

# 最新中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案 语言欣赏耳朵上的绿星中班说课材料(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案篇一

### 一、说教材。

#### （一）说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

#### （二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上，理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象，大胆、清楚地表达自己的想法和感受，

乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿

在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

#### 四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

#### 五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

##### 一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

##### 二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

## 中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案篇二

《耳朵上的绿星》是一篇充满温情的童话故事。小松鼠想去参加森林音乐会，但它不愿伤害小草与玫瑰花，这种美好纯

洁的心灵与没打扮就去参加音乐会的伤感共同构成了一种略带忧伤的温情，让读者不由自主地为小松鼠着急。庆幸的是两只可爱的萤火虫知道了这件事，他们为了报答小松鼠的善良和好心就悄悄地停在了小松鼠的耳朵上装扮了她，让大家彻悟——美好的东西必定有美好的结局。

之所以选择其作为教学内容，是因为它不同于一般的童话抒情故事，它还有着引人入胜的情节和生动鲜明的人物形象，善良可爱的小松鼠、柔弱美丽的玫瑰花和小草、知恩图报的萤火虫，作者赋予了他们鲜明的个性特征，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。同时，在该童话故事中还蕴涵着多领域的价值，体现了活动的多元和整合。

## 说活动目标

《幼儿园教育指导纲要》的基本点是以幼儿发展为出发点和归宿。而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动以这一理念为指导，制定活动的目标如下：

(1)通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情。

(2)激发幼儿语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力。

故事所蕴含的深刻思想和作者的情怀，通过形象和情景的描绘表现出来。达到情景交融、物我交融，这就是意境美。而这种优美的意境是由语言的彩线编织而成的，文学作品之美，离不开语言之美。可见，意境美和语言美是故事欣赏的两个重要内容。因此，活动的重点目标定位在“通过理解故事情

节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情”。对于现今的独生子女，帮助别人这一美德离他们越来越远，运用多种形式让幼儿“懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情”定位为本次活动的难点。难点的解决并非通过说教来解决，是在理解故事、表演故事的过程中潜移默化地感受作品所传达出的美好意境，从而产生帮助别人的美好情感。

## 说活动准备

物质准备：

1. 场景设置(大森林、美丽的小草和玫瑰花)。
2. 关于童话《耳朵上的绿星》的flash多媒体课件。
3. 故事形象的胸饰。

## 说话活动过程说活动特色

1. 注重幼儿的情感激发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，随着情节的发展，孩子的情绪也在不停地发生着变化，从安静平缓到伤感，再到感动和喜悦。幼儿如果能一步步体会这种情感的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动没有把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、教师声情并茂的朗诵、多媒体课件的渲染、孩子的模仿表演等手段让幼儿体会各种角色的心境，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁移：“你会去帮助谁?怎么帮助他?”达到主题的深化。

2. 注重氛围的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是众所周知的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事具有特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身

于这样一种环境.就能让他们更快地进入作品意境,身临其境、亲身感受。为此,本次活动营造了这样一个怡人的氛围,孩子们坐在其中欣赏,与作品情境相吻合,为实现教育目标服务。

3. 尊重幼儿,引导他们积极、主动地学习。新《纲要》中指出:“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此在本活动中努力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同合作表演、鼓励幼儿自己评价乃至教师与幼儿身体、目光间的交流都有意识地贯彻这一理念,从而使孩子在学习中专注倾听、动情对话、合理而丰富地想像、积极而主动地学习。

## 中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案篇三

所谓说清“为什么这样教”,就是平常我们所讲的找理论依据。下面是小编为大家收集的关于幼儿园说课稿《耳朵上的绿星》,欢迎借鉴!

为了方便大家准备教师招聘面试考试,实现自己的教师梦,文都网校小编给大家整理了说课试讲稿,希望对你有所帮助!

### (一)说设计意图:

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣,形象鲜明突出,语言诙谐有趣,容易引起幼儿的学习兴趣,又可以扩展孩子的词汇量;其二是现在的孩子由于受生活环境限制,缺乏与周围人相处的经验,普遍存在对周围事物缺乏感情的行为,所以这一内容既符合幼儿年龄特点,又符合孩子的现实需要。

### (二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出:“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会

说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上，理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象；b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

### (三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的



特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮

它出出主意，怎样才能打扮得很美呢?(请幼儿讨论并说说)

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美?b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想?c它为什么不用花草打扮自己?d□这件事别谁看到了，它们怎么说?让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了?

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么?萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上?揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

## 中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案篇四

《耳朵上的绿星》是一篇充斥温情的童话故事。小松鼠想去加入森林音乐会，但它不愿损害小草与玫瑰花，这种美妙纯粹的心灵与没装扮就去参加音乐会的伤感独特形成了一种略

带哀伤的温情，让读者情不自禁地为小松鼠焦急。庆幸的是两只可恶的萤火虫晓得了这件事，他们为了回报小松鼠的仁慈跟善意就静静地停在了小松鼠的耳朵上打扮了她，让大家彻悟——美好的货色一定有美好的终局。

之所以抉择其作为教养内容，是由于它不同于个别的童话抒怀故事，它还有着惹人入胜的情节和活泼赫然的人物形象，善良可恨的小松鼠、纤弱俏丽的玫瑰花和小草、知恩图报的萤火虫，作者赋予了他们鲜亮的个性特点，合乎幼儿的欣赏特色，轻易激发幼儿的欣赏兴致，引起情感上的共识。同时，在该童话故事中还蕴涵着多范畴的价值，体现了活动的多元和整合。

## 说活动目标

《幼儿园教育领导纲要》的基础点是以幼儿发展为起点和归宿。而以幼儿发展为本的内涵是相称丰硕的，包含目标定位要为幼儿毕生的、可连续的发展奠定基本，要充足斟酌幼儿身心特点，实现“增进每一位幼儿在原有程度上得到充分的发展”，促进幼儿生动、活跃的发展等等。本次活动以这一理念为指点，制订活动的目标如下：

(1)通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情。

(2)激发幼儿语言表白的愿望，进步对文学作品的感触和表示才能。

故事所蕴含的深入思维和作者的情怀，通过形象和情景的刻画表现出来。到达情景交融、物我融合，这就是意境美。而这种精美的意境是由语言的彩线编织而成的，文学作品之美，离不开语言之美。可见，意境美和语言美是故事观赏的两个主要内容。因而，活动的重点目的定位在“通过理解故事事件节、内容，感触作品的意境美和语言美，懂得赞助别人是一

件快乐而美好的事情”。对现今的独生子女，帮助别人这一美德离他们越来越远，应用多种情势让幼儿“理解辅助别人是一件快活而美好的事情”定位为本次活动的难点。难点的解决并非通过说教来解决，是在懂得故事、表演故事的进程中耳濡目染地感想作品所转达出的美好心境，从而发生帮助别人的美好感情。

## 说运动筹备

物资预备：

1. 场景设置(大森林、漂亮的小草和玫瑰花)。
2. 对于童话《耳朵上的绿星》的flash多媒体课件。
3. 故事形象的胸饰。

## 谈话动过程说活动特点

1. 重视幼儿的情感谢发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，跟着情节的发展，孩子的情感也在不停地产生着变更，从宁静平缓到伤感，再到激动和喜悦。幼儿假如能一步步体会这种情绪的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动不把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、老师声情并茂的朗读、多媒体课件的渲染、孩子的模拟表演等手腕让幼儿领会各种角色的心情，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁徙：“你会去帮助谁?怎么帮助他?”达到主题的深入。
2. 注重气氛的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是家喻户晓的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事存在特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身于这样一种环境，就能让他们更快地进入作品意境，身临其境、

亲自感受。为此，本次活动营造了这样一个怡人的氛围，孩子们坐在其中欣赏，与作品情境相吻合，为实现教育目标服务。

3. 尊敬幼儿，领导他们踊跃、自动地学习。新《纲领》中指出：“教师在教导过程中应成为幼儿学习活动的支撑者、协作者、引诱者。”因此在本活动中尽力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同配合表演、激励幼儿本人评估乃至先生与幼儿身材、眼光间的交换都有意识地贯彻这一理念，从而使孩子在学习中专一倾听、动情对话、公道而丰盛地想像、积极而主动地学习。

## 中班语言欣赏活动耳朵上的绿星教案篇五

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象;b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

## 二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体

形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进

入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c它为什么不用花草打扮自己？d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语



言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长!不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢!