

2023年幼儿中班词语接龙教案及反思 幼儿园中班语言活动方案(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇一

1. 欣赏、阅读故事，初步感知理解关心别人也能得到别人关爱的道理。

2. 通过观察图片演示表演以及教师提供的问题线索。把握阅读重点，并尝试有感情地表演内容。

3. 乐于参与“亲一亲”的游戏活动，感知体验朋友之间相互关爱的情感。

1. 人手一册幼儿用书(第2册)。

2. 实物投影仪。

3. 背景图：果树、小河、树林丛中有一座小房子。图片：脖子可以活动的长颈鹿、小兔、小熊、小羊以及红红的唇印三个。

4. 活动前，用大红色唇膏给每位幼儿涂上红红的小嘴唇。光脖子长颈鹿半身大图片贴在黑板上或固定在主题墙上（图片的高度不高于幼儿的身高）。

1. 欣赏阅读图片表演《花脖子》，初步感知故事内容。

教师：你们见过长颈鹿吗？我们一起来看一看、听一听一只长颈鹿的故事吧！

教师操作教具，演示故事《花脖子》，最后将红唇印贴在长颈鹿光光的脖子上。

教师：你看到了谁？他们在做什么？

2. 投影放大幼儿用书画面，引导幼儿阅读故事，了解画面的主要内容。

教师：画面上有谁？他想做什么？长颈鹿是怎样帮助他的？

3. 引导幼儿阅读图画故事，帮助幼儿理解故事内容。

教师讲述放大的画面内容，并用等待的方式引导幼儿讲述画面重复的语言。

人手一册幼儿用书，带领幼儿完整地阅读故事。

4. 游戏活动“亲一亲”。

出示光脖子长颈鹿的图片，启发幼儿用自己的小嘴巴在长颈鹿脖子上和身上亲一亲，印上红红的唇印。

5. 组织幼儿讨论。感知关心他人和被他人关爱的快乐。

教师：小朋友之间遇到困难，我们应该怎样做呢？（只有乐于助人，别人才会喜欢你，也愿意帮助你，你也会得到更多的朋友，更多的快乐）

教学变式：活动时，也可以利用扮演角色进行情景的表演的方式，引发幼儿的兴趣。这种生动形象的表扬有利于幼儿理解故事内容。还可以在活动时，给幼儿提供自主阅读的机会，培养幼儿主动阅读画面的习惯，让幼儿感知画面

上的人物和动作，鼓励幼儿大胆地讲述自己对画面的理解，培养幼儿的阅读兴趣和语言表达能力。

活动延伸：在阅读幼儿用书的基础上，准备扮演动物的道具以及情景表演的背景道具，引导幼儿学习表演童话故事《花脖子》，进一步感知体验小动物之间相互关爱的友情。

区角活动：在语言区提供幼儿用书，鼓励幼儿有表情地阅读故事。

家园共育：建议家长在加重倾听幼儿朗诵故事和仿编故事，并用文字记录下来，让幼儿带到幼儿园和大家交流。

领域渗透：开展美术活动“纸团印——花脖子”或“手指印画——花脖子”，让幼儿在装饰长颈鹿的活动中，体验玩色游戏的快乐。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇二

1. 仔细倾听故事并理解故事内容，学说人物对话。
2. 能用较完整的语言大胆讲述小猪变形的有趣经历。
3. 懂得努力做最好的自己，才能获得快乐幸福。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：能大胆讲述小猪变形的有趣经历。

ppt《小猪变形记》

一、创设情景，引出故事。

1. 出示ppt引导幼儿观察。

指导语：今天我给小朋友带来了一位朋友。

提问：他是谁？他为什么要变成这样？

2. 引出故事。

指导语：原来它是一只小猪，那今天小猪到底发生了什么事呢？我们一起仔细听一听，故事的名字叫《小猪变形记》。

（设计思考：这个环节通过出示直观的ppt图片导入活动，引出故事，激发孩子参与故事学习的兴趣。）

二、教师讲述，引导幼儿对故事内容有初步的印象。

（一）第一遍讲述故事，激发幼儿的学习兴趣。

提问：1. 故事的名字叫什么？

2. 你听到故事中都有谁？

指导语：故事中有这么多的小动物，那小猪先后遇到的是谁？发生了什么事情呢？我们一起看看ppt再听一听故事。

（二）结合ppt完整的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事内容。

提问：1. 小猪先遇到谁了？小猪想变成长颈鹿吗？他是怎么变的？

2. 接下来又遇到谁？用了哪些东西变成大象的？为什么小猪想变成大象？

3. 最后又遇到谁了呢？又是怎么变成鹦鹉呢？为什么它想变成鹦鹉？

4. 如果你是小猪，你想变成鹦鹉吗？为什么？

（三）再次结合ppt讲故事，引导幼儿理解故事当中的对话。

指导语：哇！原来小猪想变成这么多的小动物，那他们之间说了什么呢？我们一起再来听一听故事吧！

提问：1. 小猪遇到大象时，它说了什么？大象又是怎么回答的呢？

2. 小猪遇到鹦鹉时，它说了什么？鹦鹉怎么回答的呢？

3. 最后，小猪和小猴子之间说了什么？

（设计思考：能通过直观教具的展示和三层次的提问，仔细观察、深入的了解故事内容，学习故事中人物的对话，提升孩子的倾听能力和语言表达能力。）

三、教师通过ppt运用多种方式引导幼儿共同讲述故事，帮助幼儿巩固故事中的人物对话。

指导语：小猪和小动物们发生了这么有趣的事情，那我们一起来讲讲这个有趣的故事吧！

提问：小猪变了这么多的小动物，你觉得变成谁最有趣？为什么？

（设计思考：能通过完整的欣赏故事，大胆清楚的表达自己对故事的感受，并通过教师旁白，幼儿对话的方式巩固故事中的人物对话，提升孩子的语言表达能力。）

四、延伸活动。

指导语：小朋友讲的真棒，小猪很开心，它想邀请小朋友也

来变形。

提问：如果你是小猪，你还想变谁？

结束语：小朋友们想变成这么多的小动物呀！现在我们已经给大家准备好了，我们一起出去试试吧！

（设计思考：能主动迁移经验，在区域游戏中去体验小猪变形的乐趣，同时体验不怕困难和挫折的精神。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中班语言发展能力目标中提出：幼儿喜欢运用语言与人交往，大胆表达自己的愿望和要求；喜欢听故事，并能理解故事的主要情节，学说短句；能正确发音，并说完整句；能连贯、清楚的讲述一件事情。

根据以上目标，结合班级幼儿语言发展实际情况，发现班级幼儿在语言表达时主要存在以下问题：1. 大部分的幼儿能有想表达的意识，但是表达不完整。2. 能依据所处的情境使用恰当的语言，但在过程中发现他们的语言不够生动活泼。3. 喜欢听故事，但在讨论故事情节时，不能有条理的说出故事的主要内容。4. 有较强的表达意愿，别人讲话时能积极的给与回应，但喜欢随意的打断别人说话。所以我设计了此次活动，想通过此次活动帮助幼儿清晰、连贯有秩序的表达，在表达过程中能使用丰富的词语和恰当的语气，懂得按次序说话，不随意打断他人说话。因此我选择了《小猪变形记》这个故事活动，帮助班级幼儿提升语言表达能力及倾听习惯。

接下来我从以下几个方面对今天组织的语言故事活动进行了深入的反思：

1. 从选材方面进行反思：

我选择了英国插画家本·科特的故事，这个故事描述了小猪想体验别的动物的生活，满脑子奇异的想想法，用各种方法模仿

长颈鹿、大象、鹦鹉等动物，但这些创举最后都以失败告终，正当小猪被一连串的失败打击得失去信心时，它一片泥潭里感受到了当小猪的快乐，找回了自信心，重新认识了自己，找到了真正属于猪的快乐，故事生动有趣、诙谐幽默、画面生动富有童趣，可以借助这则故事引导幼儿在生活中要勇于挑战，大胆创新，并要正确的认识与了解自我，从中发现自己的优点，所以故事的选材符合大班幼儿年龄特点，这些动物也是幼儿日常生活中有接触的，但这只小猪却突破了人的想象，想了很多方法去变形，很好的吸引了幼儿的兴趣，促进了幼儿主动去学习。

2. 从目标达成情况进行反思：

从今天的活动过程来看，目标1的达成情况较好，我通过有感情的讲述故事，很好的吸引了幼儿仔细倾听故事内容，在讲述时，大部分孩子能使用丰富的词语和恰当的语气进行讲述。目标2是本次活动的一个亮点，班级孩子大部分性格都比较安静，在集体面前表现得比较羞涩。而今天孩子在学着尝试说故事中的人物对话时，大部分孩子都能大胆的表述并加上了肢体动作来表现。但是我在引导孩子发现每个人都有自己的特点和长处时引导的还不够深入，还需要在做调整。

3. 从活动过程进行反思：

在本次活动过程中，我通过三层次的提问，引导幼儿理解故事内容和感受小猪变形的有趣经历，但在引导幼儿感受小猪变形的有趣上还不够，给幼儿思考的时间较少，如：在小猪变长颈鹿时，我可以先提问“小猪会怎样变成长颈鹿”呢？充分的发挥幼儿的想象，然后在出示图片，让幼儿感觉“哦，原来小猪是做了一对高跷啊，太搞笑了”，这样可能会更好的引发幼儿的想象力。

在执教过程中还存在一些不足，比如如何将幼儿对故事的学习更深入一层，不仅仅是表面上的让幼儿理解故事内容或者

是学习故事中的人物对话、句式等，而还应该激发幼儿在理解了故事的基础上，自己重新组织语言将故事所表达的内涵清晰的表达出来，这样才是真正的激发了幼儿的语言表达能力的提升，因此我需要在接下来加强故事学习的理论学习，并将理论知识运用在实践工作中，不断的提升自己的教学能力。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇三

活动目标：

- 1、让幼儿初步了解故事的内容，能讲出故事的主要情节。
- 2、提高幼儿的语言表达能力。
- 3、教育幼儿不乱扔瓜皮果壳，进一步培养幼儿良好的行为以及生活卫生习惯。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、初步培养幼儿有礼貌的行为。

活动准备：

图书一本

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

（出示图片，老婆婆摔交的图片）问：图上有谁？她怎么拉？怎么会这样的？（鼓励幼儿大胆发挥想象，说出自己的想法）

二、教师完整地讲述故事一遍。提问：

- 1、你听到故事里说了些什么？
- 2、人民为什么叫他瓜瓜？
- 3、瓜瓜他是怎样吃西瓜的？吃完西瓜后他又是怎样做的？
- 4、结果发生了什么事？

三、教师再次完整地讲述一遍。（边看图边讲故事）提问：

- 1、瓜瓜有没有吃到外婆的西瓜？为什么？
- 2、后来，外婆摔了一跤后，瓜瓜是怎样想的？又是怎样做的呢？

四、引导幼儿边看图边讲述故事。

五、讨论：

- 1、你喜欢瓜瓜吗？为什么？
- 2、如果你是瓜瓜，你会怎样做？
- 3、出示有关这方面的图片。引导幼儿观察，说一说图中的小朋友谁是对的？谁是错的？错在哪儿？应该怎样做？（教育幼儿不要乱扔垃圾，做一个爱清洁、讲卫生的孩子。）

幼儿中班词语接龙教案及反思篇四

- 1、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。
- 2、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。

3、迁移幼儿的经验，进行想象创作，发展幼儿的想象力。

1、多媒体课件、白纸、油画棒人手一份。

2、音乐。

一、动物模仿动作，使幼儿感受动物的特征。

师：“听，什么声音？”（放鞭炮声）

师：“那你知道什么时候会放鞭炮呢？”（过年、开店）

师：“哦！原来呀，森林里要开店了，我们一起去瞧瞧，看，谁来了？那我们和大象一起走吧。”

“谁也来了？那我们和河马、袋鼠妈妈一起走吧。”

出示课件，音乐模仿动作。（有大象、河马、袋鼠等）

二、创设情境并设疑。

1、教师设疑提问，幼儿回答巩固。

师：“看，森林里开出了书报店、花店和气球店。小动物们可高兴了，可都不知道是谁来开店，诶，请小朋友来猜猜你觉得是谁来开花店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“啊！真的是大象来开花店了，那大象是怎么给花浇水的呢？我们也来帮大象伯伯给花浇水吧！”（跟着音乐做吸水浇花的动作）

师：“那谁来开书报店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“真的是袋鼠妈妈来开书报店，那她是怎么去卖书的呢？我

们来跟着袋鼠妈妈一起去卖书吧！”（跟着音乐做袋鼠跳的动作）

师：“谁来开气球店呢？为什么？”“我们来看看是不是呢？”

师：“哦，真的是河马来开气球店了，那河马是怎么吹气球的呢？我们来帮小河马吹气球吧！”（跟着音乐做吹气球的动作）

2、教师小结：啊！这些小动物们可真聪明，河马有大嘴巴，可以吹气球，他就开了气球店。袋鼠妈妈有个装宝宝的口袋，他可以用这个口袋来装书，她就开了书报店。大象有长鼻子，可以用来浇水，他就开了花店。他们都是根据自己的特长来开店的。

三、迁移经验，想象创作。

师：“各种各样的店开出来了，小动物们可高兴了。咦！小蜘蛛怎么啦？”出示画面：叹气的小蜘蛛。

小蜘蛛：“我没有装宝宝的口袋，没有长鼻子，没有大嘴巴，只有笨重的乌龟壳。我也没有什么本领，只会织网，我能开什么店呢？”

师：“请小朋友帮小蜘蛛想一想，利用小蜘蛛的特征和特长，让小蜘蛛来开个什么店？”

幼儿讨论。

师：“请小朋友把你刚才想的用笔画下来。”

幼儿绘画，教师指导。

师：“请小朋友讲一讲你帮小蜘蛛想的开什么店？为什么呢？”

(卖帽子、围巾、手套、毛衣、窗帘、鱼网……)

7□t□"小蜘蛛采纳了我们小朋友的建议，准备开一家冬季衣帽店，我们一起去帮小蜘蛛开店吧！"

8、结束。做蜘蛛爬的动作走出活动室。(音乐fsong25□

附：故事

森林里要开店了，小动物们可高兴了。河马说：“我的嘴巴大，一口气可以吹好几个气球，我开气球店。”袋鼠说：“孩子们大了，我用我的育儿袋装书装报纸卖，开一个流动书报亭。”大象说：“我的鼻子长，我用长鼻子给花浇水，我开花店。”

幼儿中班词语接龙教案及反思篇五

活动：语言《设计台词》

可是孩子们对各个角色间的情感特点、语言的完整表达等挖掘的还不够，所以想重温这个文学作品的精髓，设计出大家认可的.表演台词，开拓孩子思维，易于他们更加充分的表达自己的情感。

- 1、能够在已有的阅读经验上，根据故事中的角色特征，设计角色台词。
- 2、尝试用辅助动作、语气表情等表现人物特征。
- 3、积极参与讨论，体验创作表演的乐趣。

《小蝌蚪找妈妈》故事、教学挂图。

- 1、自主阅读故事，回忆故事内容。

(1) 提问：你还记得故事里有谁吗？发生了什么事情？结果怎么样？

2、集体阅读、讨论，进一步理解故事中的角色特点。

(1) 集体阅读讨论，理清故事内容脉络。

2、梳理故事脉络，进一步分析角色关系与人物心理特点，逐一创编台词。

(1) 梳理小蝌蚪找了几个小动物做妈妈的情节拓展创编台词。

提问：小蝌蚪一开始把谁当做了自己的妈妈？鸭妈妈是怎么和它说的？

(2) 依次梳理分析其它角色的特点，拓展创编相关台词。

3、根据创编的台词，引导幼儿尝试进行对话表演。

(1) 引导幼儿梳理创编的各角色台词。

(2) 幼儿分角色尝试进行对话练习，表现不同角色的特点。

(3) 鼓励各角色配合进行完整对话表演。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇六

秋天到了，我班正在开展“香香的蔬菜”的主题活动，收集了许多的蔬菜，在区角中也切合蔬菜的主题，引领孩子来到蔬菜的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，想一想等方式建构起对蔬菜的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬菜喜爱，以促进他们的身体健康发展。

- 1、让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬菜的秘密。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。
- 3、培养幼儿对蔬菜的喜爱之情。

1、前期准备：带幼儿参观菜园。

2、材料准备：各种蔬菜实物，蔬菜图片及有关蔬菜的图书，榨汁机，调料，果盘，木棒，彩色纸，笔，线，自制台秤和计算机等。

师：你们看，我们班里来了好多朋友啊，他们是谁啊？

幼：蔬菜。

师：对呀！有些什么蔬菜呀，他们各自的名字叫什么呀？

师：今天我们要和蔬菜宝宝们一起玩。

师：介绍活动区。

活动区名称

材料投放

材料运用

活动建议

原有材料

新增材料

生活区

小塑料盘，有齿切刀，沙拉，

榨汁机2台，新鲜的萝卜、胡萝卜、生菜、黄瓜、西红柿等蔬菜，一次性纸杯

进行凉拌蔬菜和蔬菜榨汁

教师示范或请会的幼儿示范榨汁机的使用方法，鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食

科学区

种植蚕豆

有根的蔬菜，各种容器，水，沙，木屑等

尝试无土种植蔬菜

引导幼儿思考可以把蔬菜种在什么里，并引导幼儿持续的`进行观察记录比较

美工区

菜根印画，橡皮泥

各种蔬菜，木棒，彩笔，彩纸，毛线等

进行蔬菜造型

自由选择材料进行造型，可采用不同方法进行

角色区

各种自制的蔬菜，（如蔬菜小图片等）

小纸盒做的台秤和计算器

开展“菜场”游戏

买卖中应注意文明礼貌，增强幼儿之间的交往

语言区

各种蔬菜图片

印有蔬菜营养成分图片的书籍或图片

粗浅的了解蔬菜的营养价值

能专心的阅读，可以和同伴边看边说

益智区

小蔬菜图片(用于排序等)

装有不同品种萝卜(胡萝卜、圆萝卜、白萝卜、长白萝卜、小红萝卜)的口袋

猜猜摸到了谁

遵守规则，可以开展比赛，看谁说的对

- 1、游戏时教师注意引导幼儿互相交流，互相帮助，互相合作。
- 2、教师以角色身份参与游戏，帮助能力差的幼儿。
- 3、重点指导生活区，帮助幼儿学会使用榨汁机。

提问：你准备做什么蔬菜食品？你觉得谁做的好吃，为什么好吃？他是怎么做的？

- 1、引导幼儿相互交流活动感受。
- 2、幼儿之间尝试相互评价，对于表现好的幼儿给予表扬和肯定，引发再次探索的兴趣。
- 3、组织幼儿收拾活动材料。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇七

- 1、理解故事内容，了解大家喜欢绿色的原因。
- 2、能用比较完整的语句表达对绿色的喜爱之情。

1、图片

2、故事磁带。

3、绿色的透明玻璃纸。

1、听听“绿色”故事。

——结合图片，倾听故事一遍。

——故事的题目是什么?绿色为什么不高兴?

2、亲亲绿色。

——你喜欢绿色吗?如果让你对绿色说话，你会说些什么呢?

——启发幼儿对绿色说句话。如：我喜欢绿色，因为你是树叶宝宝的颜色等。

3、看看绿色世界。

——幼儿透过绿色的透明玻璃纸看看周围变成什么颜色了。

——引导幼儿说说：绿色的大树，绿色的. 幼儿园，绿色的你、我、他等。

1、可将故事中的角色木偶及故事录音投放到区角活动中，让幼儿学讲故事中的对话。

2、引发幼儿回家向父母询问：你喜欢绿色吗?为什么?视情况可引导幼儿进行再交流。

附：亲亲绿色

红色、黄色、蓝色、绿色是好朋友，他们常常把别人打扮得漂漂亮亮的。

秋天到了，绿宝宝有点不高兴：“树叶喜欢黄宝宝，苹果喜欢红宝宝，天空喜欢蓝宝宝，一到秋天，大家不喜欢我了。”小木偶听见了，拉住绿宝宝的手：“不，大家都喜欢你，不信，我带你去找找看。”

走呀走，他们遇见了山羊公公，绿宝宝问：“山羊公公，你喜欢我吗?”

山羊公公咩咩叫：“喜欢!喜欢!我最爱吃绿绿的菜了。”走呀走，他们遇见了兔姐姐，绿宝宝问：“兔姐姐，你喜欢我吗?”兔姐姐蹦蹦跳：“喜欢!喜欢!我最爱闻青青的草了!”走呀走，他们遇见了长颈鹿，绿宝宝问：“长颈鹿哥哥，你喜欢我吗?”长颈鹿点点头：“喜欢!喜欢!我最爱听绿树叶沙沙的声音。”

走呀走，遇见了小朋友，绿宝宝问：“小朋友，你喜欢我吗?”小朋友亲亲他：“喜欢，喜欢!我最爱看绿绿的颜色，它让我的眼睛明又亮!”

绿宝宝知道大家都喜欢自己，高兴地说：“谢谢你!小木

偶!”（解凌 / 文）

幼儿中班词语接龙教案及反思篇八

- 1、产生节约用水的意识并能付诸行动。
- 2、帮助幼儿学习运用语言来表达，发展幼儿讲述。
- 3、想像水娃娃的漫游过程，乐意用自己的方式记录和表达。

有关水的小游戏。范例图、记号笔、纸。

- 1、了解水的秘密，知道水娃娃都会到哪里去漫游。如水娃娃会到天上漫游，又会变成雨点和冰雹到山上、陆地上，地底下、河里、江里。
- 2、我们经常玩水，发现水还有很多秘密，水可以使糖、盐、味精溶解，我们生活上离不开水。
- 3、把小石块、沙投放到水里，老师：这些东西又怎样呢？为什么会沉到水里？请两个小朋友上来试试。
- 4、知道了许多水的事情，也发现了许多水的秘密，让幼儿互相交流不出泪；你们还发现了哪些水的秘密呢。
- 5、引导幼儿平时了解水是怎样从自来水厂出来的？幼儿互相探讨。
- 6、幼儿记录（水娃娃到过的地方真多呀，现在把你最喜欢的'一件事记录下来，等会告诉大家。

活动结束：

继续探讨水的变化，了解水的秘密。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇九

活动：语言《设计台词》

可是孩子们对各个角色间的情感特点、语言的完整表达等挖掘的还不够，所以想重温这个文学作品的精髓，设计出大家认可的'表演台词，开拓孩子思维，易于他们更加充分的表达自己的情感。

- 1、能够在已有的阅读经验上，根据故事中的角色特征，设计角色台词。
- 2、尝试用辅助动作、语气表情等表现人物特征。
- 3、积极参与讨论，体验创作表演的乐趣。

《小蝌蚪找妈妈》故事、教学挂图。

1、自主阅读故事，回忆故事内容。

(1) 提问：你还记得故事里有谁吗？发生了什么事情？结果怎么样？

2、集体阅读、讨论，进一步理解故事中的角色特点。

(1) 集体阅读讨论，理清故事内容脉络。

2、梳理故事脉络，进一步分析角色关系与人物心理特点，逐一创编台词。

(1) 梳理小蝌蚪找了几个小动物做妈妈的情节拓展创编台词。

提问：小蝌蚪一开始把谁当做了自己的妈妈？鸭妈妈是怎么和它说的？

(2) 依次梳理分析其它角色的特点，拓展创编相关台词。

3、根据创编的台词，引导幼儿尝试进行对话表演。

(1) 引导幼儿梳理创编的各角色台词。

(2) 幼儿分角色尝试进行对话练习，表现不同角色的特点。

(3) 鼓励各角色配合进行完整对话表演。

幼儿中班词语接龙教案及反思篇十

1. 能主动寻找、发现春天自然界的變化。

2. 喜欢观察，有强烈的好奇心和探索欲望。活动准备：

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。活动过程：

1. 春天在哪里？

2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的‘阳光、风、植物、动物的变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。