

最新二年级跳长绳教学反思 二年级语文 教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级跳长绳教学反思篇一

虽然是一篇科普文章，但是却描写得生动活泼，充满童趣。作者运用了第一人称自我介绍的方法以朴实而生动的语言，讲述了水的变化及其利与害，描绘了水的各种形态。文中不点明“我”就是水，更增添了趣味性。

在学习课文时，我具体用了如下方法：

课文是用第一人称描写手法写的，并且抓住了水是会变化的这个过程。为了突出这个“变”，我采用了学生很感兴趣的魔术来吸引大家。给大家介绍一个魔术师，让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁通过设置一个悬念，学生的心紧紧攥住，急切想知道是谁，具有撩拨好奇，激起学生的学习兴趣的作用，而且与本课最后一句：小朋友，你们猜猜我是什么互为呼应。通过读课文，学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，猜出了是“水”。让学生明白了小魔术师就是“水”。在讲课时我把自己也融入到课文，和学生一起进入这个角色，用师生互动的方式让学生很快进入到角色中，把自己就当成“水”跟大家一起变魔术。这样激起了学生探究的欲望，使学生以最快的速度进入到了学习状态，深入理解课文。

识字对于低段小学生来说是十分重要的，学好字词为今后读好课文，开展有效阅读打下了扎实的基础。但是机械单调的

识字方式会使学生产生逆反心理，甚至形成严重的负面效应，使学生对语文学习丧失兴趣。因此，在识字教学过程中，我采用了多种形式引导学生识字认词。魔方识字，开小火车，找朋友，读文识字等，学生在良好的氛围中主动识字，不亦乐乎。

在教学云变成雨，雹子，雪这一段时，我抓住了“落，打，飘”三个词感受雨，雹子，雪的不同特点，让学生加动作把动词表示出来，进一步理解这三个动词的含义，感受文章用词的准确。使整堂课声情并茂，学生不知不觉地走进课文描述的情境之中，自己仿佛也成了千变万化的“水”：先乘着阳光在空中飘浮，连片成云；遇冷凝结，或为雨，或为雹，或为雪；然后渗透到有感情地朗读上，在充分自读的基础上，让学生体会雹子的力度和雪花的轻盈。

不足之处：

1. 在识字教学过程中，学生朗读的形式还应再多一些，例男女生读，小组读，开小火车读，同桌等等，通过采用不同的形式一方面激起学生学习的兴趣，同时也便于更好地巩固生字教学，为词语教学和理解课文打下扎实的基础。
2. 教师的评价语还应在丰富一些，同时对学生的上课表现的评语还应在具体而又有针对性一些，以便于激发学生的学习积极性。

二年级跳长绳教学反思篇二

个学期的教学工作已近结束，对于本学期的教学工作进行了全面的反思。如何让学生乐学、愿学、学会，我觉得兴趣是关键！可以说兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在

激趣方面的几点体会。

一

《数学课程标准》在教学建议中指出：“要创设与学生生活环境、知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。”

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计些情境，让学生在玩中轻松学习。

例如：教《平均分》时，在主题图讲完后，我把24朵红花，蓝花，绿花，紫花分别放在四个盒子里，然后分别请3个、4个、6个、8个同学上台，说：“我把把x花送给你们，们自己拿走，但你们拿的x花朵数要相等”然后引导学生讨论怎么样拿才合理，并列出的算式。这样不仅让学生很快掌握平均分的意义，还可以培养学生之间相互合作。

再如：在教学《三位数退位减法》时，从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。

通过实践操作，开放学生“全脑”，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。例如：在教学《角的认识》时，角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。

在引导学生体验的基础上加以抽象概括，充分遵循从感知经表到概念这认知规律，通过找找、看看、摸摸、折折、做做、比比、想想、说说，画画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。

从而进步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主。合作，探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

二年级跳长绳教学反思篇三

今学期我任教二年级语文本班学生有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样就激发了学生学习的积极性，有利于产生学习的动力，有利于学生积极主动学习。一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，

从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我这两个多月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索二年级语文教学反思。

二年级跳长绳教学反思篇四

布鲁纳曾经说过：“学生最好的学习动机莫过于学生对所学材料本身具有内在的兴趣。”我们都知道，数学的产生和发展与现实生活密不可分，数学知识来源于生活实际，利用学生熟悉的生活事例来设计练习题，为学生精心创设用数学的情境，使学生体会自己所学的知识能运用到生活中去，能解决生活中的问题，学生学数学、用数学的积极性就会得到提高。在上面联系实物认识直角的片断中，我们可以看到引导者并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是让学生拿数学本上的角与周围的角比一比，看看发现了什么。学生走下座位找自己喜欢的角来比较。有的学生与桌面上的角比，有的学生与黑板上的角比，有的跑去与墙纸花纹上的角比……结果发现这些角都是一样大的（也就是两个角的顶点、边都分别重合了）。这时我们再告诉学生这类角就叫直角，学生感知充分，记忆深刻，让知识来源于熟悉的生活，所以直角已在他们的脑海里留下了深深的印象，为后面的学习奠定了坚实的基础。

学习方式的转变是本次课程改革的显著特征。转变学习方式就是要把学习过程中的发现、探究等认知活动凸现出来。

（一）注重实践活动，培养学生的创新素质

波利亚说：“学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。”现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学。因此，教学要留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，在思维中动手，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。在教学中，我放手让学生到实物上去感知，让他们找自己喜欢的角比较，让他们自己去实践、去操作、去发现，留给了他们足够的时间和空间。因此后来的一切活动都是那么“顺其自然”。

（二）发挥合作优势，改变评价方式

在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的合作与交流，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生语言表达能力、评价能力和创新素质的提高。对于小学生尤其是低年级小学生而言，他们合作学习的知识、能力、意识等都是有限的，开展有成效的合作学习有一定难度，但并不能因此而放弃小组合作学习在低年级教学中的运用，这需要教师对学生进行逐步培养。在小学数学教学中，整节课完全运用合作学习的情况比较少，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用。这需要根据课前的教学设计展开教学，在需要合作时才进行小组合作学习。在小组活动过程中，教师要加强对每个小组的监督和指导，尤其关注困难学生在活动中的表现，让他们多一些发言的机会。小组内可以由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使不同层次的学生互相学习，取长补短。在“折直角”和“画直角”的片断中都采用了小组合作学习方式。“折直角”的过程中，学生通过合作找到了判断直角的

方法。在“画直角”的片断中，采用了学生互评的方式进行评价，同学之间互相纠正，互相改进画法，很好地完成了教学任务。

二年级跳长绳教学反思篇五

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。《〈识字4〉最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，会写“苗、猫”2个生字。
2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。
3. 情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一. 问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

1) 描为什么用提手旁？

2) 谁能给描扩扩词？

3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？

2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

1) 它的拼音读什么？

2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

二. 学生自学:

1. 交流讨论老师提出的问题,
2. 正确, 流利的朗读词语。

(目的: 以读为主, 加强记忆, 效果显著)

三. 交流展示:

1. 描: 偏旁: 提手旁 (描红) (描写)
2. 瞄: 意思是用眼睛去看, 偏旁: 目字旁 (瞄准)
3. 锚偏旁: 金字旁铁锚

(锚字的教学是一个难点, “铁锚”的意思是能让船停止的一种东西, 它的外形有两个爪。可以让学生演示: 在大海中航行的船, 要想靠岸必须用力抛出铁锚, 才可以停住。)

意图: 在每个词语讲解完后都配了插图, 形象直观, 易于理解。

四. 自主探究:

同学们, 识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢? 把同学们分成了a.b两个小组, 分别从生字的偏旁, 结构, 组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力, 大家都能出色的完成。(激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用)

结果反馈: 猫: 反犬旁 (小猫) 小猫真可爱□□a组同学)

喵: 口字旁 (喵喵叫) 小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（ ）绿油油的。
- 2、小花（ ）喜欢（ ）（ ）叫。
- 3、船上的（ ）能停船。
- 4、（ ）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（ ）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七. ：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

二年级跳长绳教学反思篇六

复习重点：使学生在理解乘除法含义的基础上探索并理解乘法口诀，能熟练得口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。

复习难点：初步体验数据的整理过程，认识简单的统计表和象形统计表，会填补相应的图表，并能根据统计图表中的数据提出并且回答简单的问题。

1、精选习题

围绕复习的主题，一定通览教材，把其中经典的题目圈画出来单独呈现，让学生再次练习，围绕平时单元测试中，学生出错率高的题目，单独摘抄出来，供学生反复训练，教师自己编写或者从资料中查找综合性强的典型题目，作有益的补充。在复习过程中查漏补缺，抓学生的薄弱环节。将零散知识集中起来，使知识纵成行、横成片，形成互相联系的知识

网络。

2、复习时少讲精讲，让学生多练，在练习中发现问题，解决问题。对于各种类型的题目全班都要意义过关，个别同学单独辅导，练习时采用变换练习的方式，开展游戏活动等多种方式调动学生的学习积极性。练习时注意学生之间的竞争意识的培养，让学生有一个竞争与合作的伙伴。

3、重点指导学困生，加强对中下生进行个别辅导，缩小他们与优生的差距。对于学困生要分模块辅导，比如解决问题的，统计类型的，选择填空等分类复习。复习时有张有弛，使学生在愉快的氛围中快乐学习，快乐成长，让他们有复习获得知识的满足感，成就感。

4、减少失误、培养做题习惯

(1) 培养学生静心，认真做题的习惯

(2) 养成学生认真审题的好习惯。

(3) 培养学生良好的书写习惯。

(4) 培养学生仔细检查的好习惯。

只要从学生自身需要为出发，有计划、有条理地组织学生进行复习，全方位调动学生参与复习的积极性，充分以学生为复习为主体，取消一味的题海苦战，让学生在兴趣盎然的牵引下主动去复习，让他们体验复习收获的快乐，相信他们一定会有更多的收获。

二年级跳长绳教学反思篇七

上了《认识整百数》，课后对此节课作了一个总结。

本节课的目的是认识并识别整百数；使学生学会写、读整百数和一千，并学会口算整百数加、减整百数。

本课首先出示一板小方块，让学生用自己的方式数一数一共有多少个小正方体，利用学生已有的知识（10个十是一百）来过渡到新知。接着借助图形直观的帮助学生建立几板是几个一百，是几百的表象，并抽象出几个百是几百，几百就是几个百，培养学生数感。

由这一层次看来，如果单纯的运用说课的形式给学生灌输整百数的定义，效果并不是理想中的状态，图象始终比文字更容易引起大脑的活动，更直接，符合小学生低年级的认知水平，从形象到抽象。水到渠成。

接着第二层次让学生读、写整百数和一千、，教师借助计算器，使“拨、读、写一体化”。首先让学生回忆计数器上的数位顺序，接着教师在计数器上拨一个一位数，一个整十数和一个整百数，学生读出这些数，并依次写出来。让学生体会到所在的数位不同，它所表示的数不同，同样，所在数位的珠子粒数不同，所表示的数也不同。最后指名上来报一个整百数，拨出相应整百数以及写出相应的整百数。

从这一层次来看，借助计数器来让学生读写整百数，更具体，通过让学生动手操作，让学生亲身体验。这比教师一味的在课上讲来的更丰富，更有意义。学生也能真正的掌握整百数。

最后第三层次是让学生利用整百数来做一些简单的整百数加减整百数的计算。

从这一层次看来，在计算时要提倡算法多样化，培养学生探索、交流的能力。在这一层次中，教师可适当的出一些联系生活实际的题目，达到知识的灵活应用。比如书上的练习4到练习6。让学生也充分感受到数学与生活的紧密联系。同时也培养了学生解决问题的能力。