

2023年初中科学教师论文(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中科学教师论文篇一

班级：08普7 学号：13 姓名：童清

教师离不开教师口语，正如鱼离不开水一样。

当今社会对教师行业的口语水平提出了越来越高的要求。作为一名现代合格教师，我认为应该具备良好的语言修养和职业语音运用能力，能做到因事施言，因人施言，因时施言，因地施言，因材施教。

在学校教师口语过程中，我学习到给小学生上课时，遇到基础较差，调皮捣蛋的学生，不应以“你怎么这么笨啊？”“你脑子怎么长的”“你干脆回家好了？”这样的话来谩骂学生，应首先耐心的来跟他沟通，然后找出其原因，最后帮助他们进步，在他们有一点进步是应适时鼓励他们。批评学生时，要有技巧性，不能在公共场所进行教育，因为这样有损学生的自尊心。同时，也不应向他们输送一些老师的个人主义色彩，比如悲观主义，极利主义□xxx产主义等等。上课时要调整好自己的情绪，尽量培养他们积极乐观主义的思想，让他们相信世界，并喜欢这个世界。

初中科学教师论文篇二

语言是有声的，掌握好语音是学好英语的前提。教师虽然不

能通过一两节课就将48个音素全灌输给学生，但是教师在课堂上教新单词时，应首先教会学生发音，让学生知道常见字母（或字母组合）的发音规律，引导学生识记字母和字母组合的读音，使学生在英语词汇学习的过程中真正拥有自己的经验积累。

英语词、句教学需要与具体的情景结合，英语词汇教学不能只停留在孤立地教单词，而应将单词放在一定的情景中去教，学生才会有长久的印象。要使词汇教学活起来，教师在举例时应以文化为背景。

著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“在人的内心深处有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者和研究者。”一节课后的词汇作业的布置应灵活又让学生没有压力，如今的孩子大都是独生子女，望子（女成凤）成龙是每个家长的心愿。因此教师可让小学生回家做父母的小老师，将所学词汇教会家长，几个来回，家长会读了，学生的自豪感也有了，单词不用抄也记住了。初中生词汇量增多了，课堂开口的机会教少，尤其是基础生，教师可让学生在小组中朗读单词，互相找出新词与旧词之间的联系，并适当要求他们用学过的单词造句或阅读一些简单的篇章，为他们提供展现自信的机会，让他们在合作学习中找到记单词的最佳方法。

词汇教学在语音教学和语法教学之间具有承前启后作用，词汇教学常被誉为英语教学的“建筑材料”，因而在中小学英语课堂教学中，英语词汇教学要做到有效、避免低效甚至无效的语言训练成为许多一线教师的课堂教学主要目标之一。量变往往能引起一定范围内的质变，在外语学习中，词汇量的大小直接影响听、说、读、写等各项能力的发展。学生只有在逐渐积聚自身英语词汇量的过程中，才能读懂和听懂越来越多的“可理解的英语输入”。因此，探索词汇教学在中小学英语课堂教学中的有效性是一线教师互相听课和学习、教研员进行常规教学视导、对教师课堂教学进行评价的一个重要课题。

由于学生在学习中未能有效掌握英语词汇，在没有一定语言知识积累的情况下，教师在语法与篇章结构上的讲解往往因花大量的时间，生怕学生不懂，而对英语词汇的理解和掌握采取不屑一顾的做法显然是错误的。相当一部分英语教师认为词汇教学不必要在课堂上精讲精练，只要在课堂上教会学生读单词，课后让学生回去背，然后下节课上课前给学生听写，就能让学生掌握英语词汇。在笔者发放的问卷调查中发现：有75%的学生不愿在词汇的学习和积累方面花时间，遇到听写或考试则通常突击一下也挺管用，但过后就忘了。这样日复一日，长此以往，学生的英语读写能力就可想而知了。调查中同时也发现：有25%的学生在记单词上花的时间多，但一两天后也忘了，而且连常用的基本含义也掌握不好，更谈不上同一词汇在不同语境下的理解和使用。

部分中小学英语教师在课堂上往往因分不清主次而一律要求学生英语词汇的学习在音、形、义、语法等方面全部掌握，听说读写都要会用。其结果是弄得学生疲惫不堪，英语单词记忆收效甚微。教师在课堂上只是带读所学词汇，对学生在词汇学习的过程中缺乏有针对性的指导。随着每学期英语学习的词汇不断增多，对以往识记过的单词没有及时巩固，于是“旧朋友”又成了“新面孔”了。久而久之，学生就对自己的记忆产生怀疑，慢慢就会对英语学习失去信心。

初中科学教师论文篇三

没有必要的语言环境来让学生练习口语

学习语言，语言环境是非常重要的。在我们单一的汉语环境中学习英语，而且是一周就那么几节课，还是大多数只听老师讲，没有多少时间是用来练习口语的，严重地影响了学生的英语口语水*。

传统的教学方法严重影响了学生对英语口语的学习

传统的教学方法就是满堂灌，不管是什么学科基本上都是这样。随着经济的发展和各国的合作贸易，使得我们必须学习英语。而用传统的教学方法教授英语的时候学生只会按部就班地学习英语，放到纸上就会读，也认识，当真正需要说的时候却什么也不会。我们习惯的学习语文的学习方法就是读、写、背，而因为是母语，所以对我们来说没有什么大的概念，因为不影响交流。而把这种学习语文的学习方法习惯性滴运用到学习英语上，虽说卷面成绩是提高了，但是我们不可能像说汉语那样熟练地用英语去表达。语言都是作为一种交流的工具来使用的，所以我们学习英语就是为了在以后的交流中能够应用自如。

营造课堂氛围，创造良好的语言环境

虽说大多数的学生在上小学的时候就开始学习英语，但是初中的英语学习也是最基本的知识，因此，在课堂上说的也是一些最简单的句子。英语教学就是要用英语教学，这对于学生口语的练习是非常重要的，是英语口语教学成败的关键之一。所以说，老师在课堂教学的时候尽量用简单的英语来表达。我们看过的一些美国的电影等，里面的人物表情是相当丰富的，有时候我们即使不看翻译也能感觉出人物的心理活动，所以老师也可以借鉴一些用来给同学们上课。老师说的同学们不一定全部听明白，但是再配上手势、表情、某些动作的时候，即使学生听得不太明白，但是有了这些的引导便可以理解老师的意思。为学生提供一个良好的语言环境，让学生耳濡目染，逐渐地提高英语口语的能力。其次就是为学生提高条件，让学生进行分组练习，老师给学生提供一个单词或者一个场景，然后由每个小组进行讨论，用这一单词或场景编出一个小对话，最后每组进行对话表演，由老师加以评述并给学生一定的鼓励。这样经常练习不但提高了口语的能力，也提高了学生的听力水*。

不仅仅局限于课堂练习口语

要想提高学生英语口语能力，光靠课堂练习是远远不够的。随着教育的不断改革和社会需要的应用型的人才的逐渐增加，大多数的学校都在研究各种提高学生英语口语能力的教学方法。因此，在大多数学校都会举办一些有关英语口语的竞赛，还有英语角、英语社等等。老师就应该多鼓励学生参加一些英语口语竞赛，或者与英语有关的表演等，鼓励学生大胆地说出来，不管说的对与错，只要在人多的地方能够说出来都是一种很好的锻炼，而且还能增加学生的自信心，更好地培养了学生对英语学习的兴趣。

改变传统的教学方法，活跃课堂

传统的教学方式严重地影响了学生英语口语的练习，传统的教学方式让学生没有机会来很好地练习英语口语，所以必须从传统的教学模式中走出来，营造新的教学模式，创造新的教学课堂，让英语课变成真正的英语课堂。老师积极地鼓励学生说出来，课堂上师生互动，共同打造出活跃的英语课堂。

总之，为了提高初中英语口语的有效教学，老师学生应该想尽一切办法来提高英语口语的能力，新课改的目的就是培养出更多的应用型人才。全球经济发展越来越快，我们国家注定要与其他国家进行更多的贸易往来，而基本上属于通用的语言英语就越发显得重要了。初中英语口语就是从基础开始，循序渐进，逐渐地培养学生的口语能力，老师尽可能地为学生提高说英语的*台，让学生大胆地说出英语，持之以恒，达到新课改的目标，培养出新一代的实用型人才。

初中科学教师论文篇四

童画教师课例教案格式及说明

教学课题：《.....》

说明：课题是指在规定的课时中要研究、要解决的问题。

说明：教学重点是指要求学生必须掌握的知识或技能，老师应该认真分析教学内容，的知识结构，准确地找到教学重点。教学重点既是教师提出的学习任务，也是学生需要了解和掌握的知识或技能。) 教学难点：

说明：教学难点是需要学生掌握而学生却难以理解或难以掌握的知识或技能。与教学重点有必然的联系。教学难点表现了教学任务与学生知识或能力水平之间的差距，需要老师准确把握学生水平，让学生经过努力可以达到。) 教学准备：

说明：是指在教学过程中借以辅助教学活动或学生操作活动的用具。具体包括：教学设备与软件、基本材料和工具、辅助材料、参考资料等。列出的物品必须是教学中要用的东西，准备了却不用或需要的东西却没准备都是失误。) 教学过程：

说明：教学过程是指师生在共同实现教学任务中的活动状态的转换，以及时间流程。也称教学活动。老师应指导、引导、辅导学生逐步实现教学目标，也是教与学的过程，是课堂教学中的主要环节。由相互依存的“教”和“学”两方面构成，是课堂教学的主体部分。包含如下流程：

1) 组织教学：

说明：是指老师进入课堂、宣布上课，师生致礼、检查人数、安定秩序等，目的是

使学生做好上课的心理准备。2) 导入新课：

说明：是指老师运用各种手段使松散状态的学生集中注意、激发兴趣，引向新的教学内容的过程。形式、手段要新颖多样，富于变化，语言要简单扼要，突出重点，产生先声夺人的良好开端。也可通过提问或尝试性练习，来诊断学生已有经验或对旧知识的掌握情况。3) 分析引导：

说明：是老师向学生系统地分析教材和引导学生学习美术知识和概念的活动

- i.理论分析要做到言简意赅，生动形象，突出重点，讲清难点
- ii.注意与现实生活相联系，与实际学生年龄特点相联系
- iii.点明学习目的和实用价值，提高学习兴趣和动机
- iv.分析引导，主要要解决“构思”和“制作。”两大问题
- v.引导观察和欣赏是十分重要的内容。观察是一种受思维影响的有意的、主动的和系统的知觉活动，观察是有意知觉的高级形式。欣赏是一种视觉心理活动，通过知觉而变成情感和意识的过程。观察和欣赏都要培养学生用眼睛去感知对象的能力，都是美术教育的重要任务之一。

4) 提问讨论：

说明：是老师课堂讲授的重要补充，可由老师或学生提出问题、共同参与、积极思考，展开讨论、相互启发、引起学生深层思考，积极思维和表达，从而获得知识。

5) 板书板绘：

说明：应将讲课内容直观化、形象化、条理化地呈现给学生。

6) 方法步骤：

说明：在美术制作中，工具的性能和使用方法，材料的性质和特点。具体的创作方法和操作步骤。老师要讲清楚，关键动作需要老师示范和演示。作业要求：

说明：是美术教学目标的具体化，是美术教学的主要任务之一，是反映学生学习质量的客观标志。作业是联系老师的“教”与学生的“学”的中介，它决定着学生的作业质量。要让学生明白“要做什么”，“做到什么程度”，“还能做什么”，使学生作业在符合教学要求的前提下呈现出多样性和丰富性。作业要求还是评价标准，使作业评价合理和可操作。辅导练习：

说明：在学生练习时，老师应该全面地、因材施教地督促学

生按作业要求进行练习。课后评价：

说明：随堂教学结束时对全班学生的学习情况进行的形成性评价。包括：（1）辅导兼教学评价；（2）自我测评；（3）集体测评；（4）教学小结等。课后延伸：

说明□,xxx课堂延伸xxx正是课堂教学的继续和拓展,是进一步理解、巩固、运用所学知识的有效方法,是提高学生创新思维和实践能力的重要途径。可设置有趣的课外实践作业。将触角伸向学生生活的每一个角落,作业设计可以与学生的家庭生活、社会生活相联系。也可是课堂知识和技能的巩固和强化。

初中科学教师论文篇五

关键词：支配教材 美学渗透 因材施教

内容摘要：

语文是一门综合性的学科，如何才能上活语文课，提高文文教学效率呢？

下面我谈谈自己的看法？

一、要善于支配教材

每教一篇课文，都应该有目标，但是学生之间的差异是客观存在的，因此，既要提出目标又要留有余地。目标定高，超过多数学生的承受能力，要活也就很难了；也使语文教学失去了应有的功效。所以，上语文课，要善于看准目标，选准材料，这样，才能导演出活剧来。

1、将课堂还给学生

2、要善于调味

如何使语文教学变得灵活新颖，丰富多彩呢？我认为最重要的应从两个方面去努力。在进行正常课堂教学的同时，应适时适量地向学生介绍一些文学信息，使学生通过文学这个窗口，了解社会，了解人生。这样，定会给语文教学注入很多活力，进而达到促进学生学习语文的兴趣。另外，还可以通过各种渠道、各种形式沟通课文和学生情感。此外还要利用多媒体手段，搞些配乐朗诵，让学生沉浸在特定的气氛中，其效果反而更好，课堂学习气氛也会更加清新宜人。