

2023年自编童话教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自编童话教学反思篇一

童话是儿童最为喜好的精神粮食，以“童话屋”的营造为题材内容，开展适合其发展条件需求的纸工学习活动，是本课确定的学习任务。

本节课，我首先通过师生情感沟通，创设故事情境。学生说说自己所知道的童话故事有哪些？喜欢哪些童话故事？部分学生提到白雪公主的故事，请学生概况故事内容。设疑，让学生帮白雪公主设计一座最美的童话屋。这样，提高了学生的兴趣，调动学生学习知识的主动性。问学生，你们会帮白雪公主设计一座什么样的房子？谁会是最优秀的设计师呢？学生大胆说出自己心中的想法，发散思维，为下一步做铺垫。其次，了解房子的形状、结构。房子分为哪两个部分？出示不同房子的图片，让学生欣赏，了解房身及房顶的形状。在活动中，充分体现轻松、愉快的课堂气氛。提高学生的参与意识，让学生了解房子的结构、形状，开拓视野，更重要的是，引导学生说出房子中的门、窗。在设计房子时，需注意的地方。然后，了解制作方法。出示几张用小长方形拼贴的房子。设疑，让学生观察、说一说这些图片（房子）与平时画的房子有什么不一样？从而导出作业要求，用贴画的方法来帮白雪公主设计房子。让学生回忆，总结制作的步骤：
画—设计房子；涂—用胶棒涂药贴纸的部分；帖—把小纸贴在底纸上，用手压一压，注意用颜色分不同的部分，排列、色彩的`搭配是重点；添—完善画面，变得更加漂亮。最后，学生作业，出示作业要求。运用贴纸的方法，小组合作拼贴，

设计最美的童话屋。

本节课，我利用2课时进行教学。整个课堂高潮迭起，学生兴趣被充分调动起来。每个学生都真正动起来了。作业效果不错，房子设计得很独特。但仍有部分学生速度过于慢，帖的纸片大小不一，作业没按时完成。色彩搭配不协调，门、窗友个别同学是直接画上去的，并没进行小长方形拼贴，在一些细微处做得不到位。在学生作业时，我采用及时评、时时评，让学生发现优点及需改正的地方。对学生的点滴进步及闪光点进行评价，时时处处予以鼓励，让所有的孩子以高涨的热情，全身心地投入到学生活动中。在今后的教学中，应注意语言要更加精炼，提出的问题学生能及时回答、理解，作业要求可以更明确，同时，在讲解重点时，语速要稍慢。从学生的角度思考问题，反复钻研教材，做到从学生出发，让学生掌握、学到更多知识，培养学生创新精神、动手能力。

自编童话教学反思篇二

今天，教了二年级下语文第4课——沙滩上的童话，在检查自学中发现学生读懂文章的能力有了很大的提升，表现在大部分学生都能说清楚沙滩上讲了一个什么童话故事？在上学期的教学中，发现学生这方面的能力较为薄弱，不是说得太简短，就是表达偏离中心，或是过于冗长，似乎在复述课文。然而，今天的检查结果令我感到欣喜，甚至是惊喜！分析其中的缘由，可能是孩子太喜欢蓝色的大海，太喜欢金色的沙滩，太喜欢儿童文学家金波笔下的沙滩上的童话。一篇篇幅不算短的课文，由于孩子的浓厚兴趣，教师的悉心引导，化繁为简，学生不仅读懂了课文内容，而且在学习体验中，感受到沙滩活动的快乐。

在本课尾声，我出示了这样的练习：

在（ ）里填上合适的词语。

() 地道 () 童话

() 公主 () 火药

() 城堡 () 围墙

由于第一个孩子回答的第一个填空题是“（挖）地道”，因此，后面的学生在（ ）内都填的是动词。此时我想，既然是填上合适的词语，我就应打开学生的思路，让学生再动动脑筋填写其它合适的词语，例如“形容词”，题目要求一改变，此时出现的答案便是：（窄窄的）地道（有趣的）童话（美丽的）公主……根据教师的不同要求，一道练习题为学生的语言训练创设了充分的良好的训练契机，在这过程中，低年级学生的审题能力也得以训练，学生进一步明确了要看清题目要求再进行答题，类似“填写合适的词”的题目，看清是填写动词，还是形容词，或者只要通顺皆可。

自编童话教学反思篇三

教完《沙滩上的童话》后，给我的感觉就是课堂气氛好极了，学生的学习兴趣特别浓厚。细读这篇课文，其实你不难发现，文章的语言很符合孩子的特点，就连孩子们跳跃和零散的思维也在这篇文章中体现得淋漓尽致。因为贴近孩子，所以孩子就喜爱。

读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。此时教师创设情景，让他们的渴望变成现实，也来做编童话的游戏。

因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用

了小组学习的方法。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这样的形式有助于提高效率，有助于融入角色，也有助于理解句意。不过，我在教学中这样的学习形式还没有用足。其实孩子自编童话这个环节，在组内开展应该更佳。小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话，在编童话的过程中，大家也是你一句，我一句，正好和文章中孩子们编童话的情景相同。因此在编完童话之后，学生就能对文章所描写的更有认同感。未能将小组学习有始有终，感到有些遗憾。

自编童话教学反思篇四

- 1、会认5个生字，会写8个字，自主积累词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习课文，通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

1、会认5个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

通过重点词句读懂课文，体会文中蕴涵的情趣。

生字卡片、词语卡片、课文朗读录音

2课时。

同学们喜欢童话吗？你们读过哪些童话？今天我们要去感受另外一种童话。板书课题：沙滩上的童话。读了课题，你有什么疑问？（沙滩上怎么会有童话？童话怎么会在沙滩上呢？）

1、学生用以前学过的方法自读课文：读课文，划出生字。借

助拼音，读准确。

2、同桌合作，互相交流自己的识字方法。

3、全班交流。注意结合学生已有的生活和识字经验，采用生动有趣的记字方法。

挖：注意右下部分没有撇，被挖掉了。

狠：大灰狼的尖牙没有了，看它还怎么凶狠起来。

补、装、赛、救、忘是形声字。

读准“装”，三拼音；“赛”声母是平舌。

4、指导书写。

1、用自己喜欢的方式自由读课文。

2、同桌合作，一人读，一人听。要求读流利，不读破

3、同桌发现并推举读得好的同学当众朗读，并夸夸好在哪儿。一人读一人夸。

4、这篇课文一共有几节？你最喜欢读哪一节，多读几遍，想想读懂了什么。

1、把课文读正确流利。

2、用本课的生字做词语卡片。

3、查字典，了解“编织”“魔窟”等字词的意思。

1、检查学生自制的词语卡片，认读积累词语。

2、开火车认读生字、词语。

1、听录音朗读，想想，这篇课文讲了一件什么事？（我们在沙滩上筑城堡；我们编了一个童话故事……）

2、自由朗读第一自然段，说说“快乐天地”在哪儿？我们为什么称它为“快乐天地”？（“这里”指沙滩，我们经常去那里做有趣的活动，所以是我们的快乐的地方。）你们喜欢这个地方吗？读出你的喜欢。

3、我们玩了一个什么“有趣的活动”？（沙滩上垒城堡）是怎样做的？我们编织了一个什么童话？（学生自由朗读第二自然段后用自己的话说。理解“编织”。）师引读。

师：我们在沙滩上——

师：城堡周围——

师：不知谁说了一句——

师：接着又有人补充——

师：第三个小伙伴说——

4、学习第三自然段。

（1）指名读。评议。用自己体会的感情比赛朗读。（抓住“趴”、“四面八方”、“挖呀、挖呀”、“欢呼”；“终于”、“一……就”等词语来朗读体会小朋友心地纯善。“我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。”排比句写出了孩子们战胜邪恶、赢得胜利的无比兴奋的心情。指导读好。）

（2）孩子们的故事是真的吗？妈妈为什么会被我们当作是公主？听老师老师朗读4、5自然段，学生思考。（我们太高兴

了，我们被当时的情景感染了。)妈妈怎么会出现在身后?
(结合第一自然段的“偷偷”来理解:“偷偷”说明我们怕大人知道批评我们贪玩,制止我们去玩。于是只好不告诉大人,私自去玩,还自以为大人不知道。可事实上,妈妈或许见我们玩得很高兴有意思,并没有责怪我们。只是见我们没按时回家有点担心我们,便找来了。引导学生充分说,来体会父母对孩子的爱。)

(3)“妈妈开心的笑了”说明什么?他*的话又说明什么?
(妈妈已认可了我们的活动也很有趣;妈妈是一个充满爱心、有宽容心的妈妈。)”“我们这群孩子都坚持说”都说些什么呢?仿照2、3自然段人物的语言发挥想象说说。(一个小伙伴说:“阿姨,您是我们救出来的公主”。“您好漂亮,阿姨像公主一样漂亮!”另一个小伙伴说。……体会大人和孩子之间的和谐关系)

(4)练习分角色朗读。指名朗读。

回到课题,我们本课的童话指什么?(小朋友玩耍时想象的一个故事;小朋友做的有趣味的游戏;孩子们的`生活也可以如童话一样有趣、美好。)有人说,童年像一首动听的歌,童年像一首朗朗上口的诗,童年像一幅五彩缤纷的油彩画……你们的童年有什么有趣儿的事呢?(学生自由说。)

1、有感情地朗读课文。

2、以童年趣事为题写一篇习作。

9沙滩上的童话

快乐天地垒筑城堡

童贞童趣编织童话

《沙滩上的童话》是第一单元的一篇略读课文，课文内容贴近学生的生活，富有童趣。这节课，我感觉上得比较轻松，课堂气氛也很活跃，学生的学习兴趣特别浓厚。这篇课文的语言很符合孩子的特点，就连孩子们跳跃和零散的思维也在这篇文章中体现得淋漓尽致。学习本课后，我觉得这节课有以下几点成功之处：

1、读、说结合，让学生与文本产生共鸣。读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。因此，在本节课中我通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，他们能堆出一个个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里有一个个奇异的世界，孩子们渴望像文中的孩子那样游戏。因此，我鼓励学生说：“你们还有什么更好的办法救出公主呢？”为学生创设情景，也来做编童话的游戏。

2、发挥小组学习的优势，提高学生的参与率。因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用了小组学习的方法，营造了与文中的相似情境。而这样的情境更贴近学生的生活。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这样的形式不仅提高了学生学习的效率，而且还让全班同学主动参与到学习过程中，学生很快融入了角色，理解了句意。

3、利用课堂的有限空间，培养学生的想象力。为了提高学生的想象力，我结合课后的写话练习，设计了这样的问题：除了文中的办法外，你们还有什么更好的办法救出公主呢？学生的想像力发挥得淋漓尽致。有的同学说“借助哈力波特的魔杖消灭魔王救出公主”，有的同学说用药物让魔王昏迷救出公主，还有的同学说让公主变小，藏在口袋里带出城堡……同学们的想法千奇百怪，五花八门，真是神奇极了！在童话世界里，我们可以让自己插上翅膀，让自己变得无所不能，甚至可以有些为所欲为。

自编童话教学反思篇五

根据农村低年级学生的特点，我充分利用多媒体，通过歌曲、图片、游戏来帮助学生拓宽视野、增长见识，协助他们理解课文、体会文章的乐趣，引导他们感受童话的魅力进而爱上童话、爱上阅读。具体体现在以下几个方面：

- 1、课前通过展示美丽的“沙滩”图片，让孩子眼前一亮。身处山区的农村孩子大多都没有出过远门，他们没有见过沙滩，在大多数孩子心中，所谓的沙滩就是电视上或者书上所形容的沙漠，所以对沙滩的理解很狭隘，当我向他们展示几幅美丽的海边沙滩图片时，他们都很惊叹，好美啊！一下子对本课产生了浓厚的兴趣，同时也帮助他们开阔了眼界，见到了书本之外的世界。
- 2、播放音乐让学生跟着音乐做小游戏，调动课堂气氛。
- 3、给学生播放童话故事图片：白雪公主、青蛙王子、小红帽和卖火柴的小女孩。农村的孩子平时几乎没有什么课外读物，而且也没有养成良好的'读书习惯，通过图片，让学生感悟童话故事的魅力，从而对阅读产生兴趣。
- 4、在阅读教学中，以多种形式为学生创设朗读的机会，让他们享受成功的喜悦。同时，借助于问题，让学生带着问题来读，阅读就变得有目标，课文也就容易理解了。
- 5、童话对于二年级的学生来说，是很感兴趣的。孩子们喜欢在沙滩上垒城堡，孩子们也喜欢童话，因为那里是一个奇异而又快乐的天地。因此，通过回忆课文，引导学生用连贯的语言描述故事，借此来训练他们的口语表达能力。