

小班小动物的脚印教案反思(通用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班小动物的脚印教案反思篇一

- 1、学习儿歌理解儿歌内容。
- 2、丰富幼儿知识，引导幼儿大胆想象创编。

主题树《脚印》，小鸡（小鸭，小狗，小孩）脚印图片等

- 1、谈话导入，引出儿歌

小结：动物们的脚长长短短，和我们的脚不一样，也不一定是五个脚趾。

重点提问：那你们知道动物的脚印是什么样子的吗？

小结：动物的脚印各式各样，有大有小，每一个都是不一样的。

- 2、学习儿歌，播放课件。

重点提问：儿歌里提到了哪些动物的脚印？它们的脚印一样吗？

小结：儿歌里提到了小鸡，小鸭，小狗和小孩的脚印。

- 3、完整学习儿歌

重点提问：小鸡的脚，跑来又跑去，像什么？

小狗的脚，跑来又跑去，像什么？

小鸭的脚，跑来又跑去，像什么？

小孩的脚步跑来又跑去，像什么？

小结：小鸡的脚像竹叶；

小狗的脚像梅花；

小鸭的脚像小扇；

小孩的脚步像小树。

4、仿编儿歌

师：还有哪些小动物的脚印？跑来跑去像什么？

（鼓励幼儿发挥想象，大胆创编）

例如：青蛙，毛毛虫等等。

5、表演：脚印

规根据自己的创编内容进行表演。

附：儿歌《脚印》

小鸡的脚，尖尖的，跑来又跑去，竹叶撒满地。

小狗的脚，圆圆的，跑来又跑去，梅花落满地。

小鸭的脚，扁扁的，跑来又跑去，小扇铺满地。

这篇课文以一个生动的小故事渗透了自然界中小动物们的脚印各不相同的常识，并旨在借此篇课文让孩子对动物各种不同的脚印产生兴趣。这堂课上，我对于“不同的脚印”这个常识的渗透还不够，只是一味地在教学环节中安排了对于一年级小朋友来说枯燥无味的各项说话训练。而且，虽然看似训练点很多，却因为没有完全考虑到我班的特殊情况，所以导致训练目标也没有完全达成。如果能够在更深层次地钻研教材后，根据孩子的真实情况创设情境进行教学，也许教学效果会更好。

小班小动物的脚印教案反思篇二

《金色的脚印》是一篇略读课文，教师本着让学生多读，在读中体会的思想出发，在教学中多出设计了让学生自主读文，自主探究，以完成学习任务的目的。

在教学进行中，学生初读课文时对课文理解的并不好，教师指导读文不够到位，也应该是教师备课尤其是备学生这一环节上不够，致使教师提出“这篇课文主要讲了一件什么事？”这个问题的时候，很多学生只是低头沉思，而不能主动回答问题。

利用教材资源，通过自己的想象进行补白，是提高学生写作能力的一个有效的途径。

小班小动物的脚印教案反思篇三

文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。因此教学这一课最主要的是抓住它的“情”，用文中丰富的情感去熏陶感染孩子，使孩子走进文本，与文本对话。

但是我在理清课文叙述的事情后，就让学生质疑，学生提了以下7个问题：

- 1、18自然段，为什么老狐狸会救正太郎；
- 2、“闪着金色的光芒有没有其他的意义。难道只是阳光照射才是金色的吗？”
- 3、狐狸为什么不死心，还要救孩子？
- 4、为什么发现小狐狸被带走，正太郎的动作表情那么冲动？
- 5、15段为什么正太郎刚想揭开铁链又打消了念头。

6、为什么正太郎给狐狸送吃的呢？7、小狐狸为什么不吃食物也不会饿死？这些问题，除了极个别的如第2个、第4个确实是有思考价值的，其他多半是关于文章内容的，学生只要好好读读书，都能解决。因此这里的`质疑意义不是很大，接下来就让学生围绕上面这些问题来学习，逐条解疑，课文就上得兴味索然了。学生读书的目的就是理性地去回答同学们提出的问题了。脱离了情感和体验的语文教学必然是枯燥无味的。在以后的教学中，对学生的课堂提问一定要经过认真筛选才好。

小班小动物的脚印教案反思篇四

篇一：熟悉的脚印教学反思

这篇课文开头写爷爷带尼基申认各种动物的脚印，还说：“什么东西都得学，各种知识对人都是有帮助的”。结尾处写尼基申回答孩子们的问题，说是：“狗的脚印带我们走出森林的”，还说：“这是爷爷告诉我的”。——这种首尾照应的写法十分明显。

在教学时我采用先跳过开头讲，着重指导学生阅读尼基申和孩子怎样走出森林的前后经过。到结尾部分，再联系尼基申回答孩子的话向学生激疑：为什么尼基申知道这是狗的脚步印而其他孩子不知道呢？由此回应课文开头，帮助学生读懂课文，并揭示文章主旨。

篇二：熟悉的脚印教学反思

为这节课准备了很久，但是还是以失败而告终。总结了以下几个原因：

第一，最主要的问题，也是最关键的问题，课堂驾驭能力欠缺。虽然这学期已经在打工的学校锻炼了很久，但是遇上这种正式的课堂，面对学生的回答，的确有些招架不住了，时间没把握好。出现这个问题的实质还是自己的知识和经验不够。

第二，紧张，原本在课下背得滚瓜烂熟的课文，上课给学生背居然还打起了磕巴，简直太不应该了。一紧张，川普便战胜了普通话上阵了。

第三，对幻灯片的操作还不熟悉。

值得肯定的地方：虽然在大的机智上是一个败笔，但我认为在讲到四子的志向时，()学生的答案中大多数都已经涉及到了“孔子为什么与点”这个问题，于是我把原本应该在后面环节的问题提前来讲了，本来这是一个很好的灵活处理，但是由于幻灯片的缘故，反而让自己耽误了不少时间。

虽以失败告终，但是没什么可怕的，继续为做一名合格的语文老师而奋斗！

小班小动物的脚印教案反思篇五

《金色的脚印》这篇略读课文讲述了一个人与动物之间的传奇故事，尤其受到小朋友的青睐：小男孩正太郎家的佣人从山里捉回一只小狐狸，两只老狐狸想尽办法要救小狐狸出去，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸，并和十分同情小狐狸，偷偷给老狐狸喂食的正太郎建立了亲密的信任关系。后来小狐狸被送给邻居，正太郎为了要回小狐狸，不慎掉下悬崖。两只老狐狸救下了严寒中昏迷的正太郎，最后正太郎要回了小狐狸，和爸爸一起把它放回了山里。狐狸一家终于团聚并回到了树林中。文章以生动细腻，充满感情的笔触娓娓道来，赞美了人与动物之间的互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系、也展现了动物之间生死相依的浓浓亲情，读来感人至深，每个人无不为之动容。

为了让学生感受到美好的情感与崇高的品格，从而获得精神上的升华，并且在读懂课文的基础上，体会思想感情，勇于发表自己的见解。在学生读完课文，理解教材的基础上，我结合课文的描述，指导学生充分发表自己的见解，谈谈读了课文后的具体感受。学生们对故事的内容极感兴趣、也谈了许多有关大自然是人类和动物的共同家园，人们要和动物和谐相处，世界才会更加美丽……等道理。同学们虽然懂得了很多道理，但我总觉得还缺乏精神的升华、情感的碰撞，来自内心深处的东西。如何把讨论引入深入，让故事在孩子们心中激起情感的涟漪？这时刚好班上邓洪旭同学发言说：“老狐狸为了救小狐狸、想尽了办法，冒着生命危险，给小狐狸喂奶，并住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸，老狐狸和小狐狸之间的生死相依的浓浓亲情使我非常感动，这让我想起了爸爸妈妈对我的爱……”这时，我插说：邓洪旭同学的体会感人至深，发自内心深处。我无意中又说，天下的父母都是一样，对待孩子的爱是那么伟大，那么无私，而我们作为父母的孩子有没有像父母爱孩子一样的心爱父母呢？没想到同学们齐刷刷地回答：“没有！”而随即又马上改口，齐声道：“有！”这个自相矛盾、在几秒钟之内改变主意的

说法，引起了我的注意。我立即抓住这个问题，让孩子们说说为什么同样一个问题，在短短的几秒钟内，就出现了截然不同的两种答案？这下可打开了同学们的话匣子了，课堂气氛顿时活跃起来了，同学们为了表明自己的心迹，几乎每个人都举起了小手，课堂沸腾了，有的人激动地回忆起自己生病时妈妈冒着雨背她上医院，并无微不至的照顾的事，有的后悔地回忆起自己顶撞父母，做了对不起父母的事，有的尽情地回忆自己孝敬父母的所做的事……“大家一致认为，在对待父母的爱上，自己做得不够，以后应该像父母爱自己一样去爱自己的爸爸妈妈！在这一节课上，同学们都畅所欲言，一吐为快，下课铃响了，同学们仍然沉浸在激动之中，收到了意想不到的效果。有不少同学还把自己的感情写到了周记本上，出现了不少有血有肉，语言通顺，内容具体感人至深的好读后感。

这节课，让我想起了关于教育的一段论述：“教育的技巧并不在于能预见到课的所有细节，在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生不知不觉之中做出相应的变动。”

小班小动物的脚印教案反思篇六

《金色的脚印》(人教版第10册)这篇课文讲述了一个人与动物的传奇故事，通过课文的学习，让学生体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

这篇课文的重点是了解故事的内容及意义，难点是如何引导学生通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应与地球上所有的生命和谐相处的道理。

师：(出示狐狸教学挂图)同学们，你们看图画上是什动物？你们喜欢吗？

生：(异口同声地)狐狸。(摇头表示)不喜欢。

师：（装作满脸疑惑地）为什么？

生：狐狸太狡猾了，我恨它还来不及呢！

生：大家都知道“狐假虎威”这个成语故事吧，就是讲狐狸很狡猾，依仗老虎来欺压别的动物。

生：狐狸还经常叼走农家养的鸡，太可恶了。

（学生聚精会神地读课文，看得出被课文里的故事深深地吸引了。）

生：我知道了，两只老狐狸想尽办法救一只被正太郎家的佣人捉回去的小狐狸。

生：两只老狐狸为救出小狐狸，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸。这种生死与共的亲情，挺让人感动的。

生：小狐狸被送给邻居，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎，蛮有人情味的。

生：（举手补充）正太郎不仅给藏在地板下的两只老狐狸投送食物，还从邻居家要回小狐狸，和爸爸一起把它放回山里，狐狸一家终于团聚并回到树林中。

师：（示意鼓掌）你们爱动脑筋，老师真是太高兴了。下面，请同学们细读课文，从课文中找出自己解决不了的问题，先在课文中做上记号，然后再提出来。

生：两只老狐狸为了怕自己的孩子挨饿致死，就叼来鸡给小狐狸吃，以保全自己孩子的性命，它们这样做是不是太残忍了。

生：狐狸生性多疑，正太郎为什么能和狐狸建立亲密关系，

并得到狐狸的救助？

生：他为什么放了小狐狸？要是真心爱护它，不放不行吗？

生：课文为什么要以“金色的脚印”为题目？

生：……

师：（投去赞赏的目光）大家真是善于动脑，提出了这么多值得讨论的问题。（学生在小组里兴致勃勃地讨论上面的问题，教师参与讨论。）

师：看来，这位同学说出了大家讨论时遇到的同样的难题，是不是这样的？

生：（异口同声地）是。

师：（提醒学生）请大家带着问题再读课文，边读边思考。

生：（一部分学生难为情地）老师，我们还是难以理解呀。

生：（恍然大悟地）“金色”一般用来形容那些十分珍贵的、有意义的或值得纪念的东西。

生：（深情地）小狐狸一家虽然是动物，但它们也像人一样，它们的生命同样珍贵，那回归山林的脚印正是珍惜生命的象征，这脚印中，饱含着人类对其他生命的珍重与爱护，体现着人类美好的思想感情，所以它是金色的。

生：小狐狸一家能得到人们的关心而和家人团聚，回到树林自己的家中去，这是最美好、最有意义的一件事，因而用“金色的脚印”来赞美这件事。

生：（高兴地）“金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印，细想一下，它却有更深刻的含义：在

这“金色的脚印”中，体现着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善。

生：（主动地站起来）我对狐狸有了新的认识：狐狸生性狡猾多疑是为了生存，只要人类友好地对待它们，它们也会对人类友善的。

师：不会的。大家想一想，狐狸也是有生命的，我们应该善待生命。狐狸为救自己的孩子藏在地板下，这种生死相依的浓浓亲情多么令人感动。

生：假若我遇到像正太郎这样的事，我会像正太郎那样好好照顾狐狸一家，然后让它们回到自己的家园。

生：老狐狸找不到自己的孩子，它们该多着急呀！我会马上带着小狐狸把它放回树林中，让它们一家团聚。

师：（赞赏地）同学们说得真好！

生：（有感情地朗读）“迎着耀眼的阳光，狐狸们的脚印，闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。”

1. 要把学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。

2. “上课，在学生是报告和讨论，不是一味地听；在老师是指导和纠正，不是一味地讲。”展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这

是我就引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。