

最新河流教学反思 燕子教学反思教学反思 (优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

河流教学反思篇一

《燕子》这篇课文语言清新明快，短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，燕子在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。给早春增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用插图范画再现课文里的春光美，增强教学的形象性。

教学开始播放学生熟悉的音乐《小燕子》将孩子们带进美好的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。如：在教学中，引导学生理解含义深刻的句子“停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌”时，学生通过观察范画展示的燕子在电线上休息的情景，再通过合理的想象，一下子就领悟到了作者为什么说像五线谱，为什么说它们就像唱着春天的歌。这样，避免了枯燥乏味的分析，让学生在轻松的氛围中读懂了课文。

二、教学中充分凸显学生的主体地位。

以读为主，以读促感，做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。抓住每一个可以展示的机会，让不同层次的学生通过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅增强了合作意识。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。

不足之处：

一、联系生活实际，挖掘学生的潜能做得不够。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。

如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。课堂中，教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说，会让学生的思路得到打开。不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累。

二、教学语言运用不够精准。

教学语言是一种艺术，富有感召力、吸引力。课堂中，教学语言运用的好，能不断丰富学生想象，促教学的形象性，激发了学生对祖国语言的热爱。

河流教学反思篇二

在进行本节课的教学的时候，我首先提出问题：我们周围哪里有空气？学生就会进行各种各样的汇报。通过汇报我导入了课题。

然后就是学生的材料进行扑捉，感受，寻找我们周围的空气。在学生进行活动之前，我首先提问：利用我们的材料，怎样去寻找我们的周围的空气呢？学生相处了各种各样的方法。这一点还是比较的好。在上课的过程中，我还需要注意指导学生养成较为完好的倾听的习惯，这样学生就会有更好的学习效果了。之后，我指导学生利用他们的方法进行找空气的活动。在活动之前，学生说出了应该注意的问题。这个程序一定要有。找的过程还是比较的顺利。

在接下来的环节，我指导学生用我们的感觉器官和我们刚才的寻找的发现，进行看一看，尝一尝，问一问等等活动，从而发现空气的性质。在这个活动中，我们让学生进行摸一摸的活动，如果让他们进行摸一摸，还会发现空气具有流动性。

然后就是空气占据空间的实验探究活动。

这样就学生就会知道里面有空气的原因，空气占据着这个空间。

在探究空气有重量的时候，利用杆杆和气球进行探究。但是我发现效果还是不是很明显。我想在实验的改造上需要进行思考。

河流教学反思篇三

课标是学生的学习目标和教师教学的标准，是教育教学的基石。作为一名教师，阅读和理解课标是非常重要的。本文旨在分享我研读课标的体会和心得，并对我教学中的反思提供一些启示。

第二段：认识课标

研读课标需要对其进行深刻的认识。课标不仅仅是学科知识的阐述，还包括培养学生的能力、知识、态度和价值观等方面。因此，学生的评价不是仅仅基于学科知识的掌握，还包括综合性的评价，如思维能力、语言表达能力、批判性思维能力等。掌握这些知识让我能更好的引导学生，为培养具有综合素质的学生打下基础。

第三段：关注教学重难点

课标还包括了教学中的重难点，这是我们教学中应特别关注的。我通过反思自己的教学经验，认为在教学重难点时，要善于把握知识真正的难点。比如，如果学生往往在某个概念上出现混淆，那就要加强这个概念的教学，使用形象生动的比喻让学生更好的理解。此外，还要关注学生的学习习惯和提高自主学习的能力，这是教学过程中非常重要的一环。

第四段：创新教学方法

在教学中创新也是必不可少的，我从课标中总结了一些创新教学方法。比如授课应避免从题目上下手，而是从学生已有的认知出发，寻找引出问题的思路；授课应该生动形象，运用现代科技，为学生创造良好的学习氛围。同时，我也通过课堂反馈不断优化我的教学方式。这些努力提高了机械课堂教学模式，为更好的教学服务。

第五段：结语

通过研读课标，我更加深入的理解了教育教学的本质。课标不仅规定了我们教学的目标和标准，同时也是我们教学的指南和引导。我深信只有不断的学习与创新，不断反思与调整，我们才能更好地关注学生的发展和教学素质的提高。这是我们作为一名教师应该一直追求和坚持的。

河流教学反思篇四

篮球是一项团队运动，亦是高度竞技性项目。在球场上，进攻是胜利的关键。除了以传统的进攻方式，如挡拆、单打、强突等方式打出进攻战术外，快攻作为一种高效进攻手段，也越来越受到重视和应用。这篇文章将以个人经验为基础，总结篮球快攻的技巧和实践心得，同时反思篮球教学的不足，并提供一些借鉴性意见。

一、技巧学习

1. 传球准确

快攻是一种快速完成进攻的方式。因此，不仅需要快速的奔跑速度，更需具备准确的传球技巧。在传球前，需要做好足够充分的准备，摆出正确的传球姿势，尽量把球传给队友的弱侧，尽可能减少传玩意外的事故发生。

2. 跑位有序

快攻离不开跑位，在接到队友传球后，需要尽早做出下一步的跑位，为接下来的进攻创造机会。一般来说，小前锋和大前锋倾向于往外跑，以创造传球角度；组织后卫和得分后卫更喜欢控制篮球，快速的推进到中场附近或离地球门较近的位置。

3. 过人才能成攻

快攻中，跨过一个或两个对方防御球员的直接过人是最常见的得分方式之一。与普通的单打不同，快攻过人更注重速度和节奏，需要快速的突破对方防线，并创造有利的得分机会。同时，在过人的过程中也需要保持球的控制稳定，不因过分慌张而失去对篮球的掌控。

二、进攻团队化

组织好进攻团队是快攻成功的前提。进攻球员之间的默契程度和协同性极大的影响了快攻的实施效果。在队伍中，球员需要了解队友的能力和优劣，以便在实践中更好的配合。在进攻时，球员的应对速度也很重要，如能尽早的做出反应，根据情况快速的跑位，就能更好的融合进进攻系统，为全场上速发挥更为重要的作用。

三、实践心得

在实际场上，快攻的掌握还需从实践中总结经验。操作过程中，教练员要在队员中注重导致并确认每个球员的进攻特长和习惯性动作，最大限度的发挥每个球员的优势，提升每个球员的全面性。

同时，教练员需要时刻追求进攻节奏的流畅，打破对方防线的同时更需要优秀的传球队友，在默契的组织下，轻松的破解对方的防守。在进攻时刻，要注重场上态势的把控，适时进行调整并挑选出具有威胁的进攻点，扭转场上的机会。此时，需要爆发力强、突破能力好的球员能源协助更弱的前锋，破解对方的防守，并为队友提供最优的进攻机会。

四、教学反思

在篮球快攻教学中，教练应明确规划教学目标，提高教学效

果。同时还需要注意激发球员的热情，鼓励他们从自己的角度去思考，独立分析问题。在实践中还需注重创新和开发，根据实际情况推出针对性的进攻战术，提升球队的得分率，让球员在激烈的比赛中挑战自己。同时，通过赛季的洽谈实践，定期对球员的归纳总结，不断提升球队的技术水准，达到更高水平的进攻战术管理。

五、总结

篮球快攻的难点在于控制节奏和默契程度，在实践中，队员们要充分协商和理解，以便更好的协调。当然，除了技巧、协作、实践等各方面的考量外，球员本身的技术和素质也是成功的关键。仅有完成得分球，而又销声匿迹的球员并不适合参与快攻，需要更全面的能力来支持球队的进攻。总体而言，篮球快攻的技巧学习、进攻团队化、实践心得和教学反思都是提升球队进攻能力的重要方面，值得更多的教练和球员重视，更好地支持球队的进攻，挑战更高水平的比赛。

河流教学反思篇五

篮球快攻是一项对于任何一支篮球队都至关重要的战术，它强调速度和配合，可以让球队在短时间内完成快速进攻，增加得分的机会。作为一名篮球教练，我了解到快攻的重要性，也深入探究了其技术和策略，获得了许多心得体会并反思自己的教学方法。

第二段：体会篇

首先，篮球快攻需要球员具备相当的速度和协作能力。只有在保证所有球员都具备足够的技术实力的同时，快攻才能被有效实行。其次，快攻需要球员具备清晰明确的意图和出色的传球能力。一味的个人英勇，只会拖累整个球队的发展。最后，快攻战术要求球员时刻保持高效率，不断地迅速进攻，以此追求得分的机会。

第三段：教学篇

在教学过程中，我发现篮球快攻在有些方面存在着教学难度。首先，我们需要让学生理解快攻的重要性和原理，让学生知道快攻意味着增加得分的机会，让学生知道快攻也要遵循某些基本策略。其次，我们需要让学生练习协作能力和传球技巧。通过不断地练习，他们才能够理解和掌握快攻的前提条件，最后提高效率和成功率。

第四段：反思篇

在教学快攻的过程中，我发现个别学生总是倾向于以自己为中心，往往会忽视整个团队的需要。而我自己也会存在着在教学过程中总是太过着重于理论而忽略对实践的指导，这样也会限制学生自身的进步。基于此，我反思我自己的教学方法，尝试更加强调团队意识和实践指导，让学生能够更好地理解和掌握快攻的实际操作过程。同时，也希望学生能够更加注重团队意识和自身技术的全面发展。

第五段：结论篇

总结来说，篮球快攻是篮球战术中的重要形式之一，可以提高团队的得分机会和胜率。在教学过程中，我们应该注重团队意识和技术综合能力的全面发展，同时也应该帮助学生真正应用快攻战术。我们应该有不断反思及修改自身的教学方法和理念的意识，才能够确保教学的有效性和成功性。最终，我们期待所有的学生都能在篮球快攻战术中有所成就。

河流教学反思篇六

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢？”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自

然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为春光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗？”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢？”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的小青蛙。”“一身洁白的毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段落教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的？为什么？学生找到了“唧、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几

痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

河流教学反思篇七

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。

阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样层层推进，分散难点。从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。由于同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。

同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。

不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

文档为doc格式

河流教学反思篇八

篮球快攻是一项快速转换进攻的技战术，它可以在对手失误和防守松懈的时候，快速地利用空档进行进攻得分。对于篮球爱好者而言，熟练掌握篮球快攻技术具有巨大的优势，因为它能增强球队的进攻能力，提高战斗力。本文将探讨篮球快攻的一些心得体会，并进行相应的教学反思。

第一段：篮球快攻的意义

篮球快攻是一种快速转换进攻的技战术，它要求球队的球员在快速变换防守与进攻的状态下，实现传球、奔跑、快速出手等技术要求。这种技战术的应用可以有效提高球队的整体进攻效率，将比赛的节奏掌握在自己手中。可以说，篮球快攻是现代篮球比赛不可或缺的一环，它能够增强球队的进攻能力，提高球员的个人技术水平。

第二段：熟练掌握篮球快攻技巧的必要性

对于篮球爱好者而言，掌握篮球快攻的技巧至关重要。因为在现代篮球比赛中，进攻与防守的快速变换已成为了常态，所以能够熟练掌握篮球快攻技巧的球员，不仅可以在比赛中更好地发挥作用，还可以提高自己的竞技水平。此外，篮球快攻的运用也可以使球队在比赛中占据更多的先机，增强球队的胜算。

第三段：篮球快攻的技巧要点

在实战应用中，篮球快攻有其特殊的技巧要点。首先，篮球快攻要求球员快速判断出机会，并准确传球。同时，球员需要灵活地奔跑，让自己保持在适当的位置。最后，球员应该快速出手，以此为打入对手篮框的重要机会。掌握这些技巧

要点，对于篮球爱好者而言，是必需的。

第四段：篮球快攻教学反思

在教授篮球快攻时，多数人会将重点放在传球与转换等技术上。然而，要想让学生真正掌握篮球快攻技术，教学并不仅仅是单纯地传递知识，还需要利用实战演练，提高学生的实际应用能力。同时，在教学过程中，考虑到学生个人技术的不同，需要进行针对性的指导，让每个学生都能获得充分的实践机会，以此提升整个班级的篮球实际应用能力。

第五段：总结

篮球快攻是现代篮球比赛的重要技战术之一，对于篮球爱好者而言，熟练掌握该技术可以提高球员的个人技术水平，增强球队的进攻能力，提高球队的战斗力。在教学过程中，需要注重实战演练，以提高学生的实际应用能力，使每个学生都能在篮球赛场上发挥自己的潜力。