

# 小班音乐蛙鼓声声教案反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐蛙鼓声声教案反思篇一

威信一幼(陈莉)

### 活动来源

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出，“幼儿对周围世界的探索主要是通过对物体的看、听、摸、闻、尝等感知和操作活动进行，它与幼儿的‘玩’往往是同一过程”。平时，我班幼儿在听录音机里的故事时，听过各种人物的声音和有关动物的叫声，对此非常感兴趣。于是，我抓住这一教育契机，设计了这次重点培养幼儿听的活动。

### 活动目标

- 1、通过活动，激发幼儿听的兴趣，尝试运用听、看等感官探究问题。
- 2、培养幼儿初步分辨不同声音并进行对应的能力。

### 活动准备

门铃若干(小狗、小鸡、小鸭)，外观一样的彩色房子模型四个(其中一个干扰)

### 活动过程

1、用游戏口吻激发幼儿参与活动的兴趣，初步感知声音的不同。

幼：小狗、小鸡、小鸭。

师：小动物可喜欢小朋友了，它们特别想和你们做游戏，你们快来和小动物们做游戏吧。但是玩完游戏后要告诉老师，你有什么新发现。

幼：小动物能响。

师：小动物都能发出响声，它们的声音一样吗？

幼：小狗是“沙沙”的。

幼：小鸡是“咣当咣当”的。

幼：小鸭是“叮当叮当”的。

2、通过讲故事的方式引导幼儿注意倾听门铃声音，用操作尝试方法分辨不同的声音。

师：三只小动物是特别好的好朋友，它们在一片绿绿的草地上建了三栋一模一样的房子。可是房子一模一样，小动物们分辨不出到底哪个是自己的家。于是他们的妈妈就想了个办法，把每座房子都装上门铃，每家门铃的声音都不一样，每只小动物身上都带着一个和自己家门铃声音一样的门铃，这样他们就能找到自己的家了。现在，你们赶紧猜一猜，这几座房子都是谁的家。

幼儿晃动手中的小动物，将小动物身上的声音与各房子的门铃声相对应。幼儿猜出门铃声后，教师播放与之相对应的小动物的音乐，引导幼儿跟随音乐晃动小动物。

3、听声音送小动物回家。

师：小鸡、小鸭、小狗已经和小朋友们玩了很长时间游戏了，他们的妈妈想让自己的`宝宝回家休息一会儿。现在，请小朋友听到门铃声后将动物宝宝送回家，可千万别送错家哟。

动物妈妈晃动门铃叫小动物回家，幼儿送小动物回家，教师个别指导。

4、巩固幼儿经验，再次送小动物回家。

师：小动物们可喜欢小朋友了，他们还想和小朋友做游戏。现在请小朋友把小动物再领回来，每个小朋友领一只小狗、一只小鸡和一只小鸭。（强调“一只”）

老师引导幼儿领小动物。

师：刚才动物妈妈趁小朋友领小动物的时候，悄悄地搬家了。还好，动物妈妈在搬家的时候把它们门铃也一起带着了，咱们再来听听搬家后小动物家的门铃声音吧。现在请小朋友帮助小动物，再送它们回家吧。

教师个别指导。

幼儿送动物回家后，教师根据实际情况引导幼儿互相纠正。如，这里怎么又有小狗又有小鸡呢？咱们一起来听听这间房子到底是谁的家。晃动门铃，引导幼儿将声音进行对比。

活动延伸

科学活动：门铃声音从哪来。

引导幼儿将门铃拆开，感受制作材料，激发幼儿进一步操作和探索的兴趣。

## 小班音乐蛙鼓声声教案反思篇二

小朋友们的小手是很灵巧的，能写字、能画画、能看书、能游戏。我们的小手作用很大，威力也很大，小朋友们还知道我们的小手能做什么吗？展示给你周围的小朋友们看吧！比比谁的小手厉害。

活动目标：发展幼儿的观察比较能力，让幼儿通过观察初步了解手指的名称及用途。

活动准备：录有《我有一双小小手》的磁带、录音机；手的挂图一张。

活动过程：

认识自己的手。

2、认识并学说手指名。

(1)师：“(伸出双手)小朋友你们也和老师一样都有一双手。它们是好朋友，非常友好，互相帮助，还帮我们做了许多好事。(做神秘状)小朋友，手指在说话呢，让老师听一听它们在说什么(做倾听状)。噢！它们在说，小朋友都有好听的名字，可是我们没有名字。小朋友我们一起来给手指起个名字好吗？”

(2)师：“(伸出大拇指)小朋友，你们看它是家里最大的，我们就叫它大拇指吧！”(幼儿学说“大拇指”)

“(伸出食指)它在大拇指的旁边，在点数和拿食物的时候经常用到它，就叫它食指好不好？”

“(伸出中指)它在中间，又是个子最高的，就叫它中指吧！”

“(伸出小指)它最小，就叫它小指!”

“(伸出无名指)我们给它起个什么名字呢?咱们一起动动脑筋(做思考状)可名字都让它们几个占去了，没有名字了。

哎，小朋友，没有就是无，那么我们就叫它无名指吧!”

(3)教幼儿学读儿歌《手指歌》，并表演相应的动作。

3、做“玩手指”游戏。

(1)教师伸出手指或出示图片，请全体幼儿或个别幼儿说出它的名字。

(2)引导幼儿按教师指令，让某个手指“弯下去”或“站起来”，练习手指的灵活性。

4、启发幼儿联想手还有什么用?用“我们的手做什么?”说一句话。

活动延伸

1、在一日活动中，让幼儿反复练习伸手指，说指名。

2、开展“我的小手真能干”活动，鼓励幼儿学着手做自己能做的事。

## 小班音乐蛙鼓声声教案反思篇三

活动目标:

1、了解豆子的生长过程，学习用图画的方式进行记录。

2、仔细、耐心地进行观察，养成做事有始有终的习惯。

3、通过种植观察活动，激发幼儿关爱植物的情感。

活动准备：

幼儿观察豆子成长的记录

活动过程：

一、开始部分。

教师：小朋友们，你们在家里的时候有没有和爸爸妈妈一起种植豆子呀？现在我们一一看吧。

(幼儿回答)

二、基本部分。

1、教师陈列幼儿种植的豆子，引出观察兴趣。

(幼儿回答)

2、幼儿拿自己的记录，互相说一说观察结果。

请幼儿展示自己的记录表，相互介绍豆子的成长过程。

教师：请你和同伴说说自己种的豆子是怎样慢慢长大的。

3、集体交流，帮助幼儿归纳豆子的生长过程。

请幼儿按照自己的记录介绍豆子的生长过程。

教师帮助幼儿归纳豆子的生长过程。

豆子——长出两瓣小芽——长出叶子——长高——开花。

4、引导幼儿找出豆子生长情况不一样的原因，激发幼儿关爱植物的情感。

引导幼儿发现豆子叶子长得不一样。

教师：仔细看看，你们的豆子长得都一样吗？哪里不一样？

(幼儿回答)

5. 讨论原因。

(2)请几个幼儿说说自己是怎样种的，为什么他们的豆子长得不一样？

6. 激发幼儿爱护植物的情感。

教师：我们应该怎样照料它呢？

(幼儿回答)

三、结束部分。

教师：豆子就像我们的好朋友，我们每天都要来看它。发现它干了应该给它浇点水，但水不能太多，否则会淹死。

## 小班音乐蛙鼓声声教案反思篇四

陈鹤琴老先生说：教师的设计始终要以幼儿为核心，所设计的活动本身，要充足给予幼儿放手操作的机会，因此所寻找的玩具一定是“活”的，是能有多重针对性，并且源于幼儿鲜活的生活实际的，是具有相当趣味性的。

瓶子是孩子身边最熟悉的生活用品之一，随着科学技术的不断发展，各式各样、多姿多彩的各类瓶子给人们的生活带来

了许多的方便，还给幼儿生活带来了许多的乐趣和探究的思索及创意的空间。在我们小班的角色游戏中的‘超市’里，摆放着许多由孩子们自己收集而来的瓶瓶罐罐（沐浴露、洗头膏、矿泉水、洗手液、饮料瓶等等），超市对小年龄的孩子来说是贴近生活的一个去处，日常生活中经常跟随成人来往超市，超市中的物品和买卖规则也基本熟知。同样的小班孩子在游戏中也很喜欢去超市买东西，无论需不需要、无论有没有钱……可是在游戏结束整理玩具的时候，经常会出现混乱的现象——瓶子没有盖子、罐子没有盖子、瓶子罐子的按嘴找不到了等等，每天，给我们的‘营业员’的工作带来了许多的麻烦！面对小班幼儿游戏特点和这些散了家的“瓶子和盖子”，老师却发现其中许多教育契机和可挖掘可利用的教育资源，于是诞生了这个‘瓶子和盖子’的活动。根据小班孩子的年龄特征，同时考虑到瓶子盖子对幼儿小肌肉、一一对应等能力的发展，制定了以上目标。尝试用掀、拔、旋、按等动作打开和盖住瓶子，发展小肌肉动作；初步感知瓶口大小和盖子大小的关系。材料就是各种各样的瓶子及其盖子。在流程设计上，主要是通过帮娃娃家整理物品的游戏形式，采用了层层递进的原则，不断让幼儿自然地练习掀、拔、旋、按等动作，在这个过程中感知瓶口大小和盖子大小的关系。

1. 知道瓶盖子的作用，在寻找瓶子特征的过程中，尝试选择合适的盖子与瓶子进行匹配。

2. 乐意探索拧、按等不同方法，尝试盖紧瓶盖，发展手部动作；

重点：通过自己动手给瓶子盖盖子，发现不同的盖子适合不同瓶子。

难点：发展孩子的手部动作，给各种瓶子盖盖子，并能用简单的语言描述。

经验准备：

知道瓶子都是有盖子的，如果生活中少了盖子会带来很多方便；

环境准备：

一、幼儿收集各种不同形状、功用的瓶子；

二、泡沫板若干（和幼儿人数相当）；

三、橡皮筋（细而长，便于孩子操作）；

一、引出话题，并引导幼儿讨论盖子的作用

重点提问：老师心里真着急，没有了盖子，瓶子还能用吗？为什么？

老师根据孩子的回答进行小结：引导幼儿讨论瓶盖子的作用——没有瓶盖子里面的东西会跑出来，会被弄脏，用时不方便，吃的东西就会变得不卫生。

二、“找盖子”

1、教师鼓励幼儿动手为瓶子找合适的盖子，将配好盖子的瓶子放在自己的泡沫板上。

这一环节中，能力较弱的孩子最少为3个瓶子找到盖子，能力较强的孩子最多为6个瓶子找到了盖子，他们高高兴兴地将配好盖子的瓶子捧到了自己的“家”里（泡沫板上），还和旁边的同伴互相介绍自己的瓶子和盖子呢！

2、你给几个瓶子找到了盖子？

3、为什么还多出来几个盖子呢？它们到底是哪些瓶子的呢？

4、是怎么找到最合适的盖子的？怎么帮它盖盖子的呢？

5、每个瓶子都有不同的盖子，那么瓶子里的东西是怎么出来的呢？

## 小班音乐蛙鼓声声教案反思篇五

### 一、活动目标：

1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、理解诗歌内容，喜欢学习诗歌中的语言。

3、能根据图片补充诗歌内容，大胆表演诗歌。

### 二、活动准备：

图片（小兔、小蚂蚁、小鸡、小青蛙、小鸭子）各一，动物头饰若干。蘑菇伞、花瓣伞、树叶伞，伴奏音乐、背景图。

### 三、活动过程：

（一）出示春雨的画面，完整欣赏诗歌。

1、导入：今天老师带来了一幅很美的春天图画，你们看到了什么？（引导幼儿说出春雨）

2、引出诗歌。

师：下春雨了，小动物们会表现怎么样呢？我们一起来听听诗歌《下春雨了》小朋友们竖起小耳朵，仔细听诗歌里面有谁？它们在干什么？（教师配乐完整的朗诵诗歌）

师：诗歌里面有哪些小动物呢？它们在干什么？

（二）结合图片，帮助幼儿理解诗歌内容，学习诗歌，感受诗歌意境美。

1、教师一一出示图片，分段理解诗歌，用诗歌里的语言进行归纳总结。

1) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小兔子在干什么？

教师带领幼儿念第一句诗歌。

2) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小鸡在干什么？

教师带领幼儿念第二句诗歌。

3) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小蚂蚁在干什么？

教师带领幼儿念第三句诗歌。

4) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小青蛙在干什么？

教师带领幼儿念第四句诗歌。

（教师依次类推引导幼儿理解学习诗歌。）

2、教师引导幼儿完整的念诗歌。

师：诗歌真美，那我们一起用快乐的心情、最美的声音念一念这首诗歌。（念第一遍）

教师带领幼儿第二遍念诗歌。

师：（教师鼓励幼儿）小朋友们真棒！我们跟着好听的音乐来表演这首诗歌。

3、让幼儿比较前三个小动物和后三个小动物的不同之处。

提问：为什么小兔、小鸡、小蚂蚁打了伞？为什么小青蛙、小鸭子、小鱼不用打伞？

（三）分角色来朗诵诗歌。（配教发放头饰）

1) 请6名幼儿分角色表演诗歌。（教师要提出要求）

2) 幼儿结合音乐集体表演诗歌，用优美、带有节奏感的声音朗诵诗歌，体验诗歌中表达的快乐情绪。