

闽教版三年级下英语教学计划(精选5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

闽教版三年级下英语教学计划篇一

有20个教学周，每周3节英语课。本教材每个单元的教学可以用5节课来完成，共12个单元，50节课。复习单元有四节课，每个单元的最后一节课主要是复习。

根据编写教材的目的，具体分析教材如下：

1、按照“主题—功能—结构—任务”的体系。话题、功能、结构、任务紧密联系、融为一体，既吸收了国外教材注重交流、注重真实场景的优点，又发扬了国内以往教材结构清晰、系统性强的优点，帮助学生在掌握语言基本结构的同时，获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是靠机械的单句操练来教的，而是融进情景对话中，让学生在练习句型的时候学会现实生活中的交际语言。

2. 内容通俗易懂，重点突出，题材结合实际贴近生活，语言正确规范地道，插图生动有趣，更符合小学生的生理心理特点和儿童语言学习规律。

3. 采用循环排列法，很好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进、循序渐进、点面结合、不断重复”的原则。

4. 在整理单词和语法项目时，采用了“早期渗透”和“再积累”的方法。所谓“早期渗透”，就是在正式教学之前，在前面的课文中少量出现一些单词和语法项目，让学生接触和

理解，使他们在正式学习的时候容易掌握和掌握。所谓“再积累”，是指将所学的单词或语法与教学内容相结合，以新带旧，以旧带新，逐步拓展和积累。

1. 教学不应该被淘汰，要面向所有学生，尽可能让学生读单词和课文。
 2. 我们应该对每个学生有不同的标准，注重学生个性的发展，让学生创造性地学习。
 3. 学生学习成功的标准是兴趣。（当然是一定要求的兴趣：单词识别，整体阅读课文的能力，对话。）
 4. 注意激发学生的学习欲望，设计真实场景和真实人物，在学校学习交流。老师们一定要注意，初三不能简单的听说，三级目标水平有一个平稳的过渡。
 5. 规范学生写作，养成良好的写作习惯。
 6. 激发学生学习英语的感官，如耳朵、眼睛、嘴巴、鼻子和身体。充分利用学生的才能组织班级，比如唱歌、跳舞、画画。
1. 激发学生的学习欲望，设计真实场景和真实人物，在学校里学会交流。
 2. 要求学生在日常生活中多说多练。
 3. 规范学生写作，培养良好的写作习惯
 4. 引导学生的感官学习英语，如耳、眼、口、鼻、身。充分利用学生的才能组织班级，比如唱歌、跳舞、画画。

闽教版三年级下英语教学计划篇二

三年级共有学生44人，他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在二年级的时候初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo□media国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

闽教版三年级下英语教学计划篇三

今年我去下寮走教担任三年级的英语教学工作。下寮三年级只有4个学生。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的

记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际，选择话题充分考虑小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使能够尽快地用英语进行口头交流。

1. 能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
2. 能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），

并能简单地运用。

3. 能听、做6个“tpr”活动。
4. 能唱8首歌曲。
5. 能听、说、唱7首歌谣。
6. 能完成8个自我评价活动。
7. 能听懂6个幽默小故事。
8. 能了解6项简单的中西文化知识。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会特别深。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音，语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

- 1、培养学生学习的兴趣，激发他们积极参与学习活动，调动学习的主人翁意识。

- 2、对学优生更多的给予方法的指导，为他们今后的学习奠定良好的基础。

- 3、使后进生明确学习的目的性、端正学习态度，逐步做到上课专心听讲，独立、按时完成作业，培养他们良好的学习习惯。

- 1、思想教育，转化观念端正学习态度。

- 2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。

- 3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表

扬他们，使其体验成功、努力学习。

单元

课题

课时

周

unit1

hello□

6

3

unit2

colors

6

3

unit3

lookatme

6

3

unit4

weloveanimals

6

3

unit5

let'seat

6

3

unit6

happybirthday

6

3

合计

36

18

闽教版三年级下英语教学计划篇四

三年级共有学生200人，他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在二年级的时候初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的. 英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

闽教版三年级下英语教学计划篇五

宁静了一个假期的校园又变得书声朗朗，欢声笑语。新的一年过后又是一个新的起点，所以本学期的三年级英语工作要带着上学期的2，再加上本学期的期望，要尽力把这份教学工作做好：

我所执教的班级是三（2）班44人和三（4）班46人，经过上一学期的学习，大部分学生基本适应了英语课堂教学，学生对于英语课堂的兴趣比较浓厚，课堂气氛活跃，所以基本能够掌握教学内容，但不足之处是大部分学生还未养成自己读写听说和课前预习课后复习的习惯，还有个别学生的学习态

度不够端正，本学期需要加以引导。针对与日常记单词和26个字母的更加熟悉程度，本学期要加强单词听写和利用课文的句子进行日常交流对话。

本学期使用教材是《义务教育课程标准实验教科书英语（三年级下）》pepprimaryenglishstudents'book2，本册教材分为六个单元，两个复习单元。每单元分“abc”三个部分。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

（一）本册教材的知识技能目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 3、能听、做、演游戏；
- 4、能听、做tpr活动；
- 5、能学会书中的小制作；
- 6、能唱书本里的英文歌曲；
- 7、能听、说、唱书中的歌谣；
- 8、能完成8个形成性评价活动；
- 9、能听懂6个幽默小故事；
- 10、能了解6项简单的中西方文化知识。

（二）教学重、难点

- 1、能掌握26格外字母的正确书写方法和格式。
- 2、能使用日常交际用语，
- 3、活用四会句型，
- 4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

- 1、会话法：融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。
- 2、词汇教学：巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。
- 3、歌曲与歌谣教学：在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。
- 4、趣味故事教学。

（一）、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

（二）、以学生为中心，设置场景，表演对话。

（三）、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

（四）、注重在教学中，运用手势。

（五）、注重字母教学