

农村书记讲话稿 市委书记在农村工作会讲话(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三字经教学反思幼儿园小班篇一

本次班主任教学展评活动，我选择了执教国学——《三字经》。选择这一内容参加班主任公开，主要基于以下思考：

(1) 作为我国古代蒙学教材中代表性内容，《三字经》已经进入幼儿教育内容中。于南宋，迄今700多年历史的《三字经》相传为宋朝末年大学问家王应麟编撰，经后人不断增补，被誉为“千古一奇书”。其一奇，以三字断句，句句押韵，读起琅琅上口，合辙顺律，易读易记；其二奇，结构紧凑，衔接自然，顺理成，概括性强；其三奇，孕千年中华化之精髓，全书100多字，融“历史、地理、天、伦理道德、诗书礼乐、教育、哲学”于一体，可谓学一书而通万卷。现已被联合国教科组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

(2) 我园大大班早在20xx年开始国学教学，目前已经成为办园特色，成立了专门的教研小组。北京师范大学陈会昌教授曾亲临指导。我选择这一内容，可以进一步交流国学教学经验，探索适合本园特色的方式方法，促进幼儿健康成长。

针对大大班幼儿年龄等特征，我在前设置了三个教学目标：

(1) 逐句学习《三字经》（部分段落，即：犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人，蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物），讲解蕴意。

(2) 学习生字“犬、苟、曷、酿、物”，了解字面意思。

(3) 唱诵《三字经》，体会语言节奏和韵律感。

(4) 理解体会《三字经》蕴含道理，感受中华民族优秀传统文化。

在堂前半段，我首先以接龙游戏和吟唱形式，让孩子们唱诵三字经。配上古典音乐背景、节奏明快的歌曲，学生拍手吟唱，轻松活泼，避免了单调、死板和枯燥；接下，进入内容复习，“孟母断机”和“孔融让梨”，孩子们一起分享孟子三迁、孔融尊重长者的故事，明晰其中蕴涵的道理，体会中华传统化。由于配上了幻灯图片，这部分过渡顺利；学习新三字经为这次设计的重点内容，我先播放幻灯，让孩子观察，领会意义，然后出示，解释意义，然后开展朗读和跟读。为了让孩子更好地理解其中意义，我还设计了生字学习过程，让孩子指认识字，充当小老师。从效果看，孩子们对大部分的字都能诵读，基本达到了设计效果；最后，我以集体诵读形式，巩固学习内容，并开展接龙游戏和自由交流体会，让孩子思考如何将三字经中学到的道理，迁移到生活情景中。最后部分，由于时间紧凑，未能深入进行，部分学生还不能有效地从本转移到自己的生活体验中。

从我这堂教学过程和效果看，基本和原有教学设计一致。其中也出现预设和生成之间的不同步，比如，在认“曷”时，有孩子提出跟喝水的喝一样，我没能及时强化。因此，教师的教学设计在按程序牵引整堂的时候，中间过程一定需要根据孩子的“偶然”反应，做出灵活机智的调适，达到更好的效果；同时，这堂的难点在于孩子们缺乏相关的生活经验，比如：蚕、公鸡等，因此，只能让学生自由想象，个别学生回答并进行描述，在这里，应该让更多的学生更详细的延伸表述，避免只存在于个别有丰富阅读经验的同学们中。

本节认字设计略显多，学生更在于诵读，而诵读的时候，遍

数多少合适，还需要研究。接龙的时候，需要指认句子。认字和表达常常容易出现集中在个别口语表达较好的孩子身上，为了照顾群体，在认字的时候，如果多放几张黑板，让学生去圈读字，指认，或者幻灯中动态字浮现，配上教师的语境表达，教学效果可能会辐射更多的孩子，也会轻松活跃；图片具有直观性，但是可能漏掉了一些信息，如果能引用到动态的视频，结合儿童小故事，则减少了汉字字面理解所带的困难，学生通过情境获得感悟。因此，本堂很大程度上完成了诵读、指认字等设计任务，但是体验其中蕴涵的深刻道理潜在的任务，囿于技术、时间等原因，初步达到效果，但还需要再接下的堂中进一步领悟。

通过这堂的设计与教授过程，加深了我对幼儿园国学内容教学原则、规律、技巧等的认识。同时，孩子们的堂反馈、同行之间交流、专家的点评给了我更多的思考空间和机会，相信在今后的教学中会有更大的提高。

三字经教学反思幼儿园小班篇二

。自始至终都在吵闹。吵闹的原因：

1. 学生喜欢《三字经》，压不住的喜欢。所以要说出来，甚至叫出来。
2. 老师不熟悉教案。

虽然整堂课就四个部分：背《三字经》导入；《三字经》中的故事；《三字经》中的知识；《三字经》劝学，但是老师没有衔接好。准备也比较仓促，传统文化功底也不深。

这是整堂课最吵的地方，现在我觉得应该这样：12个知识点，老师一个接一个问，男生一个问一个答。由老师主导可能会好一点。

上课之前，我没想到需要奖惩措施，刮鼻子是临时想出来的。事实证明，刮鼻子可以用来惩罚一个人、两个人，却不能让一群人去惩罚另一群人，特别是男生刮女生。

《三字经》是小学生必须要读的，我对《三字经》的喜欢是溢于言表的，而我这堂诵读课是可有可无的。我觉得我以后上课不能太随便，要按教案走，课堂是老师和学生共同的舞台，不是我一个人的舞台。上课前要有充足的准备，要背教案。

三字经教学反思幼儿园小班篇三

《三字经》是旧时一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，曾被列为蒙馆(古代一种简陋而原始的民办学校)教学用的课本。

《三字经》在我国浩如烟海的古籍文献中，就其影响之大、流传之广而言，是没有一部作品可与之相比的，是中国古代传统蒙学教材中流传时间最长、最具代表性的一种。《三字经》是中国古代启蒙教材最优秀的代表，在世界教育史上也是一个奇迹。历史学家周谷城说：“《三字经》对当时普通人所受的教育，以及他们通过教育而形成的自然观、神道观、伦理观、道德观、价值观、历史观，确实要比在专属文人学士的书中，有着更加充分而鲜明的反映。”我校的校本教材《中华经典古诗文诵读》这本书中，选用了8篇《三字经》的内容。如何教好这8篇课文，这是我本学期的工作中思考得最多的问题之一。《三字经》是中国古代启蒙教材之一，中间讲了许多历史故事和做人的道理。

根据《三字经》的这一特点，在教学之前，我曾有一个设想：借助故事来帮助学生理解其含义，借助故事来帮助学生理解其中所包含的做人的道理。在本学期的教学中，我每讲一课《三字经》都给学生讲了一至三四个故事。比如，我在教学“人之初，性本善……”时讲了两个故事：古代传说故事《周处除三害》和《唐伯虎学画画》。在教学“养不教，父之过……”时，讲了一个民间传说故事：一个妈妈因宠爱孩

子而不对孩子严格教育，从而导致孩子走上犯罪道路。在教学“玉不琢，不成器……”时，讲了春秋时期的历史故事《和氏璧》和《师文拜师》。在教学“如囊萤，如映雪……”时，因为这两句三字经本身就是讲了四个历史名人的勤学故事，所以在教学中我就理所当然地讲了《车胤囊萤夜读》、《孙康映雪苦读》、《朱买臣负薪》、《李密挂角苦读》这四个故事，使学生明白勤学使人成才的道理。在教学“莹八岁，能咏诗，泌七岁，能赋棋……”时，我就讲了祖莹和李泌的故事。

在教学“蔡文姬，能辨琴，谢道韞，能咏吟……”时，我就讲了蔡文姬和谢道韞的故事。我讲得绘声绘色，学生听得津津有味，而学生对《三字经》的理解也就水到渠成了。另外，我在教学中也不放松学生朗读的训练，我采取多种形式的朗读，来进行读的训练，以达到熟读称颂的目标。

三字经教学反思幼儿园小班篇四

我校开展的《让经典走进校园，让书香浸润人生》经典美文诵读活动中，选用了《三字经》作为校本教材，举行了诵读、书写、讲故事、汇报表演等生动有趣的活动。而如何教好《三字经》是首要任务。在教学前，我反复阅读教材，知道这些内容中讲了许多历史故事，通篇皆为整齐押韵的三字或四字小节，结构整齐悦目，读来简洁凝练，抑扬顿挫，琅琅上口，根据这一特点，我查阅了大量的资料，制作内容有关的小故事课件，借助这些故事帮助学生理解其含义及做人的道理。如在教学“融四岁，能让梨??”时，讲了《孔融让梨》的故事；出示课件学生看得津津有味，这样孩子们从故事中理解了内容的大意，也学会了一些做人的道理。另外，我在整个教学过程中根据教材语言特点，主要的教学支点就是“读”，采用自读、练读、指读、合作读、表演读、竞赛等多种方法，让学生在读的过程中熟悉文本，并感悟文本。这一系列的过程，层层深入，步步提高要求，从诵读中，教材的押韵美感、抑扬顿挫的节奏才能体现出来，或者说正是

教材语言特有的声律美感内在地决定了吟咏诵读是其主要学习方式。因听声而记真切，因吟诵而见其美，美感的教育不是外在的，就在语言的声音美本身！这可以看出每天让孩子反复吟诵这类读本，美辞佳句尽入腹中，积累日丰，有助于培养学生凝练、典雅的文言文感和美感，潜移默化中学生的语言表达能力、识字量及运用知识的能力得到了促进和发展。

三字经教学反思幼儿园小班篇五

镇优质课我教学的是二年级校本课程《三字经》的“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍”部分。之所以选择这几句经文是因为它对孩子而言有非常大的教育意义。可以使学生在学习新课的基础上，受到教育，提高自身的学习意识。

教学以展示学生喜欢的《三字经》小故事开始。这是对前面学过知识的复习，也是对接下来要学习的新课的导入。在学习新课的过程中，我设计教学以读为主，指名读，小组读，男女生读，同桌互相读等多种新式，目的在于让学生能够在不断阅读中领悟经文所要传达的一种刻苦学习的精神。在学生理解出现歧义时出示了动画视频，既可以吸引学生，激起学生兴趣，保持学生的学习状态，又能够通过更直观的影响资料帮助学生理解经文的意思。

学生在多读多思考的基础上，自主发现孙敬，苏秦，车胤，孙康四位古人所共有的精神，并能够说出我们要向他们学习，基本实现了教学目标。

通过学生展示课前准备的勤学小故事，可以看出学生确实准备充分。对于没有自主学习的学生，我又设计了推荐书目，让学生的自学有所可依。推荐作业也二选一，既可以体现学生的主体地位，也能够让学生选择自己喜欢的作业方式，可以提高学习效率。

这节课中也出现了一些问题，大多数是因为我自身而言。比如灵活性差，一旦学生的思路脱离预设，作为教师没能尽快的设计应对办法。教学效果还有待于提高，部分学生还不能得到背诵的水平。