

# 最新位置与方向二例教学反思 位置与方向教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 位置与方向二例教学反思篇一

教学中结合教学内容，从“让学生学现实、有用的数学”出发，在教学中，我让学生到操场上去辨认方向，分小组体验实景中的“东、西、南、北”四个方向，在教室里集体交流时，引导学生要按地图所使用的上北、下南、左西、右东的方式绘制示意图，位置与方向 教学反思。

这样尝试着让学生走出教室、走入生活、走向探究，目的是使孩子们在研究性学习活动中，能够主动参与，自由地表达思想、表露情感、表达观点、表现创造，充分体验和经历知识的产生和发展过程，感受到数学的神秘和魅力，感觉到数学的实用和价值；也试图使封闭的书本式文化积累过程转变为开放的、活生生的与社会紧密相连的自主创新过程，这也符合新课程改革的要求。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱，教学反思《位置与方向教学反思》。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空

间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

教学中结合教学内容，从“让学生学现实、有用的数学”出发，在教学中，我让学生到操场上去辨认方向，分小组体验实景中的“东、西、南、北”四个方向，在教室里集体交流时，引导学生要按地图所使用的上北、下南、左西、右东的方式绘制示意图。

这样尝试着让学生走出教室、走入生活、走向探究，目的是使孩子们在研究性学习活动中，能够主动参与，自由地表达思想、表露情感、表达观点、表现创造，充分体验和经历知识的产生和发展过程，感受到数学的神秘和魅力，感觉到数学的实用和价值；也试图使封闭的书本式文化积累过程转变为开放的、活生生的与社会紧密相连的自主创新过程，这也符合新课程改革的要求。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

## 位置与方向二例教学反思篇二

“位置与方向”属于空间与图形知识，是本册教材的一个重点教学内容，是最难被学生理解和掌握的’一个知识点之一。是在学生学会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。

要培养学生辨认方向的意识，进一步发展学生的空间观念，要让学生能根据给定的一个方向辨认出其余的七个方向，并能用这些方位词描述物体的相对位置，还要能让学生学会看路线图，能描述行走的路线。此阶段的学生的思维发展正处在由形象向抽象逻辑思维发展的过渡阶段，而且，此年龄段的学生的抽象逻辑思维在很大程度上仍要借助形象为主。所以教学本单元时，应注意以下两方面：

教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生学会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。活动内容与学生的生活密切联系。不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生活中去。

例如学生在图上认方向已经基本学会了，但是当老师要求他们说说自己回家的路线，并把这条路线画出来的时候，只有少数几个能画出来，这就说明学生不能把数学知识应用到实际生活当中去。因此在教学中应更多的从学生熟悉的生活环境出发，通过让学生观察教室内外的景物，借助自身的前后左右、周围的建筑物或其他景物的辨别，了解东南西北四个基本方向，使学生知道位置随着参照物（即标准位置）的变化而不同，但东南西北四个方向是不会变化的。使学生了解生活中的位置和平面图上方向之间的转化关系。使他们有机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

练习的目的在于使学生进一步理解知识并逐步形成技能，进而发展数学思维，形成数学思想。练习的数量不在多，而在有效。

本单元应依据学生的生活环境，将数学问题转化为适合学生独立思考的生活情境和问题情境，给学生创造了一个轻松、愉悦的学习氛围。让学生在活动中能自主探索，独立思考，敢于发表自己的意见，并能与同伴交流的自己想法，丰富对方位知识的体验。通过活动，使学生切切实实感受到方向知识在生活中的运用，同时，学生用多种策略解题，既掌握了数学知识，又解决了简单的实际问题，既可以满足不同学生各自的学习差异，又可看到学生们的思维差异，从而发展学生个性，有效培养创新精神。

## 位置与方向二例教学反思篇三

教学背景：

学生在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过以往的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。但对于三年级的学生来说，东、南、西、北等方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支柱和丰富的表象积累。因此，这节课教学时要充分考虑从学生已有的知识和生活经验为基础，创设活动情境，使学生一方面亲身体验方位的知识，另一面又体会到方位知识与日常生活的密切联系。

教学片段：

一、把学生带到操场上，面向东方坐成四大组。

师：小朋友们，早晨太阳在什么方向？

生：早晨，太阳在东方（从东方升起）。

师：你还知道哪些有关方向（位置）的知识？

生1：每天早上，太阳从东方升起，晚上，从西方落下。

生2：晚上，北斗星在天空的北方。

生3：清晨，启明星出现在天空的东方。

师：小朋友们，你们真棒！知道这么多有关方向的知识，这就是我们今天将要学习的《位置与方向》。

师：你能根据现在所坐的方向说出你的前后左右吗？

（让学生伸出两臂指一指。）

师：你能根据现在你坐的方向说出你的前后左右各是什么方向吗？

生：我的前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。

师让学生面向东站好，告诉学生他们背对着的方向是西；再让学生伸开两臂，左手指的方向是北，右手指的方向是南。

师：学了这四个方向的位置，你们有什么发现呢？

生：东与西相对，北与南相对。

师：说说你的东面、西面、南面、北面各是哪一位同学？

（指名说、同桌互问互答）

师：小朋友们，你能说出校园内的四个方向各有什么建筑物吗？

生回答，师小结。

二、在操场上做游戏：找方向、转方向、背对背游戏。

二、回到教室，绘制学校的示意图。

教学反思：

本节课教学时分为两大部分：第一部分在操场上进行实际生活中的辨别东南西北，第二部分在教室内进行学校示意图的绘制。对于三年级的学生来说，东南西北方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支持和丰富的表象积累。因此，教师大胆地将上课的地点定在学校的操场，教学时以学生已有的知识和生活经验为基础，让学生在操场上通过大量的活动、游戏，亲身体验方位的知识，积累自己的感受，使学生有一定的方向感，并学会辨认东、南、西、北。在学生获得具体感知后，到教室里用自己的思维去尝试将具体的景物抽象成平面图，在展示交流中知道上北下南、左西右东。应用所学的知识解决实际问题，培养了学生解决问题的能力，拓宽了学生的视野，让学生进一步感受数学与现实生活的紧密联系。

## 位置与方向二例教学反思篇四

《位置与方向》是学生第二次接触，前一次是在三年级、当时，学生掌握得特别不好，特别是确定物体的相对位置有许多学生似懂非懂，短短四课时的内容，教学了近八课时，效果还是不够理想。在复习阶段，反复的炒冷饭，在放弃了几个差生后，情况才有所好转。

教学前几天，我一直都在担心，原有的知识储备经过一年的淡忘，很多学生也许已经没有印象，因此脑中一直在盘算，是不是利用一两节课的时间复习前面的知识点，为学生重建必要的知识储备，尽可能降低新知学习的难度。不巧的是，前面的计算教学每节课都是满满当当，没有留下丁点的时间复习，可新课总不能停着，还得按计划进行。

怀揣着打持久战的心情走进了课堂，利用课前短短的五分钟进行课前预热，情况出乎意料，不少孩子都还记着知识点，特别是当有学生提出1号点在起点的东北方向时，马上有学生提出起点在1号点的什么方向？在这些学生的带动下，过去的各种知识点都被一一整理出来，更为可贵的是，通过复习这一环节，引出了矛盾：同样是在东北方向，可物体的位置却不一样，如何描述呢？我将问题又抛给学生，让学生自己解决。

这是《位置与方向》单元的第一课时，教学的重点是：

一、让学生意识到表达一个物体具体位置的重要性；

二、如何引导学生发现表达物体具体位置的方法。通过学生课堂上的表现，这两个方面的问题解决的还不错，特别值得让我高兴的是确定物体具体位置方法的得出，主要依靠学生个人和集体的智慧，教师只是为他们学习的引导者。

不过，这一节课结束后，我没有走进所有学生，了解他们每个人的学习情况，这是因为我不敢走近他们，我害怕发现问题，因为我知道，虽然今天的课堂教学效果不错，但并不表示所有的学生都能掌握新知，特别是后面的内容越来越难，学生学习过程中暴露出的问题会越来越多，到那时我只有面对，别无选择。

相对于第一学段学习的《位置与方向》，四年级内容的学习难度更大，可通过这堂课的学习后，我发现学生无论是新知学习阶段还是复习阶段，掌握的情况要好的多，特别是第一学段学生掌握不够牢固的知识点，现在学生的认识要深刻的多，这是什么原因呢？我的想法是：在第一学段，虽然也有部分学生能熟练掌握有关知识点，但对于大部分孩子来说，他们的认识还没有达到能接受这一知识的程度，以致于事倍功半，孩子们学得特别吃力，教师教得辛苦。可到了四年级，虽然只相隔一学年，但随着学生阅历的增长，接受能力的增

强，已经达到可以接受这一知识的，因此可以用事半功倍。

## 位置与方向二例教学反思篇五

开学第一节课的内容是《方向与位置》。学生对认识方向有一定基础，只有“用线段的长度表示距离”一项是新内容。但由于学生对方向感存在个体差异，有个别学生在辨认方向角度时，会出现错误；再加上新开学，学生会对以往知识有遗忘现象。所以我设计了复习环节：复习正确读比例尺，和正确画角度。

教学过程中，学生对新内容：距离的计算，比较顺利，恰恰是在旧知识：读方位角和测量方位角中出现问题。反思原因，如果在复习环节增加认识方位角方面的知识，或许会好一些。

在课堂上有个别学生不能正确使用量角器，对她的个别指导使课堂节奏放慢许多，但这恰恰是课堂应该完成的任务，为此把一节课的内容用两课时完成，恰是学生的需要。

在课堂气氛方面，我力求和谐与融洽，我尽力为学生提供宽松、亲切、温暖的课堂环境，使学生思维活跃，表达自然、流畅。今天的课堂基本达到了预期效果。

最让我感动的是最后下课这一小小的环节，当我说完“下课”，学生全体起立时，听课的领导也跟着起立，等学生说完班级口号，才同学生一起走出教室。领导们这一立，让我感受到领导对教师的充分尊重，内心油然而升起十分的敬意，同时我鞠躬回礼，真诚感谢领导的风范！

## 位置与方向二例教学反思篇六

本学期的视导评估如期结束，我有幸讲了《方向与位置》一课，《方向与位置》是青岛版二年级下册第六单元的内容。

一、课堂有鲜明的价值取向：突出情趣化与实践性、应用性。

《方向与位置》这节课对于二年级的孩子来说是有一定难度，因为二年级学生的方向感不强，推理思维能力较弱，平面图中的方向知识对于他们来说，较难理解掌握。要让孩子能水到渠成的完成从现实生活到平面图的转变，我认为必须要创设真实的学习情境，让学生经历从生活中来，到生活中去的过程。特别是低年级的学生，他们对数学知识的认识大多数是建立在已有的生活经验基础上的。所以我在教学本课时，充分考虑这一情况，让孩子们在真实的生活情景中实实在在地学习数学知识，进而顺利的过渡到平面图的方向之中。

设计环节：

- 1、让学生回顾方向儿歌。
- 2、快速指出教室的北面及说一说自己的前后左右各是什么方向。
- 3、交流野外迷路辨认方向的方法。
- 4、学习地图上辨认方向的方法并学会看简单的路线图。
- 5、练习：在图上找到正确的位置和设计自己身边熟悉的环境学校的路线图。

二、充分考虑了课堂内涵的厚实度：关注了学生的认知、体验和感受。并从学生的经验出发，开发课程资源。

这节课我注重了学生的体验和感受。东南西北对于低年级的孩子来说认识有一定的困难，所以，我先在教室里引导学生辨认方向，设计了指一指、认一认、转一转等活动，辨认其他方向，并设计了对号入座的游戏，使学生对实际的方向有了进一步的认识、体验和感受。

生活本身就是一个大课堂。在教学中善于把学生中积累的知识 and 经验转化成学习材料，有效开发了课程资源。在教师引导学生利用指南针辨认实际的方向后，教师问学生还知道哪些辨认方向的办法，学生说出了利用北斗星、树叶、树的年轮和手表等多种从课外书上了解到的方法，有很强的实用性，丰富了课程资源。

三、以合理的程式来满足内涵的需求，以达到整体过程的集约与高效。

课堂教学效率的优质、高效离不开全体学生的全程积极、有效参与。所以，整节课用学生比较喜欢、熟悉的旅游情境贯穿始终，每个环节都适合学生的心理期待，从而大大提高了学生的兴趣，让学生以更积极的姿态自主参与学习活动，以达到整个过程的集约与高效。

1、备学生备的不够充分，有几个学生左右分得并不是很清楚，所以在找平面图中的位置时，东西位置经常颠倒。在以后的教学工作中每讲一课必须要做必要的课前调查，以便让每个孩子都能当堂的知识当堂掌握。

2、学生在平面图中分辨谁在谁的哪面时出现的问题较多，究其原因还是找观察点练习的还是不到位。所以以后应加强找观察点的练习，让他们找出观察点，再分辨出它的上下左右，最后确定东南西北。

视导评估使我在思想和方法上都获得了长足的进步，提高了我的知识水平和业务水平，使我更有信心地去面对课堂和学生。视导评估结束了，但这种研修精神一定会在今后的教学工作中发扬光大。

## 位置与方向二例教学反思篇七

本单元教学有关位置与方向的知识，包括两部分内容：一部

分是用第几排第几个以及类似的表达方式确定物体所在的位置，另一部分是东、南、西、北四个方向，并用这些方位词描述物体之间的位置关系。位置与方向的知识有助于学生认识周围世界和生存空间，便于描述、交流空间里的事物与现象，从而发展空间观念。

教材编写十分注重创设学生熟悉的、感兴趣的、现实的空间情境，引导学生利用已有的生活经验或常识，充分地观察、操作、判断、交流，在内容丰富的活动中体验有关位置与方向的知识。

一年级（上册）教材结合认识10以内的数，安排了用第几确定位置的内容。如若干个小朋友排成一行，其中某个小朋友是从左往右（或从前往后）数的第几个。本单元的第一道例题里，许多小动物排成若干行做操，仅用一个第几无法确定某个动物的位置，需要两个第几，如第3排第4个。这样的描述不仅准确地说出了物体的位置，还是以后用数对确定位置的基础。

教材用贴近生活实际、学生容易接受的语言表达位置。例题的图画里，猴在第1排第1个和熊在第2排第3个告诉学生两条信息：一是其他小动物的位置也要用第几排第几个这样的话来说，二是怎样在这幅图里数出排与个。按两个动物说的位置，第1排、第2排是从前往后数的，第1个、第3个是从左往右数的。这些数的方法，不应是教师告诉学生的，而是学生在情境中体会，并通过交流逐渐明确的。

想想做做第1题选择楼房和书柜的情境，也要利用猴住在第2层第3号，第1层第2本是《新华词典》这些已有信息，体会图中层与号、层与本的排列顺序，才能正确回答问题。

例题要求说出其他小动物的位置，图画里有许多小动物。如果只说第几排或者只说第几个，都不能确定某一只动物的位置。确定每只动物的位置需要同时说出第几排与第几个，这

就体会了两个第几确定位置的必要性。各只动物所在的位置都不相同，说出位置的第几排第几个就不会完全相同，这就体会了两个第几确定位置是合理的。上述体会，要在大量说的练习中才能获得。

想想做做第3题由教师指定第几排第几个，学生在相应的格子里摆（或画）图形，寓数学内容于游戏中。如果适量安排一些可能混淆、可以比较的位置，如第3排第4个与第4排第3个，不仅有助于掌握确定位置的知识，还能进一步体会两个第几确定位置的方法是科学与合理的。

想想做做第2题在剧场里找座位，体会确定位置是生活中经常遇到的事情。剧场里的座位是用两个第几的方式确定的，一个剧场的座位号是从左往右依次编排的，另一个剧场把双数号和单数号分开编排。根据图画中3个小朋友拿的票上的排数与号数，帮助他们找到座位。这道题要组织学生交流找座位的方法，体会怎样找能方便些。如前一个剧场里，可以先找到排再对号；后一个剧场找到排以后，还要找到单号区或双号区，才能对号入座。

第4题在教室里说自己 and 同学的座位，也是生活里的事情。有些学校习惯用第几组第几个的方式描述，也有学校会用其他方式描述。教材在用第几组第几个确定位置以后，还鼓励其他的说法，满足广大地区的习惯和需要，也给学生创造性地使用两个第几确定位置提供机会。

东、南、西、北不仅是生活常识，也是数学里用来描述方向和路线的知识。教材编排了两道例题，前一道例题教学现实生活空间里的东、南、西、北，要求知道这四个方向，并在已知其中一个方向的时候，能辨认另外三个方向。后一道例题教学地图或平面图上的东、南、西、北，要求看着平面图描述物体之间的位置关系。

太阳从东边升起是大多数学生已经知道的常识，教学从这里

开始。例题的图画里，女孩向着太阳走在上学路上，茄子卡通的提问太阳是从哪个方向升起的意在联系学生的已有经验。然后创设小明面向太阳站立的情境，让学生进入这个情境，看着图画在教材上分别填出小明的后面、右面和左面各是什么方向。由于小明的朝向与学生是一致的，他的双臂平伸，图画里还标出了东、南、西、北，因此学生能够正确地填出各个方向。教材精心安排填方向的次序，前面是东已经写出，让学生填出后面是西，右面是南已经写出，让学生填出左面是北，能方便学生记忆这四个方向。

试一试可在教室里活动。先面向东（由教师告诉学生东面）站立，右手侧平举，说出右面的方向。这时要联系小明面向东站立的情境，才能知道右面是南。在回答面向南站立，右面是什么方向的时候，要想像情境图里的小明面向南站立，他的右面是西。照这样继续说面向西站立，右面是什么方向就不困难了。这一项活动是让学生进一步体会东、南、西、北这四个方向，根据东、南、西、北的次序，面向什么方向，右手侧平举指的就是下一个方向。能帮助学生达到根据一个方向辨认其他方向的要求。另外，试一试在面向南、西站立时，既要说右面的方向，也要说左面的方向；当面向北站立时，说出背后的方向。这些都让学生深刻体会东与西、南与北是相对的，也有助于记忆和辨认方向。

想想做做第2、3题分别说说教室、操场各个方向有些什么，可以先告诉学生某一个方向，让他们用上面的方法说出另外三个方向，从而掌握辨认方向的方法。

地图和平面图上的方向是有规定的，教学不仅要让学生知道这个规定，还要体会这些规定是合理的。

第60页例题以第59页第3题为生长点，先回想操场的东、南、西、北面各有些什么，并记录在教材提供的平面图上，通过填图知道上北下南、左西右东的规则。这样就很自然地把现实空间的方向过渡到平面图上，还能把记忆和辨认现实空间

里方向的经验迁移到平面图上。以后出现的平面图上，通常都只用一个朝上的箭头标出北面，其他的方向由学生自己辨认。

东、南、西、北用于描述物体间的位置关系。第60页试一试用填空的形式引导学生进行这样的描述，四个小题各有内容。第（1）个问题通过松鼠住在小兔的两面和小猫住在小兔的东面，体会方向词能表达位置关系，描述时要说清楚什么在什么的哪面，不能简单地说成什么在哪面。第（2）个问题通过小鹿住在小兔的南面和小兔住在小鹿的北面，体会位置关系是相对的，只要知道一个物体在另一个物体的哪一面，就能推理得到另一个物体在这个物体的哪一面。第（3）小题和第（4）小题，体会某个物体与不同物体比，位置的描述是不同的。

## 位置与方向二例教学反思篇八

学生已经学了用数对表示具体情景中物体的位置，也已经认识了东、南、西、北以及东南、东北、西南、西北等方向，以及有关角的知识，这些都是学生学习本节课的基础，本节课主要教学根据方向和距离确定物体的位置。

这节课，我是使用网络资源和多媒体课件来辅助教学的，这一堂40分钟的课，教学内容很多，而教学目标也有点高，但是课后学生的反馈是不错的，目标能够基本达成。

一开始，我用威海地图呈现了学生的家的立体图和平面图，又单独通过描述一个学生的住处来讲解知识，这既有利于充分调动学生兴趣，体会数学与生活的密切联系，又为学生自主掌握新的方法提供了较大的空间。

本节课的难点是测量角度，用角度描述方向。我用展台展示了学生的操作方法，这同时也就扩大了课堂的容量。然后一步步通过具体活动，认识观测点、方向与距离对确定位置的

作用，能用条理清晰地语言描述某一点的具体位置，最后能运用所学知识解决生活中的一些实际问题，感受数学与日常生活的密切联系，进一步体会数学的应用价值。练习时层层递进让学生多说，最后搜集了一些与方向和距离确定位置相关的图片让学生欣赏。

活动的参与效果上来说，从开始探究，到巩固提高，一直采用与生活密切相关的实际问题，目的是使学生始终保持注意力和学习兴趣。

经过反思，也找了一些不足，本节课中我侧重于让学生自主探究或师生之间的互动，欠缺的是生生之间的交流碰撞；第二，在量角度的时候处理的不好，可能学生对以前的知识掌握的不是很牢固，所以在之前有必要让学生练习一下，在交流测量角度时，再继续放手让学生说说，今后的工作中会加以改进。