

# 2023年教学经验交流材料标题新颖(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教学经验交流材料标题新颖篇一

一堂课成功与否，很大程度上取决于教师的备课。教师只有备好课，才能安排好教学环节，保质保量的完成教学任务。在新课程条件下，随着教师角色的转变和学生学习方式的转变，备课不再是对教材内容的简单诠释，对教学过程的简单安排和对教学方法的简单展示。《英语课程标准》要求教师要做到：准确把握课程标准的理念、目标和内容，根据学生的心理特征和实际情况，选择调整英语教学策略。我从小学英语教学的现状出发，从备学生、备教材、备教法、备教具、备练习、备板书等方面，就小学英语教师该如何备课进行探讨。

## 教学经验交流材料标题新颖篇二

随着改革开放的进一步深入，人民的生活水平有了逐步的提高。许多学生在优越的物质生活中变得缺乏意志和毅力。这就要求教师利用一切可利用的时机去培养。有一次，学校组织春游，爬学校附近的一座黄龙山。山势比较高，路不宽，且较陡，爬起来有些吃力。刚开始时，同学们心血来潮，一股劲儿往上爬。可坚持不了多久，就都软了下来。有的坐在原地做长时间的休息，甚至还有有的想打退堂鼓。看到这种情形，我以身作则，走在最前面，鼓励同学们一口气爬上山顶。一路上，我给他们讲张海迪、居里夫人等中外名人克服困难

的故事。同学们兴趣盎然，不知不觉地爬上了山顶。登上山顶的一个望台时，我问同学们现在有什么感觉。他们都说眼界开阔多了，心胸变得宽广了。我说这就是古诗当中“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉，学习也是这样，它必须也要象爬山一样具有坚强的意志和毅力，克服重重困难，才能取得优异成绩。这次春游，在同学们的脑海中留下了深刻的印象。

### 教学经验交流材料标题新颖篇三

在行为训练中，我注重课前、课间纪律的训练。如在每节课上课都由班长于子琳在前面组织：喊本节课用书。点名表扬最快的，然后再喊，坐姿。全体同学齐喊：头正、身直、手脚齐，眼睛看黑板。班长监督表扬那个人或小组好，直至课任老师到班级。通过一个学期的训练，我班课前纪律基本不用老师操心了。下课时，再由班长喊令：收拾书桌，准备下一节课用书，捡纸、摆桌椅，出教室。学生齐诵：走廊、无声、右侧、成一线。操场，不打闹玩正常游戏。学生习惯于这些口令，下课教室内肃静无声，走廊上监督员也准时到岗，全班同学在走廊会自动成行走出大楼。下课学生用30秒就全部撤出教室了。在文明礼貌和其他训练中，我严格要求学生的日常行为规范，见到老师要主动问好，看到校园，教室中有纸屑要主动捡起来，每天要佩带好红领巾，穿好校服，大部分同学都能按照要求作好，自觉遵守学校的规范。

在培养学习习惯上，每天早上进教室都让同学进行晨读，背诵英语单词和口算练习，并经常提醒同学们读书，写字三个一，手离笔尖一寸远，眼离书本一尺远，胸离书桌一拳远。现在我班多数同学不但，写字姿势正确，也养成了爱读书的习惯。

在“喜洋洋”的评比活动中，我班同学积极投入。上学迟到的现象大大减少了；每天都能穿着整齐的校服和佩带红领巾，不再带与学习无关的东西到学校，打架的情况也减少了。我

班的进步得到了许多课任老师的赞同。

## 教学经验交流材料标题新颖篇四

本学期由于我注重了课堂常规的管理，同学们学习状态也有改观。上课听讲我要求学生头正、身直、手脚安，眼睛看老师。上课时，同学的眼神要能对上老师的眼神，做到上课不溜号，不搞小动作。语文课上，我注意朗读的指导和写作的训练，引导学生热爱生活，热爱语文。在教学音乐一单元时，我给同学们朗诵歌词：“你从雪山走来，春潮是你的风采，你向东海奔去，惊涛是你的气概我们依恋长江，你有母亲的情怀。啊长江！啊长江”看着同学们清澈明亮的眼睛，和被我的朗诵吸引过来的一个个闪亮的目光，我感到很欣慰。我告诉他们：“你们也可以填词，可以试着写一个班歌。”结果第二天许多同学都拿来了他们写的班歌。张美琳用《我爱北京天安门》的曲子，填写了《我爱我的四三》。歌词大致是：我爱我的四三班呀四三班。我班老师想妈妈，带领我们向前进。还有侯玉可写的《向前，向前，向前，我们四三班向前进》，看到这么小的孩子，就有如此的想象力，我怎能不感欣慰呢？向同学们介绍美，传播美，就可以使美开花结果。

我在数学课上注重口算练习和小组合作练习。每节课我都会先出20以内的加减法2~3道，让学生在12秒内完成，多数学生已经达标，训练了学生的计算速度，扎实了计算基础，然后再进行2分钟与本课相关的口算练习，巩固本册书所学习的内容。经过一学期的连续训练，我班同学的计算能力有了很大的提高，期末考试因计算丢分的情况比上学期见扫了很多。在数学课的教学中，我注重小组合作和学生动手能力的培养，凡是教材中需要学生动手操作的，我都会放手让学生们去做，让学生们自己去发现问题。爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力包括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”在教学中我放手让学生自己去做虽然会费一些时间，但我认为这是值得的。提

出一个问题往往比解决一个问题重要。

## 教学经验交流材料标题新颖篇五

我们都知道数学家高斯的故事。一次上数学课时教师问1100的和是多少，话音刚落，高斯就举起小手说：“5050。”老师；惊叹之下，询问小高斯是怎么算出来的。原来高斯没有用传统的办法，而是用了独特的思维：头数加尾数乘层数再除以2的方式，这一创新的思维方式，突破了常规，令后人津津乐道。

心理学则告诉我们，想象与创造性思维有密切联系，它是人类创造活动所不可缺少的心理因素。根据这一特点，在教学中应鼓励学生大胆想象，并为丰富学生的想象力提供机会。如教学组合体积时，我出过一道题，要求学生根据已知条件求组合体的体积。学生的解题思路几乎都是圆柱体积加上圆锥体积。这时教师启发：“同学们先观察一下这个圆锥与圆柱之有什么关系，再想一想还可以怎么求？”这时一个学生小声说：“这个组合体积是上面圆锥体积的4倍。”这个学生的发现是智慧的闪光点，是创造性的想像。我及时鼓励他大声说一遍解题思路，并列算式，老师的鼓励激发了全班学生的想像。美国教育家杜威指出：“真正思考的人从自己的错误中吸取知识比从别自己成就中吸取的知识更多，错误与探索相联姻，相交合，才能孕育出真理。”在教学中，教师可应用错例，及时地放大错例，或设计相应的选择、判断题，让学生在正确与错误的探索中不仅辨别异同、探寻“病根”，才能对症下药，杜绝旧病复发。在课堂教学中，学生一旦形成良好的思维品质，就能促进认知结构的组合，推动思维层次的深入，为他们形成良好的思维打下基础。