

2023年开题报告英语翻译 英语开题报告(实用5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

开题报告英语翻译篇一

词汇是语言学习的基础，小学词汇教学在小学英语教学中占有非常重要的地位，现行小学教材中也把词汇教学列为独立的课时教学内容和重点，作为小学英语教师，努力做好词汇教学，并研究出最高效实用的词汇课教学方法对长期英语教学来说是事半功倍且又必须做好的事情。

目前课堂中大多数老师针对词汇教学采用的方式多为机械的重复和操练，容易使学生对英语学习产生厌烦情绪。通过本课题研究，力求使学生通过观察、发现、归纳等方式，掌握语言规律，形成有效的学习单词策略，体验学习的乐趣。

关键词：小学英语 词汇课 教学方法

词汇课：既以词汇包括单词或者短语为主要教学内容的课堂教学。

教学方法：为了完成教学目标所采用的方法和手段，在本课题中是指为了完成词汇教学任务而采用的各种教学手段，包括教具及准备。

本课题旨在研究小学英语而非中学或者其他教学形式的词汇教学方法，且是词汇教学的具体可行教学方法，与实际教学紧密相连。通过教师充分发挥自己的创造性，在词汇教学中

设计不同形式的教学活动来激发学生的学习兴趣和积极性，提高词汇教学的效率。

通过本课题的研究，探索新的词汇教学方式，解决课题教学单调效率低的问题，提高小学英语词汇教学效果。

一：课题研究的步骤：

第一阶段：课题研究的准备阶段(xx年5月-xx年6月)

1、学习相关教育教学理论，制定好研究计划和方案。

2、进行初步研究，了解目前词汇课教学现状，包括对学生学习和识记词汇的方式以及教师教授词汇的教学方法进行记录和整理。

第二阶段：课题研究的实施阶段(xx年7月-xx年3月)

1、小结调查情况，和课题组老师及其他同行老师进行交流讨论，总结出词汇课教学方法。

2、对词汇教学方法进行课堂实践，反复验证。

3、集体制作教具、课件，展示词汇教学初步成果。

4、收集资料，总结出小学英语教学词汇最有效的教学方法。

5、完善教学方法，请专家老师指导，改进。

第三阶段：课题研究的总结阶段(xx年4月-xx年5月)

1、对研究资料进行归纳整理。

2、撰写结题报告。

3、撰写相关论文。

二、课题研究举措：

1、认真进行理论学习，扩大知识面。

2、耐心细致的了解目前教学现状，及时记录，反思。

3、采用多种教学方式，准备各种素材，辅助教学。

4、多和同行及指导老师交流。

5、坚决按照研究计划进行，优化课堂，保证课题研究时间。

1、课题结题报告。

2、制作的词汇教学单词卡片及图片。

3、词汇教学随笔感悟数篇。

5、教学课件。

开题报告英语翻译篇二

二、可行性论证

现在，随着全球化的影响，英语越来越重要，我们要激发学生对学习英语的兴趣，增强跨文化意识，培养学生的英语精神，提高英语水平，使学生更易于国际接轨，更易为国家做出贡献。

实验条件

我们考虑了此项所需的环境条件，决定选择我先一中，四中，五中为主要研究范围，以便于我们完成报告。此项研究不需

要专业的设备与仪器，只需要一定的资料和纸币笔即可。

三、研究方案

本课题分为两部分。一部分了解中学生对听欧美的看法，研究方法是访谈法，另一部分是去向老师寻问对学生听欧美歌曲的看法，最后将结果公布。

四、研究方法

访谈法、文献法

五、研究假设

根据我们现在身边的同学来看，为使研究更明确，提出以下假设：

中学生听欧美歌曲是普遍现象。

中学生认为挺欧美歌曲对学习英语有帮助。

研究成果及形式

对调查结果进行分析，整理。

分析听欧美歌曲对学习英语的帮助。

对研究结果进行公布。

六、研究速度

1. 查阅资料(xx年2月——3月)

通过上网，去图书馆查阅相关资料

2. 社会调查(xx年3月——4月)

设计访谈内容，选取合适的对象进行访谈。

3. 访谈整理(xx年4月——5月)

对访谈内容进行整理，分析。

4. 得出结论，撰写报告。

七、研究中可能存在的问题

根据我们的理解，研究中可能还存在一些疑难问题，例如访谈的设计，数据的处理，但我们会通过努力解决它们，这也是对我们能力的提高，我们将在研究中尝试解决这些问题，使我们的研究取得更加圆满的结果。

开题报告英语翻译篇三

英语是21世纪人才必备技能之一，其重要性不言而喻，为全面推进素质教育，适应国民综合素质提高的需要，教育部规定从xx年秋季起，全面推进小学开设英语课程。新一轮的课程改革，随之在我县也全面推开。新的课程标准的实施，将为我县教育教学带来了新的生机和活力。现在，我们县小学已全部开设英语课，但是由于教师专业素质不高，语言环境的缺乏，语言习惯的差异，教学手段单一，教学观念更新慢，特别是农村小学英语师资短缺，致使小学英语课堂教学效果不尽如人意，小学生学习英语兴趣不浓，于是一部分学生觉得学习英语太难，也没多大意思，除了应付升学考试。所以教学效率低下，教学质量不高，学生进入中学后，由于学不会，基础差，从而产生了厌学情绪。

作为农村英语教师，如何在提高自身专业素质的同时，结合农村中小学英语教学的实际，因地制宜地开发农村中小学的

各种课内外资源，为农村中小学英语学习创设良好的英语学习环境，成了我们选择这一课题的主要原因。

我们乡已在中小学英语教学中加强了课堂教学艺术的渗透，在就如何做好课堂教学艺术方面做了大量的努力，而且初见成效。我们乡还结合新课程改革，在英语课堂教学中提倡教学艺术，取得了可喜的成绩。为了深化研究，扩大成果，结合新课改，我们把农村中小学英语课堂教学艺术作为实验课题，所以主该实验研究是十分必要的、可行的。

研究农村中小学英语课堂教学艺术，目的是让农村中小学英语课堂焕发出其艺术魅力。从教学环节以及课末结尾艺术的研究，推进课堂教学模式的改革，使教师在掌握课堂教学基本程序与方法的基础上，达到教学各个环节艺术化，教学效果最优化，学生兴趣最大化。

本课题的研究有利于落实课改，提高学生的应用能力和学习英语的兴趣，让学生自主学习英语。

教师的每一节课都是自己创作的艺术作品，都需要教师付出创造性的劳动，课堂蕴含着巨大的生命力，只有根据学生的认知规律和心理特征有效地组织教学活动，教学的各个环节层层递进，环环相扣，合情合理，才能提高课堂教学效率。

英语课堂教学与语文课堂教学一样，目的是培养学生的听、说、读、写能力，而最佳的课堂教学是实现听、说、读、写的最佳途径。如果在教学中具有一定的课堂教学艺术，这样就可以引起学生多种感官、神经系统和大脑的积极活动，特别是视觉和听觉，才会更好的被他们所接受，充分发挥语言的交际作用，使获得的感性知识继而有理论性的飞跃。有利于英语课教师课堂教学艺术的提高，有利于更好的课堂氛围的形成，有利于课改中的“师生互动、生生交流”的融洽气氛的形成，有利于课堂效果的大幅度提高。

同时，以课题研究为突破口，推进学校全面实施素质教育，从而培养起一支教育思想端正，科研素养良好，业务素质精良的教师队伍。

教学是一门科学，更是一门艺术。在农村中小学英语课堂教学中，从教学环节的角度注重中小学英语教学艺术，注重课前导入艺术，课中问答艺术、教学手段艺术以及课未结尾艺术，从而创造出生动和谐，多彩的教学情景，使中小学英语教学成为一门结合性很强的育人艺术。

本课题预计突破的难点：

新课改形式下如何提高农村中小学英语课堂教学导入的艺术。

1、调查问卷：采用调查问卷和英语教师谈话，听课，评课等方式，

2、实践研究法：在实际的教学过程中了解，观察学生群体和个体的行为变化。

3、案例分析法：

每一环节实施后，进行阶段性的分析，此环节里重案例的积累，及时总结经验教训。

4、文献法：

对近几年来发表的关于优化中小学英语课堂教学艺术的课堂教学模式，培养英语交际能力的文献资料，特别是介绍课堂模式研究成功经验的文章进行系统归类，并作比较性研究，在此基础上，筛选出有效经验由本课题借鉴。根据研究思路，探究更多完善的方法。

5、比较观察法

比较传统教学观念————充满课堂教学艺术色彩的现代教育观念，对在课堂教学中如何帮助引导学生去解决问题，取得好的教学效果，提高教学效率，加以记录和分析，得出结论。

通过本课题研究和实施，能使学生在英语学习方面有所进步，在课堂上学生能够积极主动的参与课堂教学，能使大多数学生能利用所学内容进行交谈，努力使农村中小学英语课堂不再枯燥乏味，让学生在愉悦中去学，由以前的“要我学”变为“我要学”，使课堂效果最大化。

开题报告英语翻译篇四

中国一向是礼仪之邦，礼仪对每个中国人来说是非常重要的，无论是会见亲朋好友或者是在人与人的交道上，都离不开礼仪。礼仪被认为是一个人道德修养的表现，一个人若毫无礼仪可言，那么他在学习或工作时都将不会很顺利，因为没有人愿意和这样一个人相处。由于社交礼仪在我们的生活中扮演了越来越重要的角色，我在选课的时候就选修了社交礼仪这门课程。通过这一个学期的学习，我从老师那里学到了许多有关社交礼仪方面的知识，不仅拓宽了知识面，而且许多东西在我的日常生活和以后的工作中都有很大用处，比如商务礼仪。

如今随着世界经济的发展，特别是全球经济一体化的不断形成，各国间的联系加强，商务往来增多，如何才能在众多企业中脱颖而出，除了需要卓越的能力外，还要掌握有效沟通及妥善人际关系，建立良好优雅的企业形象，此时，商务礼仪便起到了一个十分重要的作用。商务礼仪顾名思义就是商务活动中对人的仪容仪表和言谈举止的普遍要求，体现了人与人之间的相互尊重，同时也约束了商务活动中的某些方面。而在商务往来中，任何一个表现都可能会导致意想不到的结果，也许是一块手表，也许是一顿晚餐。

学习了商务礼仪之后更加让我意识到了这一点。学习商务礼仪最主要的是可以提高个人的素养。比尔盖茨曾讲过，企业竞争，是员工素质的竞争，进而到企业，就是企业形象的竞争，教养体现细节，细节展示素质，可见一个人的素养高低对企业的发展是多么重要啊！其次是为了交际应酬，因为商务活动中毕竟是离不开这个的，在不同的交往活动中我们会遇到不同的人，而面对不同的人怎样进行交往也是一门艺术，如何让人感到舒服，却又没有拍马屁的嫌疑是非常关键的。最后便是有助于维护企业形象。在商务交往中，个人便代表了整体，个人的所作所为，一举一动，一言一行，就是企业的典型活体广告。

下面将从以下几点来对我所学习的知识进行总结：

一、礼仪概述

1 交际与礼仪产生的历史背景

人类最早的礼仪活动也就是礼仪萌芽时期，可以追溯到原始社会，当时的礼仪较为简单和虔诚且不具备阶级性，礼仪的内容包括；制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪；区别部族内部尊卑等级的礼制；为祭天敬神的制定的一些祭奠仪式；制定一些人们在相互交往时表示礼节表示恭敬的动作。

礼仪形成的具体时期则是；夏、商、西周（公元前21世纪公元前771年）人类逐步进入奴隶社会，阶级开始形成，统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始宗教礼仪发展成为符合奴隶社会政治需要的礼制。在这个阶段中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度，随着生产力的发展，商业逐步开始出现，直到春秋战国时期，礼仪制度开始变革，礼仪范围扩大，商业在社会中逐步被认可，人们因为商务活动而进行的往来也逐步增多，并在商务活动中的交际中另外形成了一套礼仪制度商务礼仪。

活和社会交往中逐渐形成的行为规范和礼仪规范。

礼仪的种类分有多种，主要有以下大类：

1. 古代礼仪。中国自古以来就是礼仪之邦，礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容是十分丰富的，很多古代礼仪文化到今天仍然有积极、普片意义的文明礼仪，如：尊老敬贤，仪尚适宜，礼貌待人，容仪有整。尊老敬贤，我国自原始社会就已经逐渐形成的礼仪，在古代社会，人际的政治伦理关系均以氏族、家庭的血缘关系为纽带，故此在家庭里面遵从祖上，在社会尊敬长辈，是古代礼仪的典型例子。而由于中国古代社会推崇礼治和仁政，敬贤已经成为一种历史的要求。孟子说：养老尊贤，俊杰在位，则有庆古代这种传统礼仪，对于形成有序和谐的伦理关系，不管过去和现代，都起着重要作用。仪尚适宜，是指一些中国传统节日的各种特定的礼俗和规定。每个诸如春节，元宵，中秋都有其各自的礼俗和讲究。在今天我们依然保持着这些优良传统，并且贵在适宜，如《二程集》中所说奢自文生，文过则奢，不足为俭，可见，仪式的规模在于得当，避免奢侈浪费。礼貌待人，是任何一个文明社会，任何一个文明民族都十分重视的。因为礼貌是人类社会构建起与他人和睦相处的桥梁，它标志这一个社会的文明程序，是中华民族文化的优良传统。容仪有整，是其修养、文明程度的表现。古人认为，容仪有整不仅是能够保持个人的尊严，还有助于进德修业。它反映出一个人的修养和生活态度。

二、礼仪对未来职业生涯的影响分析

商务礼仪能展示企业的文明程度、管理风格和道德水准，塑造企业形象。良好的企业形象是企业的无形资产，无疑可以为企业带来直接的经济效益。一个人讲究礼仪，就会在众人面前树立良好的个人形象；一个组织的成员讲究礼仪，就会为自己的组织树立良好的形象，赢得公众的赞誉。现代市场

竞争除了产品竞争外，更体现在形象竞争。一个良好信誉和形象的公司或企业，就容易获得社会各方的信任和支持，就可在激烈的市场竞争中处于不败之地。

开题报告英语翻译篇五

(一) 研究目的

莎士比亚作为英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师，被马克思称之为“最伟大的戏剧天才”。透过似真似幻的舞台和匠心独具的故事，莎翁塑造了一系列不朽的人物典型。

尤其是塑造了众多而鲜明的人物形象。在莎士比亚的剧作中出场的女性人物有一百多人，在众多的女性人物中上至贵族，下至平民百姓，几乎是各不相同。

而《威尼斯商人》中的鲍西亚更是被公认为莎士比亚笔下别具风采的女性形象。众多评论家认为莎士比亚戏剧中刻画的女性形象大都非常贴近生活，具有巨大的认识价值。

在这一讽刺喜剧《威尼斯商人》中鲍西亚美丽、善良、机智、自信、富有才华和胆识，正体现了莎士比亚从男性的视觉自发塑造的理想中的新女性。作为新女性的鲍西亚，具有一定的叛逆性格，不甘于被命运摆弄做逆来顺受的“家庭天使”，在一定程度上体现了莎士比亚对人文主义精神的追求。

然而，从女性主义的视角来分析，在男性为中心的社会里，鲍西亚绝非真正具有女性的自我意识，而是甘于向父权社会妥协的不完美的新女性。本课题通过对《威尼斯商人》中鲍西亚形象的分析，让读者了解鲍西亚思想上、性格上的先进性与局限性，对现代女性起到一定的启示作用。

(二) 研究意义

莎士比亚通过对生活细致入微的观察，对人性深刻的剖析，创作出《威尼斯商人》这部极具讽刺性的喜剧。在莎士比亚的笔下，女性的感情与理智平分秋色，女性是以与男性平等的形象出现的。

这在鲍西亚这一角色身上表现最为突出。鲍西亚美丽温柔、忠贞不渝、善良可爱、机智勇敢、足智多谋。她掌握着自己的命运，不仅在自主选择丈夫方面，而且在与夏洛克的斗争中起到了关键性的作用。

在当今的现实生活中，鲍西亚光彩照人的女性形象也可以带给人们启迪和借鉴。鲍西亚在金钱和爱情的杠杆上，选择了爱情。在她的内心深处爱情价更高，是金钱、物质所无法取代的。

她对于爱情忠贞不渝和执着，值得现代生活中个别只追求物质享受的女人去学习。在现实生活中，个别人不应该由于自己的优越条件而歧视别人，更要学会不用有色眼光去看待别人。

在法庭上，讲义气、才智非凡的鲍西亚女扮男装以法律博士的身份出场，使剧情有了戏剧性的转折，使夏洛克一步步在不知不觉中陷入她的计策。

她成功的妙计足以显示出其学问深厚，机智敏锐，有胆有识的特点，这种女性形象也是我们所认同和赞赏的。

《威尼斯商人》中的鲍西亚人物形象具有生动鲜明，栩栩如生，有血有肉等特点。本文通过对《威尼斯商人》主要人物鲍西亚的分析，力图从新的视角去尝试发觉人物的真实性和人物的多面性，给现实生活中的人们以启迪和借鉴。

(一) 国外研究现状

欧洲的14到16世纪，是人类文化发展史上的一个重要时期。发源于意大利的强大大的人文主义运动很快席卷欧洲各国。

它从反对封建专制，教会权威和禁欲主义的历史要求出发，肯定人的价值，赞美人的理性和智慧，提倡人对现世幸福的追求和个性自由。这一时期的欧洲戏剧以英国和西班牙为主流，其中莎士比亚的许多剧作是世界戏剧宝库中珍品。

从17世纪开始，莎士比亚戏剧渐次传入了德、法、意、俄、美等国，对各国戏剧产生了深远的影响。他虽说生活在400多年前，直到今天各国都有许多研究、评论莎士比亚和他作品的学者，评论家。

17世纪有德莱登；18世纪有卜普、约翰生和莫尔根；19世纪有兰姆、柯勒律治；20世纪有道登和布雷德莱。世界各国许多著名的文学家和文艺评论家如德国的歌德，法国的伏尔泰、雨果，俄罗斯的普希金、托尔斯泰等人，都对莎士比亚作品有过精彩的评论。

英国著名文学评论家萨缪尔·约翰逊认为莎士比亚的戏剧是生活的镜子，“谁要是被其他作家们捏造出来的荒唐故事弄得头昏眼花，读一下莎士比亚用凡人的语言所表达的凡人思想感情就会医治好他的颠三倒四的狂想”。《威尼斯商人》的一大成就，就是在轻松的喜剧描写中不忘反映时代，并非只在台词里述说介绍，而是通过情节、人物和人物关系等几个方面，来显示时代风貌和生活要求。

(二) 国内研究现状

莎士比亚的名字是由传教士在1856年介绍过来的。清末，我国思想界代表人物严复、梁启超等都在译著中提到莎士比亚的名字。

而他的戏剧直到19五四运动以后，才用白话文和戏剧的形式

翻译过来。

新中国成立以后，特别是20世纪50年代，出现了许多新译本，其中就有方平译的《威尼斯商人》，也是在这一时期我国学者开始阐释并莎士比亚及其作品《威尼斯商人》中的基督教文化内涵，这不仅是我国莎学研究的进一步补充与完善，更是与国际学术接轨的重大举措，是理性沉思后的再审视。

20世纪60年代方平先生在他的莎学研究中仍然突出了意识形态与阶级斗争。

他认为，莎士比亚的喜剧《威尼斯商人》所表现的“积财就是积富”和“守财就是进财”，表明资本主义经济势力开始在历史舞台上露头，构成了它的互为补充的两套道德教条。而自1985年到xx年的来我国大陆的莎士比亚喜剧研究像《威尼斯商人》，发现大致可分为三个方面，喜剧本质研究、人物形象的研究和比较研究。

对莎翁喜剧本质关注的角度主要在于探讨其喜剧体现出来的喜剧精神、喜剧艺术、喜剧美学。人物研究集中在对夏洛克和女性人物分析，主题定位于爱和友谊。

摘要

(一) 本课题研究的的目的及意义

(二) 本课题相关的研究综述

(三) 本课题研究的基本思路和主要内容

简单介绍《威尼斯商人》中的作者背景和历史背景

对《威尼斯商人》中女性人物鲍西亚的分析

鲍西亚的本质

鲍西亚的人文主义精神

鲍西亚的女性自我意识

三、《威尼斯商人》中女性局限性的表现

(一) 父权社会对女性的控制

(二) 以丈夫为中心

(三) 社会对女性的忽视

四、威尼斯商人对现代女性的启示

(一) 夫妻间的两性关系

(二) 爱情独立性和平等性的探求

(三) 社会对女性的压力

五、对课题《威尼斯商人》的总结

研究的步骤：1. 审理清楚课题的意思和研究方向

2. 了解课题的研究现状和查找相关的资料

3. 在图书馆和网络上收集相关的书籍和资料，整合资料并做好笔记

4. 拟写开题报告

5. 拟写大纲

6. 着手写正文

7. 论文修改与定稿

研究的方法：文献法、理论研究法(到图书馆查找纸质及电子资料)

讨论法(与同学讨论相关的研究内容)

实证研究法(通过相关的例子又发思考)

进度安排：12.12---12.20选题

02.10定题

02.15---03.10查找资料，初定提纲和开题报告

03.15---04.05论文初稿并修改

0.4.10---04.30论文修改并定稿