

最新高二学生高考动员讲话稿(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇一

新学期伊始，本人坚持以教学大纲为指导，以课程标准为依据。认真钻研教材，充分利用现代远程教育资源，借鉴洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式。使学生在轻松和谐的课堂气氛中学习好数学知识，努力提高学生的学业成绩。

本班学生在经过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。虽然在上学期期末测试中孩子的成绩都不错，但是成绩不能代表他学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。

1. 使认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
2. 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内

两位数加、减一位数的加法和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

4. 会上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。

5. 认识人民币单位元、角、分，知道 $1\text{元}=10\text{角}$ ， $1\text{角}=10\text{分}$ ；知道爱护人民币。

6. 会读、写几时几分，知道 $1\text{时}=60\text{分}$ ，知道珍惜时间。

7. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 通过远程教育资源等各种途径让学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一

味的难、广。

应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的引导孩子学习的方法。

5、课堂教学中充分应用洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式，坚持“堂堂清、日日清、周周清”等过硬措施来督促学生完成自己的学习任务。

周次内容

1—2位置

3—520以内的退位法

6—7图形的拼组

8—10100以内数的认识

11认识人民币

12期中复习以及期中测试

13认识时间

14—15找规律

16统计

小学一年级音乐教学计划及进度表篇二

一二班学生共有73人，通过上学期的学习，学生对于20以内数的认识与加减法已基本掌握，但是不够牢固，并且有好几个同学掌握的很差，上学期的内容对于本学期学习打下基础。本学期所学的内容在整个小学数学学习中都是非常重要的内容。学生在一学期的学习环境熏陶下，对于如何上数学课已经有了一定的认识，这对于本学期有效的展开课堂教学有了一定的基础。而学生的习惯和纪律还是要进一步的培养，这学期还是要做为重点。

本册教材分为九个单元，选取学生声不断，学生说熟悉的，具有新颖性和趣味性的内容为素材，分别为南极小客人，小雨了，农夫与牧童，绿色行动，小小存钱罐，大海边，阿福的新衣，我们的鞋码，儿童乐园。其主要内容有100以内数的认识，认识钟表，方位与图形，100以内的加减法（一），人民币的认识，100以内数的加减法（二），厘米、米的认识，统计。

教材的编排特点是选取的素材密切联系学生的生活，新颖有趣；由“情境串”引发出“问题串”；从学生认知特点出发，优化单元知识结构；把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习融合为一个过程；对学生进行问题意识的培养；提倡多样化的学习方式，重视学生个性发展。

（一）知识与技能：

1、在实际亲近中能正确地认、读、写100以内的数。知道100以内数的组成和顺序，会比较100以内数地大小；结合具体情境，进一步体会加减法的含义，会计算100以内数的加减法，结合现实素材，初步学会估算；在现实情境中，能正确认识整时、半时、几时刚过和快到几时；在现实情境中，认识元、

角、分，了解它们之间的关系，会进行简单的计算。

2、通过具体的操作活动，能识别长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆；在实践活动中，体会厘米、米的含义，知道1米=100厘米；能估计一些物体的长度，并会选择合适的长度单位进行测量。在统计活动中，学会初步简单数据整理的方法，认识简单的统计表和条形统计图。

3、加深对百以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解；在实践活动中，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法。

（二）过程与方法

1、经历从生活情境中抽象出100以内数的过程，发展初步的观察、分析、抽象、概括能力，建立初步的数感与符号感。

2、经历探索100以内数的加减法计算方法的过程，初步形成独立思考和探索的意识。在估计物体个数和进行估算的过程中，初步形成估算意识。

3、在认识图形、方向及长度单位的过程中，发展学生的观察、想象和操作能力，形成初步的空间观念。

4、经历简单的统计过程，能对统计结果的合理性进行初步的分析判断，形成初步的统计意识。

（三）情感、态度与价值观

1、在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的事物有好奇心和兴趣，能积极参与数学活动。

2、了解可以用数和形来描述某些生活现象，感受数学与日常生活的密切联系，体验学习数学的作用。

3、在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，增强学好数学的信心。

1、通过学习南极小客人与大海边，了解南极与海洋的美好风光，激发他们热爱大自然的热情。

2、通过学习小小存钱罐，让学生学会计划理财，以及学会节约用钱，正确的使用钱。

3、通过学习绿色行动，唤起学生保护环境意识，让学生保护环境，从小事做起。

4、通过学习阿福的新衣，农夫与牧童两个童话故事，让学生了解数学无处不在，即使在童话中也有数学问题。

5、通过学习我们的鞋码，让学生了解数学与我们的生活息息相关，我们平常很多不经意的小事，就是运用了数学的知识。

6、通过做作业，培养学生细心，认真的对待事情的态度。

教学难点：100以内数的加减法

1、从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处处有数学。

2、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯。主要培养学生的书写，认真计算的习惯。同时注意学习态度、学习品质的培养。

3、加强直观教学，充分利用教具学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习，让学生在生动具体的情境中学习数学。

4、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流。

5、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力。

6、加强导优辅差工作，特别是差生的辅导，努力使他们迎头赶上。利用中午更课间让学生加强学生辅导。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇三

一、学生基本情况分析：

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

四、教学重点、难点：

- 1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。
- 3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。
- 4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。
- 5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。
- 6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

(一)、识字写字教学。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二)、阅读教学。

1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

(三)、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇四

以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

本班学生54人，其中男生26人，女生28人。学生年龄较小，他们从幼儿园进入里小学的大门，比较难适应小学生活，不少学生自律性差。虽说都上过幼儿园，接受过一定的教育教学，但有的不够规范，特别是拼音和写字方面，需要进行纠正和辅导。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流，但还有个别的在语言的交流和同学做简单的交流，上还有些困难。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断督促。现在的孩子在家都是小皇帝，自主性差，个性强又怕困难，本学期将加以正确引导，帮助他们尽快适应学校生活，接轨新课程。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单

元各4课，每课认字12—14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

（一）综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字

的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、

牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

小学一年级音乐教学计划及进度表篇五

教学计划的制定切忌闭门造车，不切实际，停留在文字层面，不深入调研，不深入分析，与实际工作想脱离。下面小编为大家准备了一年级下的美术教学计划，欢迎阅读。

1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

2. 学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都

有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

[造型、表现]学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象

中的事物。

[设计、应用]学习领域：

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

1、审美性原则

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。