

2023年圆的对称性教案 轴对称教学反思 (汇总8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

圆的对称性教案篇一

1. 有效的数学复习课应该能让学生的整理归纳知识的能力得以提高

所谓“授之以鱼莫若授之以渔”，如果我们在课堂中不仅就复习而复习，教给学生整理知识的方法，让学生的能力得到提高，那么无论是什么知识学生也能进行归纳整理了。我们给学生的不仅是学科方面的知识，更是一种思维，一种解决问题的方法。

2. 有效的数学复习课应该尽可能地体现学生的主体性

新的《数学课程标准》上说，学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、帮助者和引导者，因此在数学课堂上应尽可能地体现学生的主体地位。因此，在本节课中我尽量让学生自己对所学知识进行回顾整理，适当加以引导、帮助。比如：有意识地将学生回顾起的主要概念、性质、判定等加以归纳整理并板书在相应的位置上。对学生不能马上回顾的知识，通过让学生进行作图，进而说明作图依据的方法加以引导。但不足的是：在上课的过程中学生的学习积极性调动的不够，相对来说教师讲得还是多了一些。

教育的现代化，并不仅仅是教育手段的现代化、教育方法的现代化，更重要的是教育理念的现代化、教育内容的现代化。

数学的学习并不是仅仅做几道数学题，而是要通过数学的学习提高学生的各种能力，促进学生的发展。数学学科的学习重在引导学生走上自主学习、合作探究之路，注重学生参与学习过程，产生学习意向，加之时时反思总结，这是提高学生数学学习效率，增强自律学习的有效策略。

本节课利用合作探究的复习课模式：“自我回顾——基础演练——灵活运用——思维激活——聚焦中考”，作为教者，在认识上有提高，在观念上有变化，在手段上有进步，在形式上有创新。既注重了知识与技能的训练，又注重了的学生发散思维能力、创造思维能力和反思总结能力的培养。良好的数学学习习惯和方法的养成以及数学情感、态度和价值观的形成在学生数学学习的过程中逐渐提高！今后还需不断学习，争取教学水平再上新台阶。

圆的对称性教案篇二

北京师范大学数学科学学院曹一鸣教授这样评价一堂有价值的课：“一堂有价值的数学课，给予学生的影响应该是多元而立体的。有知识的丰厚、技能的纯熟，更有方法的领悟、思想的启迪、精神的熏陶。”数学就是数学，简洁、抽象、严密是数学学科的本质，也是她美之所在，这也是她能如此吸引人的重要原因。

教学中，应始终坚持以人为本的教育理念，抓住数学学科的本质教学数学。本节课首先应留给学生的“轴对称图形和成轴对称”这一严谨的、合情合理的知识，同时还要让学生很好地体验数学源于生活、服务于生活，感受数学的奥妙，领悟数学学习的方法，学会数学地思考，学会用数学的思想和方法解决实际问题。总之，这次课堂展示活动活动使我更清醒地认识到：

通过观察、猜想、验证、实验、交流、推理等数学活动形式，引领学生从视觉、听觉、触觉、思维等全方位参与数学研究

活动，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学本质理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展，这样的课才是好课。

圆的对称性教案篇三

本节的教学时间较为充裕，这主要是考虑到要给学生时间去自主探索、动手实践，如果不能给这一过程以足够的时间，那么学生自己的探索 and 发现很可能流于形式，不利于学生全面地获得数学知识。

1、从现实生活中的大量直观图形入手，让学生在观察、动手操作的过程中掌握轴对称的概念。教学中可向学生提供丰富的素材。除书上提供的素材外，教师可以补充一些生活中丰富多彩的轴对称图形供学生观察。而这些图形从互联网上可以容易获得，用电脑展示方便效果也很好。

2. 在教学时，可根据实际情况取材，不必拘泥于教材，关键是让学生在观察实践中感受概念，探索性质。

教材安排通过“看、想、画、折、剪”的一系列活动，抽象出轴对称图形的特征，从感性到理性，从实践到理论，再用实践检验理论，层次分明，循序渐进。《新课程标准》要求教师做教材的开发者和建设者，使教材的教育价值和智力价值得到充分的发挥。因此，我将教材与学生的实际进行了有机整合。一是利用教材资源，开发贴近学生现实生活的内容。力求呈现给学生充分的感性材料。二是利用新教材独特的视角，开发利于揭示数学实质的内容。本节课，每一个场景都隐涵着数学思想，数学方法，且始终以“做数学”为主旋律，不断创设问题情境或数学活动，鼓励学生“做数学”，让学生在观察、操作、合作、探索中获得知识，丰富体验，求得发展。

新授部分以对称图形一路观赏引出各类图形，要求学生根据第一环节“对称、重合”的思想进行分类，且在分类的过程中学生自觉地拿起图形观察、思考、折叠，从中体悟到轴对称图形的特点；接着，让学生操作、验证、描述，亲身体验、直观感受；最后教师引导观察，直观演示对称轴；在学生认识对称轴基础上安排“判断对称轴”的练习，对新学知识加以巩固。

圆的对称性教案篇四

法轴对称图形是一个较抽象的概念，我在教学中根据学生的年龄特点，设计了这节课，在教学中始终以学生为主体，着力引导学生通过操作、观察、比较、思考、交流、讨论等等活动，主动获取知识，掌握和理解轴对称图形的概念和基本特点，并在自主探索中体会到探索之趣，成功之乐，培养了学生学习兴趣，更发展了学生的能力。从以下几个途径可以提升课堂教学的活力和效果。

一、从直观引入，将轴对称图形的特点具体化，学生较易理解，得到了初步感知。

二、动手操作充分，通过对各种图形的折、画、剪，学生在操作活动中进一步理解了轴对称图形的特点及对称轴的含义。

三、充分调动学生的各种知觉感官来学习知识，整个教学活动中留有足够的空间让学生动口、动手、动脑，充分发挥了学生的主体学习地位，在判断正方形、圆形等图形是否是轴对称图形中，学生自主探索，探究，理解了对称轴的意义，同时很好地培养了学生的发散性思维，发现了有的图形的对称轴不止一条，可能是1条、2条、3条……无数条。

整节课的安排，努力贯彻“学生为主体、教师为主导”学生自主发展的教育原则。教师只是对概念的引入加以指导以及对整个教学流程加以控制，其余都让学生自己观察、思考；

操作、联想；讨论、口述，这样将有利于每位学生积极动脑、动手、动口、耳闻、目睹，各种器官并用，使全体学生真正成为学习活动的主人。其中动手操作不仅适合二年级学生的年龄特征，更能激发学生的求知欲，使学生处于一种跃跃欲试的求知状态，从而创设良好的求知氛围，这样将有利于学生在教师的引导下去发现与掌握新知识。我认为，在经历了亲自探索、讨论交流、相互启迪的过程后，每位学生的自主意识、自主能力都将得到提高，最终将达到提高学生思维品质的教育目的。

圆的对称性教案篇五

这节课我们是利用先学后教的模式让学生展示才能，极大的提高了学生的学习兴趣。我从教学设计到课堂教学的全过程都是从本校生源的实际出发，在设计中我们将本章知识点通过问题的形式，从横向角度将不同章节的知识的点组合起来，打乱学生的纵向思维程序，让他们重新对知识点产生回忆，从而加深了学生对本章知识点的理解。

我们对本节课的设计是以学生自主学习为主，教师主要起引导和点拨的作用，通过设计一系列的数学问题，从基本概念，基础题，能力题，给了学生充分训练的机会，并且充分调动学生学习的积极性和主动性，使学生在训练过程中发现问题，让学生在充分的展示过程中提高分析问题和解决问题的能力，特别是生生互动，使整个课堂气氛非常活跃，学生各显神通，纷纷想展现自己的数学才能。在整个教学过程，师生的互动相当精彩，教师设置了大量的问题，学生互动的过程中根据自己的能力探索不同的问题，并且对整节课所复习的知识有更深刻的体会和记忆。不足的是这节课的部分学生的准备不足，因此在互动中的效率不是太高。学生在后面的能力提升题部分花费了较多的时间，以致后面操作的时间比较紧，而且由于题量比较大，学生，有时候思考时间不够充分。

随笔：

要多给与学生表现的机会，每个学生都希望受到表扬，所以他们都会争取机会展现自己，本节课被提问的学生达20人左右，有很多学生积极的争取机会，说明他们处在一种积极的兴奋状态，如果能制造更多学生表现的机会，学生的学习动力和兴趣会大大增加的。

圆的对称性教案篇六

1、这节课从图象中引入，激发了学生兴趣，内容需要学生多动手，多动脑，在上课的过程中更重视的是激发学生好胜的心理与学生的合作学习，以及归纳能力的培养。为下节课学习打下基础。

2、在课堂的第二个环节中，线段垂直平分线的概念和轴对称的4个基本性质等内容偏多，所以在上课前宜分轻重，估计好不同的内容上所花时间的多寡，所要采取哪些形式，如何使课堂的气氛能活泼。例如，让基础较薄弱的学生回答简单的问题，增强其学习的信心；探究1、2相对较简单，可让学生独立思考完成，而对难度较大的探究3、4，可让学生分组讨论完成，从而达到学生合作的良好习惯。

3、上完课后，我觉得要上好一节课，真的不简单，这需要教师很深厚的教学功底，同时也发现自己的一些不足。例如，在平时上课的时候，语言还不够简练生动，课堂的组织还不能很有效做到有的放矢。从上课语言到课堂组织等方面还需要在以后的教学中不断的揣摩。

“差异导学”教学方法尊重学生的个体差异，尽量使每一位学生都学有所得，感受到学习数学的乐趣，也重视对学生动手能力的培养，使学生真正成为学习的主体，同时让学生在在学习中互帮互助，达到共同提高，增强集体感的目的。

这节课学生积极思考，气氛较活跃，课后作业能按时完成。作业完成得较好，

但对性质的联系和区别掌握不透彻，容易混淆，不能很好理解并记忆这些性质，这是我以后上课努力的方面，对提高学生数学能力的培养很重要。

圆的对称性教案篇七

《轴对称图形》是苏教版第六册第7单元的内容。和平移、旋转一样，轴对称也是对图形进行变换的方法之一。

轴对称图形就是对折之后能够完全重合的图形。何谓“完全”？什么是对称轴？对称轴具有什么特征？在教学设计和过程实施中，学生被迫“浅尝则止”，根本没充分体会什么是“重合”和“完全重合”。学生在动手操作的过程中，不能用自己的语言总结出轴对称图形的特征，从而对于如何判断平面图形是否轴对称存在很大的疑惑。“完全重合”就像是建立在沙滩上的海市蜃楼，无论是导入还是新授环节，总觉得太粗糙，缺少了一些数学味。

学生正处于低段与高段的衔接处，其数学思维也正不断发展，但体验永远是最好的教育形式之一，只有我们俯下身来走进儿童的心灵，走进儿童的精神世界，撷取学生身边生活中的事例，采用学生喜欢的方式创设情境，才会使学生获得真正的感悟、深刻的体验，才能最终将这感悟、体验沉淀到他的内心深处，成为一种素质，一种能力，伴其终生，受用一生。所以以后的教学应加大学生在折和减方面的训练，以进一步理解轴对称图形的概念。

圆的对称性教案篇八

1、教材背景：《轴对称现象》选自义务教育课程标准实验教科书浙教版八年级《数学》下册。

学生生活在丰富的图形世界中，许多美丽的事物往往与图形的对称联系在一起，教材提供了建筑物、动物、植物等图片，

由学生观察、分析，抽象出它们的共同特征，为学生的自主探索留有很大的空间。

2、学情分析：学生综合素质较好，家长文化素质较高，班级多媒体及网络设备齐全。为新课程顺利实施创设了有利条件。

1、教材提供的素材较多，但还不足以充分挖掘数学的人文价值，这就要求教师在用教材上下功夫，要能预见到学生在课堂上会举什么例子，做好应对准备，比如车标、国旗、民间艺术、银行行徽、中英文字等等，学生要什么，我们可以给它什么，同时学生在课前也要通过各种途径包括上网查询、搜集一些资料，虽然前期准备工作较辛苦，但效果肯定更好。

2、教学时比较关注非数学化的图形操作（动手剪字等），也比较关注非标准化的几何图形（以实物为载体，感受轴对称现象），这就是新课程的独到之处。从双喜剪字、车标、国旗、民间艺术、银行行徽、中英文字等切入，多方位、多角度进行人文教育，真正体现数学的人文价值，既反映数学的生活化，又能让学生在兴致高昂的'状态下学习有用的数学，融入社会时也能体验到生活中的一些数学情境，甚至可以终身受益。

3、我用大量的flash图片进行演示，给学生造成强烈的视觉冲击，旨在培养学生养成从数学的角度去观察生活现象的习惯，主动建构自己的学习方式，发展学生的多元智能。课后我随机作了调查（本节课其它环节的设计大致相同），我问学生这节课到底学到了什么？一位学生的回答很有代表性：“说实话，老师，这节课我学到的数学知识并不多，但我学到了其它很多非常实用的生活常识，真的使我大开眼界，另外我考虑问题的角度也多了，思路也开阔了。”——我暗自庆幸，也许这就是我教学观念转变和学生学习方式转变所致吧。