

2023年部编版二年级语文园地一教学反思 思不足之处 二年级上语文园地一教学反思 (汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版二年级语文园地一教学反思不足之处篇一

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

部编版二年级语文园地一教学反思不足之处篇二

《找春天》是部编本二年级下册的第一单元第二篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然中的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。

在教学本课时，播放歌曲《春天在哪里》，引导学生说说自己发现的春天，虽然现在的天气仍然给人一种冬天的气息，但是学生通过仔细的观察还是可以找到春天的迹象的：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……孩子们已经感受到春天来了。这一系列活动让浓浓的春意进驻学生的心间，为学生走进文本作好了情感上的铺垫。

在本课的教学中，安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用出示第3~8自然段，相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读，说说自己仿佛看到了什么，听到了什么。学生在读、品、想、说等语文实践中，已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就不用你们现在的这种心情读课文第8段，体会找到春天的欣喜与激动。通过诵读与想象的结合，调动了学生积累的生活经验，体察到了语言的意境美。

《语文课程标准》指出“语言文字运用”，即我们的语文教学要切实提升学生的语言文字运用能力。在本课的教学中，以“xxx□那是春天的xxx吧？”和“她在……”的典型句式为依托，引导学生模仿、迁移，一方面促进了学生对课文内容

的进一步领悟，另一方面让学生得到了切切实实的语言训练。

本课教学中有不足，在生字书写的教学中，效果不是很好，由于过年和假期未练字的原因，多数学生连笔都不会用了，以后多加强写字训练和要求。

部编版二年级语文园地一教学反思不足之处篇三

《千人糕》是部编版教材第四册第二组中的一篇看图学文，这篇故事共有十一个自然段，浅显易懂。课文通过爸爸地话，告诉我们一块普通的米糕被称为千人糕的原因，从而使我们懂得：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。课文的重点是认读生字、学会生字，有感情地朗读课文，了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。难点是任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。我讲的是本课第一课时。

一、我的教学流程

环节一揭示课题。

板书课题。我指导课题中“糕”读音，了解形声字“糕”，引导学生联系自己日常生活经验理解“糕”，达到音、形、义的结合。读准课题的读音。学生看课题质疑，走进文本。

环节二初读课文感知大意。

我出示默读的具体要求，默读课文，生边读边想：一块普通的米糕被称为千人糕的原因，指名看插图交流。

经过皇甫主任对我课的点评和指导，我明白了有默读方法的具体指导很好，落实了本课课后习题的要求，但在低段教学的初读课文时最好采用自由出声朗读的形式，这样可以有效

巩固生字的读音，默读可以放在第二课时文段理解中处理。另外，学生初读课文后在看插图交流“了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因”时应给足学生交流的时间，尊重并重视学生独特的阅读感受。

环节三随文识字、读通课文。

活动一学习第一至五自然段。指名读一至五自然段，学生说出这部分内容所含生字，师出示标红，相机指导。

出示选一选，在具体语境中识字区分“买与卖”。出示园地课后习题两句话，根据语境体会相同词语的不同意思。

遗憾的是我在教学区分形近字“买与卖”时，对本课生字“买”进行了追本溯源，出示该汉字的甲骨文，但没有对“卖”进行同样形式的讲解，就出示生活中具体语境让学生进行选择，有重视语用的意识，但比较突兀，练习缺乏梯度。

活动二：老师范读第六至十一自然段。学生听读。集中识字，夹米糕游戏、小猴过河游戏等多种形式会读“糕、特、嘛、”等十六个生字。通过给生词组词，达到对文字的运用，正确认读十六个生字。多种识字形式，学生比较喜欢。

环节四识记字形指导书写。

通过生观察识记、师范写、生练写、评价等方式，正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个字。

在生字教学中，通过反思我明白最好随文识字的同时进行书写，这样可以保证生字音、形、义的完整性。

二、教学目标达到了吗？

这篇课文第一课时的学习目标是：

1. 正确认识“糕、特、嘛、买”等16个字。正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 能结合插图，说出课文大意，初步了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。

皇甫主任评点我的课时提出，整体来说识字教学比较扎实有效，不足时学生朗读的时间少、互动交流的时间少，这点我将在今后的教学中着重调整改善。

三、怎样完善课堂？

基于皇甫主任的点拨，我意识到了小学语文是需要“读出来”，我需要把大量的时间交给学生，这样学生才能真正“流利地朗读课文”，才能通过不断的练习来“有感情地朗读课文”。同时，我会多建立一些奖励机制，例如：给表现好的学生奖励红花，给积极回答问题的学生贴表扬贴纸等等，这样学生才会更加积极主动的听老师讲课，课堂气氛活跃起来。

部编版二年级语文园地一教学反思不足之处篇四

……以一块普普通通的、有形可见的糕点，把学生带入到了一个个复杂的、艰辛的社会劳作过程中。比如：做糕点的米，是农民伯伯种出来的；然后要拿到磨坊磨成粉；糕点中方的糖是甘蔗、甜菜等熬出来的；熬糖又需要铁锅、煤……可以说是一个庞大的劳作系统，做出来一块普通的糕点。这是学生以往根本没有想到过的。

当然，这些还只是故事表面所表达的内容，其实《千人糕》

这个故事，主要的借助孩子经常吃到糕点，揭示一个生活哲理：每一样物品都凝聚了大量的劳动，享用时，应该对劳动者心生感激之情，而且明白生活中很多东西都是好多人共同劳动的成果，我们要珍惜他的劳动成果。我们也只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更加美好。

但这个故事的教育性十分明显，而趣味性却不强。所以我在讲述故事时，尽量淡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版二年级语文园地一教学反思不足之处篇五

教学内容：

分类练写左右结构的汉字：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅

教学目标：

- 1、知道左右结构的字在书写时要注意的事项。
- 2、培养良好的书写习惯，激发学生对汉字喜欢的情感。

3、了解初步的书法知识，培养学生初步的对汉字的审美能力。

教学难点：

知道左右结构的字在字形结构上的特点，能写好作业中的字。

教学准备：田字格卡片

教学时数：

一课时

教学步骤：

一、认识要书写的生字。。

1、出示生字卡片：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅。

2、说说这些字有什么特点。

二、指导练写左右结构的字。

1、把结构特点相同的字连起来。

分类分别是：

上平下平：提伙上伸下伸：像讲上伸下平：池脸

上伸下缩：满伤上平下伸：锋旅上缩下平：摇帽

2、把难写的字试着写一下。

3、分类临写，每一个字写两遍，要把字写正确，端正，美观。

4、学生范写，点评。

5、教师示范书写。

6、学生临摹，试写。

三、学生练写，师巡视指导。

1、回顾写字时正确的坐姿和铅笔的执笔方法。

2、实践练习，教师巡视纠正。

四、总结评价，展示作品。