

最新幼儿园小松鼠找花生教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园小松鼠找花生教案反思篇一

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地考虑更能发挥发明性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题同学通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题同学意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用争辩赛的形式，既满足了同学的心理需求，又进一步激发同学的认识抵触，引导同学朝着有序有利的方向发展，调动了同学的有效参与。

争辩中，同学有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣测、探究，寻找答案，提炼出自身所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到”可是，

直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果幼稚了，挖出来就一定能找到花生果。同学在争辩中，不时向对方质疑，在相互质疑中，同学调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自身的认识进一步完善和提高。

在争辩中，同学敢于发表自身的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养同学的批判性思维，有利于提高同学敏感的捕获力，增强同学的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

幼儿园小松鼠找花生教案反思篇二

语文是什么？在我感觉，它最本质的是一种对于文字，对于语言的一种敏感与刺激。在这个过程中，他获得了关于语言方面的信息，进而在语言方面有所长进。而一年级的孩子，他所最先接触的，则是汉字。只要用心，汉字的学习是很有趣很有学问的一门知识。以前学字有时给孩子猜字谜，有时表演动作，有时联系生活，这次设计认识“生”字时，我采用了变魔术的方式，先写一个“牛”字让孩子认，然后再给“牛”加一个横，问学生“猜一猜，小牛踩在独木桥上，是什么字？”孩子们高兴地猜出“生”字。这样的认字过程，孩子记得形象，教师教得也很有趣。师生学习的快乐彼此间油然而生。

认识“找”字时更有趣，第一次试讲时，当板书“找”时，已经有几个快嘴的孩子叫起来：“我”，立刻有几个孩子反驳：“不对，那是找。”课堂中的意外，让我一愣。但我灵机一动，让孩子们通过观察辨析两个字的区别，既区分了两个字，又加深了对“找”字的认识，比原来的设计要好得多。

认识其他生字时，我是联系生活来认识。比如“艳”字，让

孩子拆字，给“艳”说词语，并出示一盆鲜艳的黄色铁梗海棠花，让孩子说句子，之后把这盆花放在多媒体的灯光下，让孩子观察，看看这盆花变得怎样？孩子在看看想想中自然懂得了“格外鲜艳”这个词组。这样认识生字，孩子在头脑中形成的关于这个字的印象就更深刻了。

语文学习不仅仅是识字，它更重要的是通过文字，推动了人的思维发展。而在这个过程中，不同的孩子，他所呈现的思维过程，是炯然不同的。以前讲课，经常为了赶课时，赶进度，每次回答问题朗读课文时，都让能力好的孩子回答。这样照顾到了好学生的积极性，大多数学生学习语文的阅读能力，语感的形成过程，尤其是后进生由不会到会的过程就都不存在了。于永正老师说：“什么是教？不就是教学生学吗？什么是启发？不就是想给猜谜语的人提示一下‘朝哪儿猜’那样，为学生提供一点线索，揭露一点端倪，鼓励学生去发现吗？”所以，语文学习就是面向全体，层层推进的过程。在这节课中，我尽力让不同的孩子来回答问题，在他们的回答中，发现共性的问题，并给与指导。这样的指导，才是因材施教的。

如指导小鼯鼠和小松鼠朗读的这一段：

一个学生读得不是太好时，教师问：你吃过花生吗？

学生：吃过。

教师：花生好吃吗？

学生：好吃。

教师：什么味道？

学生：香喷喷的。

教师：是啊，香喷喷的花生，多馋人哪。可你刚才读得我没听出花生好吃，我还以为你不爱吃花生呢。来，你现在就是那只爱吃花生的小鼯鼠，再读读。我们来听听他喜不喜欢吃花生。

学生朗读。

教师：这次老师听出来了，你这只小鼯鼠可喜欢吃花生。

这节课中认字时在学生已有这个字认识的基础上不同的孩子说出自己新的记忆方法，小松鼠的心情朗读指导等，都是尊重孩子已有的认识，在此基础上层层指导推进。

语文课，仅仅是关于语文方面的吗？不是的，我所理解的语文，更是一种大语文。它是关于一个人全面发展中的语文。语文是部分，人的发展是整体。语文仅仅存在于这个人发展的过程当中。语文的学习是一种和谐的人的发展的过程。教师的作用只是创造一定的氛围让孩子的能力得到发展跨越。

和孩子们一起上课的感觉很好，自然踏实。听课时那么多老师在后面，我没看见他们。我只看到了这些刚认识的孩子们。在孩子们中间，我挥动着双手，与孩子同情共感。我要感谢这些孩子，他们那么真情的投入。

记起了在区里上课时的两个细节：第一个是孩子们表演小松鼠时那么投入，头歪着，小手指指点点，眼睛都会说话，这是一种自然而发的情感；第二个细节是这节课最后有一点小插曲，由于课件的胡萝卜比较小，孩子们看得不清楚，一个孩子叫起来：“猪肠”。立刻有孩子觉得好玩，跟着叫起来。课堂出现了一些骚乱。当时我有一点急躁，后来想一想，这不是孩子的错，是我的课件有问题。孩子这样，是孩子自然的反应。这两个细节，都是孩子的本性。孩子所反映出的，正是教学过程中师生间以及教学材料间的互动。因此，孩子的反映，没有好与坏的差别，在教师，只有发现问题，只有

有效的引导。教师的责任就在于引导，扬起正升的气，消除不良的芽，扩散，扩散，扩出一个宽广的空间。孩子可以在此空间里自由健康地游翔。

和孩子心贴近，让孩子更像个孩子。

语文是人文性很强的一门课程。其实想来语文课就是通过语言文字的感受与发现，帮孩子找到自己，实现自己。这样，语文才能去除那些没用的东西，回到坚实的地面上来，回到提升一个人素质的本质问题上来。这样的学习，才是真正的学习，是建立在大语文观下的学习。

当写完这篇反思的时候，省里的奖证发到手了，我也找到了我真正想要找到的东西。

幼儿园小松鼠找花生教案反思篇三

生2：不对！花生又没有眼睛的啰，怎么知道小松鼠很贪吃……

生3（怯怯地）：可能……可能……花生给鼯鼠偷摘了吧！

生4：可能花生开了花，没结果，我们家的梨树去年也开花的，花很多的，但只有结了几个果子。

生5：花生被虫子咬掉了吧。

（学生想象力真丰富。）

师（顺势）：你是怎么知道的？

生6（自信地）：我在《十万个为什么》上看见的。

师：你懂得的知识真多，那是课外书的功劳，对吧？大家也

要向他学习。那小鼯鼠怎么知道，花生的花会结果子的呀！他也看过《十万个为什么》吗？（学生大笑）

师：老师把这个问题留给大家，作回家作业，你们可以去查书本，问爸爸妈妈，还有……

生：也可以上网找……

教育家陶行知先生说的好：“生活即教育，社会即课堂”。本课有着一种浓郁的生活化气息，让学生知道“花生的果实是结在地下”的常识。旨在通过学文，渗透一种生活意识和生活情感，培养一种生活技能。现在的学生，不能小看，这节课，也让我深深地体会到了这一点，虽然他们的想法不乏幼稚，甚至可笑，但这正是孩子的世界观，生活观；是我们成人所无法感受到的。同时，随着知识的不断更新，新事物的不断涌现，孩子接触的外延也不断地扩大，他们知道的很多，包括：植物开花后会结果（虽然花生结的不是果），上网查资料……，这些知识都是来自于平时生活所见、所闻。在本课中，我自始至终把学生置入生活的情境中，使学生享受到了生活化的语文给他们带来的欢乐。努力贴近学生的生活，以学生喜爱的方式进行，唤起学生的全部热情，使他们的身心得到敞开，情感得到释放，个性得到张扬。少一些灌输，多一些引导、点拨，改变那种牵着学生走的状况，让学生主动探寻知识。说穿了一点，语文教学回归的本身，就是学会生活，学会生存。

幼儿园小松鼠找花生教案反思篇四

学习一、二自然段：

1、指名读一、二自然段，评价。

2、认识两中的生字。

4、指导读句子与对话：一朵朵/金黄色的小花，在阳光下/格外鲜艳。突出“金黄色”、“格外”要读出赞美的语气，欣喜的心情。

喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。如何使学生有这样的愿望，我觉得识字的形式应该多样化。在教案中，我设计了这样几种形式，首先是小组交流识字情况，然后小组把好的识字方法推广到全班。在巩固识字阶段，我设计了摘苹果游戏，最后围绕课文内容自编了一首带有本课生字的儿歌。这样的设计，激发了学生识字的激情，课堂顿时活跃起来。同时学习中也加入了合作学习，让识字在游戏中完成，让知识在合作中渗透。

创设情境，理解重点词

老师用生动的语言再讲《小松鼠找花生》的故事，边讲边操作。如讲到“小花在阳光下格外鲜艳”，可出示一盆鲜花，让学生感受花的鲜艳，再可将花放在太阳底下或强光下，让学生体验“格外鲜艳”，并用“鲜艳”或“格外鲜艳”说说话。还可让学生说说自己的感受，从而指引学生用恰当的语气读出。

当讲到“小松鼠感到很奇怪”时，可提问：小松鼠怎么会感到奇怪？从而更好的理解课文。当说到“自言自语地说”时，可问：哪位小朋友知道自言自语的意思，你是怎么知道的？自己学着小松鼠自言自语地说一说。

故事讲完后，老师以“花生真的被偷走了吗？”引导学生讨论、交流，从而明确花生的果实是长在地里的。可让学生说说你还知道哪些可以吃的东西也长在地里。

这是一篇科学童话，通过对课文的学习，学生可讨论交流得知花生的果实长在地里这一特点，从而引导学生观察大自然中其他植物的特点，初步培养观察的兴趣。此文图文并茂，

利于老师创设情境；小松鼠找花生中，心情由高兴变焦急再变奇怪，利于学生朗读练习；课文最后留下疑问：是谁把花生摘走了呢？利于学生续编故事，从而培养学生的想象和口语表达能力。

幼儿园小松鼠找花生教案反思篇五

教学反思：《小松鼠找花生》是一篇非常有趣的科学童话，采用科学语言的形式，寓常识于生动形象的故事之中，语言活泼浅显，富有情趣，符合儿童特点。因此我在设计本课的时候也就特别注意：怎样引起孩子的注意和激发学生的兴趣，怎样把课文上得更有趣。

上课伊始，我以小松鼠的一个谜语“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子”导入课题，接着学习“找”“生”二字。再以教师范读故事，激起学生的学求知欲。

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。一年级的阅读教学应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。因此，在教学本课时，我设计了多种形式的朗读，比如教师范读、学生自读、分段读、分角色读、师生对读以及表演读，把大量的时间都花在练读上，让学生从读中感悟。

在课的最后，我还帮助学生拓展课外知识，引导学生联系生活思考：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？（土豆、山芋、藕、萝卜??）这实际上是让语文学习向生活延伸，对于语文的学习不能局限于教材，要让孩子们从小树立语文即生活，生活即语文的语文观。学语文，最终是要用语文，去说去写。课文学完了，我鼓励学生思考两个问题“小松鼠是怎么知道花生埋在地下的？知道后它会怎么做呢”从而引导学生续编故事。