

# 2023年音乐活动彩色世界真奇妙教学反思 幼儿园小班音乐彩色世界真奇妙活动 教案(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 音乐活动彩色世界真奇妙教学反思篇一

(一) 理解歌曲内容，能有感情的念唱儿歌并表现出儿歌中优美的意境。

(二) 发现生活的美好，乐于探索生活中其他七彩的颜色。

### 活动准备

(一) 背景图片：《彩色世界真奇妙》。

(二) 颜色小精灵：红、黄、蓝、绿；彩带若干。

(三) 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹桥、彩色世界；黑板一块。

### 活动过程

(一) 颜色小精灵导入，吸引幼儿的注意力

1、认识四种不同的颜色。

师：宝宝们，今天老师请来了四位颜色小精灵，我们一起来

认识一下它们吧！

师出示红色小精灵图片，师依次出示黄、蓝、绿的小精灵图片

2、迁移幼儿生活经验。

(1) 师：在生活中，你见过这些颜色宝宝吗？在哪里见过呢？  
(玩具上、衣服上、橡皮泥宝宝、蜡笔宝宝身上……)

(2) 呀，原来我们生活在一个彩色的世界里，真开心！

(二) 欣赏背景图片《彩色世界真奇妙》，感受整体画面美

1、出示图片，找一找颜色。

(2) 师可示范：红色跑到了彩虹的身上，还跑到了小花的身上。  
(鼓励幼儿用完整的语言进行模仿性回答。)

2、师根据幼儿的回答总结图片画面内容。

师：蓝蓝的天空，绿绿的小草，红红的小花，彩色的彩虹，  
这样的世界可真美啊！

(三) 学习有感情地念唱儿歌，体会儿歌意境美

1、学念儿歌。

(1) 师有感情的范念儿歌一次，请幼儿尝试回忆儿歌内容。

(2) 师根据幼儿回答依次出示卡片。

(3) 师再次范念儿歌一次，适当提示，帮助幼儿回忆余下的歌词内容。

(4) 幼儿边看卡片边跟念儿歌两遍。

(5) 师轻声念，幼大声念，测试幼儿的掌握程度。

## 2、学唱儿歌。

(1) 师跟着琴声清唱一遍。

(2) 幼跟师学唱，集体唱两遍，男女分组唱。（形式多样的练唱保持了孩子的学习兴致，帮助幼儿进一步巩固熟悉歌曲。）

(3) 师加入动作边做边唱，幼学一学。

(四) 活动延伸——彩带舞，让色彩舞动起来

带幼儿到户外拿着彩带唱一唱、跳一跳。

## 音乐活动彩色世界真奇妙教学反思篇二

### 一、设计意图

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

### 二、案例描述及分析

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做

拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

（分析：活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。）

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同？谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

（通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。）

师：图上还有别的小手吗？这些小手又怎么拍？谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

（通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。）

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

（由一个小手图到打击乐的`图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。）

（分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。）

#### 4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

（因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来较容易。）

#### 5、结束部分

### 三、体会与反思

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

### 1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

（我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。）

### 2、图谱在活动中占什么位置？

（我认为让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。）

### 3、关于图谱中的节奏型问题。

（让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。）

### 4、本次活动中出现的问题

（可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。）

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

## 音乐活动彩色世界真奇妙教学反思篇三

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园小班音乐活动教案《彩色世界真奇妙》，希望对大家有所帮助。

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

(分析;活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。)

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同?谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

(通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。)

师：图上还有别的小手吗?这些小手又怎么拍?谁来试一试?

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

(通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。)

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么?

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

(由一个小手图到打击乐的图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。)

(分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型



上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。)

#### 4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

(因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来较容易。)

#### 5、结束部分

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

##### 1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

##### 2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现;互动的情况解决的不好;在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

## 音乐活动彩色世界真奇妙教学反思篇四

颜色使世界美丽，颜色也能美化幼儿的心灵。因为孩子们都喜欢色彩鲜艳又丰富的东西。在孩子们身边的事物中，到处都是漂亮的色彩。蓝的天，白的云，红的花，绿的叶。在这彩色的世界中引发着孩子们观察的兴趣、求知的欲望、美的感受。为了陶冶幼儿对大自然的美感，让幼儿在这个彩色世界中去探索，去想像，展开视觉、听觉的色彩之旅。因此，结合我班的主题活动“彩色世界”和小班幼儿的年龄特点。选择了这节音乐活动——《彩色世界真奇妙》。让幼儿在活动中更深刻地体会到彩色世界的奇妙和事物的色彩特点。同时也发展小班幼儿良好的欣赏音乐的能力和唱歌习惯，及音乐活动的表演能力。

1、引导幼儿乐于学习感受乐曲中形象的颜色乐句。

2、幼儿能通过肢体动作感受音乐给人带来的快乐。

3、能大胆表现自己的情感和体验。

- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、课件图片：彩虹、蓝天、绿地、红花

2、画纸一张，彩笔

3、录音带、歌曲、录音机

根据活动目标，把活动重点定位于学唱歌曲，能形象地表现歌曲内容。

(一)、导入课题，激发兴趣：

1、出示课件图片：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的花，弯弯的彩虹

(评析：为了让幼儿尽快把思路集中到活动上，所以一开始就选择幼儿感兴趣的五彩的课件图片来吸引幼儿的眼球、)

2、并通过提问：让幼儿初步感受大自然色彩的奇妙

(二)、运用直观的绘画帮助幼儿理解歌词含义

1、出示白纸一张、

2、然后根据歌词的先后顺序每说一句歌词就画一种自然景色。如“蓝蓝的天”就用蓝色画上蓝天。

(评析：为了让幼儿有效地掌握“彩色世界真奇妙”教学内容，活动中我运用了直观的绘画方法作为重点来理解歌词中“蓝蓝的天、绿绿的草、红红的花、弯弯的彩虹”等。先出示一张白纸，然后根据歌词前后形容、绘画出示一副色彩鲜艳的奇妙景色。这样幼儿不仅感受到事物的自然颜色，也能领会

到歌词的前后顺序，为学习歌曲做一个铺垫。)

### (三)、以诗歌的形式有感情的朗读歌词

1、教师范念(边念边引领幼儿观看画面)

2、教师边念边做动作，幼儿跟念。

(评析：要把一首新的歌曲传授给幼儿就免不了教师要进行范唱或范念，这样能直观地让幼儿感受到歌曲的.美妙之处。“彩色世界真奇妙”这首歌本身就是一首轻松愉快的旋律优美的歌曲，再加上我自己的特长，用亲切好听的声音进行范唱，就能增加师幼间互动情感，激发幼儿想学想唱的欲望。)

### (四)、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律

1、先让幼儿欣赏乐曲，初步感受音乐的旋律

2、充分调动幼儿的积极性

(评析：音乐唱歌课最重要的目的是让幼儿学会一首歌，音乐欣赏法不仅能让幼儿在美的享受中感受到歌曲的优美美妙之处，还有利于幼儿较好的掌握歌曲的旋律，同时又能在欣赏歌曲的同时感受到音乐活动带给他们的乐趣。)

### (五)、学习歌曲“彩色世界真奇妙”

1、欣赏歌曲“彩色世界真奇妙”

2、教师范唱、

3、幼儿整体学唱歌曲、

(评析：因为在以上的每一个环节中都让幼儿直接或间接的理

解歌词内容，所以，在这里运用整首学唱，对于小朋友来说是没有多大问题的。)

(六)让幼儿自我展示，进行表演

a)请幼儿边唱歌曲“彩色世界真奇妙”边做动作，用肢体语言来表示对歌词的理解、

b)动作可参见幼儿用书《彩色世界真奇妙》上的图示、

c)也可以鼓励幼儿跟随音乐，自由地创编肢体动作，来充分发挥幼儿的想像力，表现力，理解歌词的能力和创造力，让幼儿得到快乐的体验。

(评析：运用这种方法不仅在活动中起到了动的一面，又能锻炼幼儿的表演能力。幼儿在表演中更能感受到歌曲的美妙，另一方面，也能更加全面的诠释了歌曲的内容，把歌曲内容和肢体动作紧密联系在一起，使幼儿在边唱边跳的气氛中能身心愉悦，使得活动达到高潮。)

整个活动中可以看出，幼儿表现出来的唱歌表演欲望还是挺强的，活动的气氛一直在我的引领下活跃地延续着，知道人人乐于唱，各个乐于表演为止。不足之处是幼儿自我展示表演时，不够大胆，肢体动作不够优美，俗话说：教无定法，贵在得法。要使一个活动在15分钟内展开并成功完成，还需要我不断地尝试和探索。

## 音乐活动彩色世界真奇妙教学反思篇五

- 1、理解掌握歌词，学习感受音乐中的大小分句。
- 2、结合生活经验，感受颜色的多样和美丽。

《彩色世界真奇妙》录音[fla]

## 1、导入。

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色（绿色、红色）的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色（绿色、红色）的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

## 2、学歌。

“音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起来听听！”出示相应的图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

## 3、与游戏结合：分辨长短句。

（1）将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到“飘”和“妙”的时候，就跳进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友（分男生来做，女生来做）。最后一起做。

（2）将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边

走，唱到“天”时就要跳进一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

## 4、结束。

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了\*\*。