

数学认识高低教学反思 认识角数学教学 反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

数学认识高低教学反思篇一

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以起到更好的教学效果。

“角”在低年级学生的画笔下早已出现，但它叫什么？是怎样组成的？角的形状都一样吗？怎样画角？……问题并非人人都懂得。角的认识是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。同时使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，并且发展数学思考。

因此，在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

.....

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都存在着角。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

.....

我说：“请同学们不用争了，还是大家动动手吧！自己制作一个活动角，然后看看活动角的边张开，角发生了什么变化？边合拢，角又有什么变化？角的大小和角的两边的长短有什么关系？”

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。

数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

数学认识高低教学反思篇二

《角的初步认识》是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，但通过前测学生对于角这个图形只有3个学生知道，有3个学生认为是直角，所以在教学中我通过让学生摆一摆、找一找、说一说、画一画、玩一玩等教学方式，让学生在实践操作活动中掌握知识形成技能。

首先我通过摆学过的图形让学生初步感知一下角，再让学生找找生活中的角，在学生叙述找到的角时，由于自己没有规范的引导学生怎么来表述找到的角，学生在指角的时候有点云里雾里，指的都是一个点。

然后从实物中抽象出角，让学生小组合作找角的特征，通过练习判断角让学生巩固对角特征的认识。

在画角环节中，我先提醒学生画角用到的工具，还有是要画清哪些东西，其实没必要，只不过自己不放心，可以放开让学生同桌交流画角的方法后自主画角，在电脑演示画角的正规方法后，可以让学生去画和第一个方向不同的角。玩角意图是让学生理解角的大小指两边张开的大小而不是学生印象中的哪个角面大，角就大。然后再让学生理解和边的长短没有关系这个知识点，自己在教材处理上超过了教材本身的难点，所以在设计中自己只要点到数学上角的大小指什么就可以，没必要让学生理解角的大小和边的长短没有关系。这个空出来的时间可以通过练习让学生去感知角的大小。

如从正方形上剪下一个角，让学生去选择会是哪个角，在找的过程中学生体会角的大小。还可以安排学生创造角，让学生花更多的时间去感知角。

数学认识高低教学反思篇三

5月21日，很高兴再次见到杨xx老师，荣幸的杨老师这次能指导我的《认识角》这节课，更加佩服杨老师在听完课后只花了20分钟准备就给我们呈现了一次非常精彩又实在的讲座。下面结合杨老师对于我的课提的一些意见，谈一些自己的学习感悟。

对于角的学习，学生这次第一次在数学课堂上认识角，我认为学生对于角的认识是“一无所有”的，所以不敢放手让孩子们自己展开前置性学习。杨老师建议，可以先尝试让学生

自己试着完成自主学习单，老师放手让他们自己分辨出哪些是角，找出不同的图形中有几个角。认真思考了下，学生对于角的认识并不是一无所知，他们平时在生活中肯定见到过角，也许父母在生活中已经告诉过他们哪里有角，他们已经有过角的知识体验，数学课堂上应该是将他们这些经验得到总结和升华。前置性学习是自主学习的一种有效的方式，我想下一次在上这节课时我会放手给学生让他们自己在试着找一找角，让他们在自己的经验基础上来重新认识角。

杨老师发现有2个孩子认为钝角不是角，并询问了孩子的内心的真实想法，这种发现能力是我在课堂上做不到的，而这种弯下腰聆听孩子内心真实想法的值得我学习。这两位学生认为钝角形状的角不是角，原因并不是任凭我们老师自己主观的猜想，认为学生在判断是不是角是根据有没有顶点和边是不是直的这两个原因，真正原因是受老师示范的角是锐角的定向思维的误导。如果我能向杨老师一样走进了孩子的内心，我想肯定有效的解决孩子的疑惑。

学生会受老师示范角定向思维的误导，在刚开始黑板上示范的角是锐角，以及后面做活动角变大变小时都是锐角，如果这个环节老师能将角拉得更大，变成一个钝角问学生这是不是角，就会减少钝角不是角的错误。

这节课有两次小组合作，一次是在小组内指一指角，一次是小组合作做角。在指角的小组活动中，为了让小组合作有序，我设计让学生按1号到6号的顺序指角，让每个学生都参与到小组合作中去。杨老师对于小组合作提了一些看法，建议我们教师课前可以从规模、目标和细节三个方面来认真思考合作如何来组织合作学习，强调合作学习一定要给每个学生独立思考的机会，对于指角的小组活动可以先让学生每个人自己说，再两个人合作指一指、说一说，这样避免了重复指角过程，也节省了一些时间。

数学认识高低教学反思篇四

本课开始，我引导学生回忆简述了“曹冲称象”的故事，并结合回忆上学期探究平行四边形、三角形、梯形面积的探究方法，引导学生发现“转化”是探究新的数学知识、解决数学问题的好方法，为下面探究圆的面积计算的方法奠定基础。

在凸现圆的面积的意义以后，我让学生猜测圆的面积可能与什么有关。当学生猜测出圆的面积可能与圆的半径有关系时，设计实验验证：以正方形的边长为半径画一个圆，用数方格的方法计算出圆的面积，学生的好奇心、求知欲被充分调动起来，而这些，又正好为他们随后进一步展开探究活动作好了“预埋”。

当学生通过第一个操作活动，得出圆的面积是半径平方的3倍多一些，与学生谈话：那么怎样才能精确的计算出圆的面积呢？让我们来做个实验。每个同学手中都有一个圆，现在平均分成16份，自己拼拼看，能拼成什么图形？并想想它与圆有怎样的关系。

通过观察，比较、分析，发现圆的面积、周长、半径和拼成的近似长方形面积、长、宽之间的关系，让学生推导出圆的面积计算公式。这样由扶到放，使学生的探索能力、分析问题和解决问题的能力得到了提高。

数学认识高低教学反思篇五

为了更好地实现教学目标，吸引学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认识规律的教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课设计中，我为学生的探索，设计了一系列丰富多彩的活动。课的伊始，我就设计了让学生用小棒围三角形，使学生直观地感受到三角形是由三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的

认识。

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。

合作学习是新课程实现学习方式转变的着眼点。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，修理椅子，让长方形不变形，都是让学生在小组合作中完成。这样极大调动了学生的参与学习的积极性，而且也培养了学生的合作意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

数学认识高低教学反思篇六

《认识角》是我们低数组大组汇报课，对刘老师的这节课，我们有以下几点学习的方面。

第一，贴近学生的生活，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、五角星、扇子等等，进而把生活中的原型抽象成数学概念，在通过对教的认识寻找周围生活中的数学现象，充分体现了数学知识源于生活、高于生活，让学生经历了从生活中来，到生活中去的过程，将数学知识植根于生活的沃土。

第二，从直观形象的事物入手，重视让学生亲自感知。教的概念比较抽象，对于低年级学生来说根本无从解释、概括，根据低年级儿童的年龄特征，刘老师多处让学生亲自感受、体会。例如新授前先让学生观察实物中的角，抽象出角的图形后，让学生在生活中找角，通过这样不同层次的感知，初步加深了学生对角的认识。

第三，注重学习过程的动手操作，刘老师多次让学生动手操作，做角、玩角、比角，这些活动不仅仅围绕学习内容，让学生在玩中学，加深学生对数学知识的再认识，同时也培养了学生的动手操作能力，让学生获得积极的情感体验。

第四，教学重点、难点突出，教学过程层次清晰。由认识角的形状，教学角的各部分名称开始，接着用不同的材料做角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并探索出多种角的大小和比较方法。这样层层递进，螺旋上升，把学生的学习状态有被动变为主动，让学生学得轻松、愉快，在玩中学，在做中学。

数学认识高低教学反思篇七

本节课的教学设计主要体现了以下三点：

在研究学习中对于平角、周角的认识充分利用知识的迁移，得用对活动角的操作来感受各种角的形成，进而形成一个新的角的特点讨论，来认识平角、周角，掌握其特点。

遵循学生的认知规律，在学生对角认识的基础上，先从最熟悉的直角、锐角、钝角入手，最后认识平角、周角。平角、周角的认识是这节课难点，虽然学生已经认识了直角、锐角、钝角，但是平角、周角的出现仍然与学生的认知经验相冲突，为了突破难点，我抓住这一认知冲突，精心设计了两场辩论赛，使整个辩论过程成为学生认真思辨、积极探索和自我建构的过程。

我一直认为日常生活应该成为学生学习数学的大课堂，应该从小培养学生用数学的眼光观察生活的习惯。因此本节课在这方面做了一些努力：从繁忙的工地上，挖掘机工作时铲斗臂形成的各种角入题，到课末让学生找身边的各种类型的角，到最后演示各种生活中角的例子，肯定能激发出学生到生活中找角的欲望和用数学的眼光观察生活的积极性。

数学认识高低教学反思篇八

数学这门基础学科，自小学、初中、高中直至大学伴随着每个学生的成长，学生对它投入了超多的时间与精力，然而每个人并不必须都是成功者。考上高中的学生就应说基础是好的，然而进入高中后，由于对知识的难度、广度、深度的要求更高，有一部分学生不适应这样的变化，由于学习潜力的差异而出现了成绩分化，有一部分学生由众多初中学习的成功者沦为高中学习的失败者，多次阶段性评估考试不及格，有的难以提高，直至在高考中再次体现出来，甚至有的家长会不断提出这样的困惑：“我的××以前初中怎样好，此刻怎样了？”

一、认清学习潜力状态

1、心理素质。由于学生在初中特定环境下所具有的荣誉感与成功感能否带到高中学习，这就要看他(或她)是否具备应对挫折、冷静分析问题、找出克服困难走出困境的办法。会学习的学生因学习得法而成绩好，成绩好又能够激发兴趣，增强信心，更加想学，知识与潜力进一步发展构成了良性循环，不会学习的学生开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变不会学习为会学习，经过一番努力还是能够赶上去的，如果任其发展，不思改善，不作努力，缺乏毅力与信心，成绩就会越来越差，潜力越得不到发展，构成恶性循环。因此高中学习是对学生心理素质的考验。

2、学习方式、习惯的反思与认识

(1)学习的主动性。许多同学进入高中后还象初中那样有很强的依靠心理，跟随老师惯性运转，没有掌握学习的主动性，表此刻不订计划，坐等上课，课前不作预习，对老师要上课的资料不了解，上课忙于记笔记，忽略了真正听课的任务，顾此失彼，被动学习。

(2)学习的条理性。老师上课一般都要讲清知识的来龙去脉，剖析概念的外延，分析重点难点，突出思想方法，而一部分同学上课没能专心听课，对要点没听到或听不全，笔记记了一大本，问题也有一大堆，课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系，只是忙于赶做作业，乱套题型，对概念、法则、公式、定理一知半解，机械模仿，死记硬背，也有的晚上加班加点，白天无精打采，或是上课根本不听，自己另搞一套，结果是事倍功半，收效甚微。

(3)忽视基础。有些“自我感觉良好”的学生，常轻视基础知识、基本技能和基本方法的学习与训练，经常是明白怎样做就算了，而不去认真演算书写，但对难题很感兴趣，以显示自己的“水平”，好高骛远，重“量”轻“质”，陷入题海，到正规作业或考试中不是演算出错就是中途“卡壳”。

(4)学生在练习、作业上的不良习惯。主要有对答案、不相信自己的结论，缺乏对问题解决的信心和决心；讨论问题不独立思考，养成一种依靠心理素质；慢腾腾作业，不讲速度，训练不出思维的敏捷性；心思不集中，作业、练习效率不高。

3、知识的衔接潜力。

初中数学教材资料通俗具体，多为常量，题型少而简单；而高中数学资料抽象，多研究变量、字母，不仅仅注重计算，而且还注重理论分析，这与初中相比增加了难度。

另一方面，高中数学与初中相比，知识的深度、广度和潜力的要求都是一次质的飞跃，这就要求学生务必掌握基础知识

与技能为进一步学习作好准备。由于初中教材知识起点低，对学生潜力的要求亦低，由于近几年教材资料的调整，虽然初高中教材都降低了难度，但相比之下，初中降低的幅度大，有的资料为应付中考而不讲或讲得较浅(如二次函数及其应用)，这部分资料不列入高中教材但需要经常提到或应用它来解决其它数学问题，而高中由于受高考的限制，教师都不敢降低难度，造成了高中数学实际难度没有降低。因此，从必须好处上讲，调整后的教材不仅仅没有缩小初高中教材资料的难度差距，反而加大了。如不采取补救措施，查缺补漏，学生的成绩的分化是不可避免的。这涉及到初高中知识、潜力的衔接问题。

二、努力提高自己的潜力

1、改善学法、培养良好的学习习惯。

不同学习潜力的学生有不同的学法，应尽量学习比较成功的同学的学习方法。改善学法是一个长期性的系统积累过程，一个人不断理解新知识，不断遭遇挫折产生疑问，不断地总结，才有不断地提高。”不会总结的同学，他的潜力就不会提高，挫折经验是成功的基石。”自然界适者生存的生物进化过程便是最好的例证。学习要经常总结规律，目的就是为了更进一步的发展。透过与老师、同学平时的接触交流，逐步总结出一般性的学习步骤，它包括：制定计划、课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结和课外学习几个方面，简单概括为四个环节(预习、上课、整理、作业)和一个步骤(复习总结)。每一个环节都有较深刻的资料，带有较强的目的性、针对性，要落实到位。

在课堂教学中培养听课习惯。听是主要的，听能使注意力集中，把老师讲的关键性部分听懂、听会，听的时候注意思考、分析问题，但是光听不记，或光记不听必然顾此失彼，课堂效益低下，因此应适当地笔记，领会课上老师的主要精神与意图，五官能协调活动是最好的习惯。在课堂、课外练习中

培养作业习惯，在作业中不但做得整齐、清洁，培养一种美感，还要有条理，这是培养逻辑潜力，务必独立完成。能够培养一种独立思考和解题正确的职责感。在作业时要提倡效率，就应十分钟完成的作业，不拖到半小时完成，疲疲惫惫的作业习惯使思维松散、精力不集中，这对培养数学潜力是有害而无益的，抓数学学习习惯务必从高一年级抓起，无论从年龄增长的心理特征上讲，还是从学习的不同阶段的要求上讲都应进行学习习惯的指导。

数学认识高低教学反思篇九

数学课要让学生“动”起来，要在动手中体验与感悟。但这种“动”是有目的的动，是为了让学生积累一定的感性认识与活动经验的动。这节课安排学生在画圆时感悟与体验，正确地把握了教学手段与目的的关系，关注了学生的数学思考，并创设了更多的机会让学生思考，把外在的操作活动和内在的思维活动有机地结合起来，提升了数学活动的价值。

数学知识的形成是在学生原有的基础上不断加深提炼的，数学知识的形成只有在学生的深刻感悟体验中才能让学生内化成自己的。思维的本身就是要经历感悟体验到升华。

数学课要有“数学味”数学活动的设计要有利于学生理解数学。安排在认识圆以后让学生利用老师发的圆片探索圆的特征，比老师直接传授要深刻理解。同时在实践操作中培养了学生合作学习能力，增加了学生学习数学的兴趣。

把握好课堂的生存与预设，老师要有很强的应变能力，要机智、灵敏同时还要全方位的把握好教材。预设一切的可能把握好课堂的生存问题。教师需要有良好的教学功底。

(1) 作为教师首先要用激励的语言激发学生学习的兴趣。

(2) 教学中要对学生的回答给予正确的评价与鼓励。

(3)适时关注学生的生存找准“支点”灵机应变适当调整教学环节。

数学认识高低教学反思篇十

这节课围绕课标体现趣，新，活三个特色。

趣：

1、以趣激情，突破难点。

兴趣是最好的老师，是推动学生探究新知识的动力，但兴趣总是在一定情境中产生。为此，在新课开始时，我注意创设情境，激发参与的动机，利用听音乐，配以学生喜欢的动画，在引导学生观察参与的同时，适时激疑9的后面是几，这节课我们就来学习10的认识。这种设计激发学生强烈的求知欲望和主动参与学习的动机，使学生学习情绪高涨，达到学习的最佳境界。

2、以游戏形势结束，寓教于乐。

练习的设计，也充分体现了趣味性。学完10的组成后，在找朋友与拍手组10的游戏中巩固这节课的教学重点和教学难点。在游戏的过程中，学生情绪高涨，不仅巩固了学习内容，而且在轻松愉悦的氛围中结束了本节课的教学内容，寓教于乐。

新：课堂上，教师大胆放手，引导学生自主探索，充分体现了“研究性学习”的优越性，这种“自主——合作”式的探究模式新。

1、为学生活动提供了充足的材料，使学生动了起来，课堂活了起来。

为了让学生动起来，我为每人准备了小棒，要求学生先数

出10根小棒，再用这些小棒拼出漂亮的图案。这样既巩固学生对10的序数的认识，也培养了学生的美感。提供了人人动手研究的机会。学生在动手操作中发现问题，思考问题，解决问题，手，脑，口等多种感官并用，全身心地投入到研究过程之中，使课堂有了生机，充满了活力。由于学习材料的充足，激发了学生探索学习的兴趣。

2、为学生提供充分的时间，留下自主探索的空间。

学生的探索必须有一定的时间做保证。教师不能代替学生的思考，也不能简单地以成人的眼光对学生的解答做出判断，要给学生表达自己想法的机会，尊重学生以不同的方式理解和解答问题。本节课一系列活动的设计，教师都给了学生充足的时间和空间，这样就使学生有了足够的时间独立思考，动手操作，合作交流，提高了自主探索的时效性。

活：

1、激活内容，调动学生。

课前我比较深入的钻研教材，科学地运用教材，将教学内容分解成许多小问题，使每个问题既围绕重点，又围绕难点来进行。教师在课堂上根据学生的研究汇报内容，灵活地驾驭课堂，既能将问题“放”出，又能逐步地“收”回，从而将有关于10的知识全部呈现在学生面前。

2、评价灵活，鼓励学生

教学有法，但无定法，贵在得法。课堂上，注意运用丰富的评价语言，例如，你们是了不起的设计师，你们有着敏锐的观察力，团结力量大让我们共同寻找答案等。采用趣味性的评价方式，注意听讲的奖励金耳朵，积极发言的奖励金花筒，团结互助的奖励合作花。这样的评价更激发了学生的学习热情。

以上是我对这节课设计上的一些理念，但在课程实施的过程中也出现了一些问题。

一、缺少追问。

在课程开始阶段，学生在回答图上有些什么，它们的数量是多少时。有一个学生很

快说出图上有10只鸽子。对于学生的回答我很快给予了肯定，但我没有追问下去你有什么好办法能这么快就数出结果。其实这里也是突破教学重点的一个有利契机，如果我让这个孩子到前面数一数不仅让学生巩固10的数法同时也教会了学生数物体个数的方法。由此我想到一名好的教师不但要有扎实的基本功还要具有主持人的机智，面对一些出乎意料的情况学会追问。

二、没有打破思维定势

在练习设计时，如果能强调一题多说，让学生从不同的角度思考，不仅能使学生加深对知识的理解，而且能使学生在解题时，学会运用转化的思想，提高解决问题的能力。在观察直尺回答（）比（）大，（）比（）小，如果不仅仅让学生说10和9的大小关系，更多的关注10以内的数的大小关系，这样既巩固了以前学习的知识，又开阔了学生的思维模式。

以上是我对这节课的简短的反思，在以后的教学中，我会力求做到：丰富学生玩数学的经历，丰富学生做数学的经历，丰富学生用数学的经历。