通过吹牛与撒谎的比较，让幼儿明白吹牛与撒谎之间的区别。在故事最后“从前我会飞，有一天，我飞到……”的环节，我让孩子大胆想象，来比一比谁的牛吹的最有趣，来评一个吹牛大王。孩子们的积极性一下子被调动起来了。孩子说的五花八门有趣极了。俊豪说：“从前我会飞，有一天，我飞到太空去，和外星人一起玩。”晶晶说：“从前我会飞，有一天，我会飞到海上遇见大鲸鱼，被它的喷水喷到了天空上，又飞到了岸上。”等等。教室了响起了孩子们阵阵的笑声。孩子语言能力就在孩子们阵阵的笑声中得到了提高，就连以前不爱回答问题的小朋友都高高的举起了手。

整个活动，孩子们都一直很开心，教室里充满着笑声，时不时一阵寂静，一阵疯狂大笑，幼儿的兴趣已经被激起。这样的活动就是要让孩子们开怀大笑，我想有时这个笑就是代表着孩子们对这个故事的理解。

大班语言分组教学反思总结篇七

《有趣的汉字》是让孩子了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字，通过学习象形字及认读相应的汉字，激发幼儿学习汉字的兴趣，并带领孩子们到周围环境中去寻找汉字、认读汉字。当我出示象形文字的卡片问：小朋友，这些是什么？象什么？孩子一眼就认出象形文字中的口、山、火、月、

日，因为这几个字跟我们实际生活中的事物很象；象水、木等几个字孩子们就猜不出来，因为这几个字与现实生活中的汉字相差较多。在课中，孩子们的兴趣一直较高，不管是认读还是走出教室去寻找汉字。这节课上下来，让我突发奇想，在这一年中应利用课后时间让幼儿进行趣味化识字。我准备这样做：

- 1、把趣味性识字贯穿于幼儿一日生活的每个环节之中。幼儿识字不仅在课堂上或游戏中，一日生活中都可以学，培养了幼儿求知好问的好习惯。
- 2、为幼儿创设一个良好的识字、读书环境，是幼儿保持良好求知的有效方法之一。制作各种卡片识字，经常反复地出现，使之强化幼儿的记忆，巩固学习成果。
- 3、自己要有热情和耐力，不怕麻烦，这样使幼儿不感到负担重，而且通过学字激发了孩子对文字和阅读的兴趣。
- 4、使用灵活、趣味性的方法要幼儿识字，让幼儿在玩中学。