

2023年电子琴计划进度及其教案 电子琴 教学计划(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

电子琴计划进度及其教案篇一

电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了小朋友的喜爱。当小朋友把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。幼儿经过小班一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合幼儿年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了中班电子琴教学内容。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养幼儿对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
4. 让幼儿保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

1. 玛丽的小羊羔
2. 四指练习，扩指练习
3. 好娃娃

4. 洋娃娃和小熊跳舞
5. 迷路的小花鸭
6. 听
7. 小乌鸦爱妈妈
8. 办家家
9. 头发、肩膀、膝盖、脚
、玛丽的小羊羔

1=c4/4

3212|333—|222—|333—|

3212|3331|2232|1———|

活动目标：

熟悉键盘，掌握好节奏

键盘表一张

1. 熟悉键盘，保持演奏的正确手行、姿势。
2. 熟悉歌曲，以唱为主。
3. 幼儿根据简谱和所唱的音在键盘上演奏出来，教师个别指导。
4. 根据指导中发现的节奏错误、指法错误等集体纠正。

5. 个别弹奏。

提示：本节课的重点是注意节奏要稳，最好边弹边唱谱，纠正幼儿弹弹奏时的不良姿势。

、四指练习、扩指练习

1=c4/4

(一). 四指：—|4444|432—|5432|1———：||

(二). 扩指：15656565|23232：||1———|

活动目标：

1. 锻炼无名指的弹奏力度，能一下把键压到底并站稳。

2. 提醒幼儿手行要圆，每节间手腕抬起，触键后手指放松。

1. 教师示范弹法，边弹边唱，幼儿同时帮助打节奏。同时，提出弹奏要求要多练四指，下键果断坚定，一下把键压到底，并站稳。

2. 集体练习，教师打节奏，幼儿一起边弹边唱，教师巡回指导。

3. 学习扩指曲目的唱法。

4. 教师示范扩指练习曲。

5. 幼儿练习。

、好娃娃

简谱

注意点：

1. 注意手指力度要均匀，手要圆。
2. 弹琴姿势的保持。
3. 节奏稳，不中断，指法正确。

活动目标：

1. 能够边弹边唱。
2. 激发幼儿的成就感。

活动过程：

1. 导入

大家一起跟唱歌曲

看简谱，跟在后面一起唱谱。

2. 弹奏

老师示范弹奏

幼儿弹奏，教师个别指导。

3. 个别弹奏。

、洋娃娃和小熊跳舞

简谱

注意点：1. 注意八分音符的弹奏，短而快，同时节奏

稳。2. 注意指法。

活动目标：

1. 熟悉弹奏曲目，并能准确弹奏。
2. 让幼儿感受乐曲的轻快节奏，掌握八分音符的演奏方法。

活动过程：

1. 导入，激发兴趣。
2. 幼儿学唱乐谱，学唱歌曲。
3. 教师示范弹奏，重点教八分音符的弹奏方法，练习八分音符的弹法。
4. 幼儿练习，教师个别指导。
5. 每两个幼儿一组，一起弹奏歌曲。

、小花鸭

注意点：

1. 本首曲目中含有附点，重点讲解附点音。
2. 音域跨度大，注意手形。

活动目标：

1. 认识附点，并知道含附点音的正确唱法及弹奏。
2. 熟练弹奏，能边弹边唱。

活动过程：

1. 老师唱，请小朋友打节奏。

集体与个别相结合

2. 看简谱，认识附点。重点帮助练习附点音的唱、弹，反复，同时打节奏，巩固加强方便幼儿掌握。

3. 认简谱，幼儿自己学着唱一唱。

4. 幼儿学唱乐曲3—4遍，同时教师在键盘上示范指法。

5. 幼儿练习，教师个别指导。

6. 两到三个小朋友自由结对弹奏，要求一致。

、听

简谱

注意点：

1. 注意连奏音的弹法，手指不离键盘，结束时手腕轻轻抬起并放松。2. 学习新的节奏类型3 / 4拍。

活动目标：

1. 学习新的节奏类型3 / 4拍，并正确打出节奏。

2. 能边弹边唱，富有感情。

活动过程：

1. 示范乐曲，幼儿看谱试着唱一唱。

2. 介绍并感受3 / 4拍，唱出句首重音，在打节奏时能突出强音。
3. 边打节奏边学着唱一唱。
4. 请唱得对的小朋友示范唱，大家一起练习5—6遍。
5. 幼儿练习弹奏，指法个别纠正。

、小乌鸦爱妈妈

注意点：

1. 连音不断开。
2. 手要圆，手指不要挂在琴下面。

活动目标：

1. 让幼儿感受优美抒情的旋律。
2. 有感情的弹奏歌曲。

活动过程：

1. 感受旋律，让幼儿说说听到歌曲后的感觉。
2. 让幼儿找出乐谱中的连音符号，说说弹时应注意什么？
3. 幼儿与教师一起认唱乐谱。
4. 幼儿弹，教师指导，纠正弹奏中出现的问题。
5. 幼儿相互听，互相纠正。

、办家家

注意点：

1. ×××时食指、中指按住13键，同时弹音力度要均匀。
2. 正确，节奏稳定。

活动目标：

1. 掌握过门与歌曲部分及中间×××的连接。
2. 熟练准确且有感情地弹奏歌曲。

活动过程：

1. 跟着琴声一起唱歌词，同时并拍打出节奏，在××处用“哒哒”表现出来。
2. 幼儿根据乐谱唱出，可结伴一起唱。
3. 听老师唱一遍，幼儿跟唱3—4遍。
4. 简单讲解指法，幼儿练习，教师指导。
5. 熟练后结伴一起弹。

、头发、肩膀、膝盖、脚

注意点：

1. 注意附点的唱、弹。

活动目标：

1. 复习附点的唱及弹奏注意点。
2. 能准确熟练地演奏歌曲。

活动过程：

1. 边打节奏边说歌词，掌握好附点的节奏。
2. 跟着老师的琴声试着唱出乐谱，同时打节奏。
3. 幼儿练习，教师指导。个别纠正弹奏中出现的问题。
4. 幼儿自由结伴一起同声弹奏。

电子琴计划进度及其教案篇二

本课程的任务是使学员在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应中学音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

本课程学习一年，有良好基础的学员可以一进校就选修，每周上课一学时，学生每周练习六至十学时。

本课程教学方式以小组课为主、必要时可组织讲座或个别深。

每学年上学期结束时进行考查，下学期结束时进行考试。

每学期考试（考查）的曲目总量至少三首（包括练习曲、乐曲）。

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。
2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3. 教学中发挥教师主导作用，采用后发式教学。

通过一年的教学，要求达到相当于钢琴《车尔尼练习曲》849程度，并能弹奏相应程度的乐曲、歌曲伴奏，掌握初级键盘和声，熟悉电子琴的各种功能，各种音色、节奏特性特点。

第一学期要求

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦的掌握，和多指和弦的掌握。

3. 准确地运用音色、培养良好的音乐表现能力和音乐思维能力。

4. 完成《全国电子琴考级教程》四级以下的大部。

5基本练习：熟悉24个大、小调音阶、熟练掌握三升、三降之内各大、小调的音阶和琶音、及各调的主、属、下属三和弦的弹奏。

第二学期要求：

1. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

2. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

3. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用以为歌曲配弹伴奏。

4. 掌握音色储存、节奏预定、录音、不同音轨的合成、简单的音乐制作。

5. 完成《全国电子琴考级》教程六级的大部。

各教师可以根据具体情况选用相应的教材。

电子琴计划进度及其教案篇三

以发展农村学校乡村少年宫为契机，充分发展学生的特长，使学校教学模式更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有内涵、有品味、学业有所长的未来人才。

- 1、掌握基本中国象棋的知识和技法。丰富学生的课余生活，使学生了解和传承中国悠久、丰富的传统文化。
- 2、培养学生的全局观、灵活性及正视困难的健康心理，并逐步培养学生“永不服输，奋斗不止”的坚强品质。
- 3、提升学生的人文素养，培养学生的实践能力和创新精神。

象棋具有引人入胜的魅力，32个棋子，在横十道竖九道的棋盘上，可演变出无穷无尽的玄妙局势，它的神奇变化，常令人如痴如醉。一盘精妙的杀法，更使人欣喜若狂。古往今来，不知有多少人神游局内，留恋忘返。为了继承祖国的文化遗产，发扬祖国的瑰宝，培养少年儿童爱好象棋的兴趣，不断提高象棋的竞技水平，在实践探索过程中，我们逐渐认识到，棋艺的训练必须做到三个结合。

1、基本功训练和兴趣培养相结合

基本功训练是非常枯燥乏味的，如果忽视学生的兴趣培养，往往造成学生学习的虎头蛇尾而最终放弃。因此，在基本功训练过程中，我们有意地结合一些生动的故事和趣味实战，努力做到课堂教学的严谨和生动活泼。

2、复盘和拆棋相结合

对局以后要进行认真的“复盘”与“拆棋”。“复盘”和“拆棋”是提高棋艺的两个有效的学习方法。“复盘”是要求学生把下完的棋从头到尾重新走一遍，以检查得失与优势。“拆棋”是对局过程中的局部分析。因此，这两种方法是增长棋艺的一个非常重要的技术训练环节，是总结经验和研究新战术的一条重要和必要的途径。

3、棋艺与棋品结合

常言道，棋品如人品。百年树人是综合教育的过程，教学过程中对学生的棋品培养，就是育人过程中人品形成的点点滴滴积累，不能忽视。

9月份：

- 1、了解象棋的起源及棋品如人品故事欣赏。
- 2、学习象棋知识（基础知识）。

10月份：

- 1、马的基本杀法练习
- 2、象棋基本杀法之白脸将、海底捞月、马的行棋路线及其基本杀法。

11月份：

- 1、基本杀法的组合运用
- 2、炮的行棋路线及其基本杀法

12月份：

- 1、“复盘”与“拆棋”训练。
- 2、开展“四（2）班象棋比赛”

1月份：

- 1、掌握残局基础知识，棋局实例形势分析，学会分析判断方法。
- 2、象棋培训班内成绩优秀者展示赛
- 3、阶段性小结。

电子琴计划进度及其教案篇四

本学期我继续担任我校乡村少年宫电子琴辅导员，本学期共招收15名同学。这15人中大部分上学期已经学过，有两位七年级同学有电子琴基础，我希望通过这学期少年宫活动使学生能了解电子器乐，培养学生对音乐和生活的热爱。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐及开展课外音乐活动的需要。

- 1、认识简谱能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
 - 2、能根据键盘准确找出1——7的位置能初步根据所学简谱弹奏曲目。
 - 3、培养学生对音乐活动的兴趣发展审美能力。
- 1、掌握正确的弹奏姿势培养严格的视谱习惯。
 - 2、训练手指的独立性和灵活性初步掌握音色和基本节奏型的

运用单指和弦和多指和弦的掌握。

3、进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4、加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5、掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用以为歌曲。

每周一、三下午阳光体育时间

电子琴室

1.、趣味互动学习掌握歌曲。

2、引导掌握简谱的音符。

3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4、通过趣味的游戏让生积极去学习音符提高学习的兴趣。

5、通过手指练习的学习能主动去认识乐谱。

6.、通过故事让学生能在快乐中掌握手型。

7.、通过律动歌曲提高学习的积极性及兴趣。

努力把电子琴演奏开展得生动、活泼、丰富。

电子琴计划进度及其教案篇五

根据学生校外活动的办学目标，以提高学生的课余生活，开阔学生的视野，发展学生的素质，完善个性发展，使学生的审美能力得到更大的提高，完善学生的品格，使学生成为德、

智、体、美全面发展的新一代的少年结合我活动中心的活动安排及本社团的实际特点，制定20xx年度电子琴社团培训及活动计划。

1. 电子琴基础训练活动
2. 电子琴曲目的学习活动
3. 演出曲目的练习排练与演出活动
4. 演出声乐培训活动

根据活动中心的安排，每周六，日进行学生的正常的活动，时间，分入门班、基础班、提高班。

本年除已有的学员外，根据学员及活动中心的基本设施条件，招收新学员。

一月二月

1. 开展培训工作
2. 魅力新春、快乐寒假。唱响歌曲共度快乐假期演出活动

三月

1. 学员招收工作
2. 学员考核分班工作
3. 召开全体学员家长会
4. 学生基础展示活动

四月

1. 学员培训活动。
2. 召开家长的辅导培训活动
3. 学员学习测评工作
4. 学员歌曲展示活动

五月

1. 学员基础培训工作
2. 参加中心拔河活动
3. 准备“六一”庆祝演出活动
4. 学员演出曲目的展示活动

六月

1. 学员基础培训活动
2. 庆祝“六一”展示演出活动
3. 准备迎七一歌曲展示活动

七月八月

1. 假期培训招生工作
2. 家长座谈工作反馈活动
3. 迎接中心课堂质量评估
4. 假期培训活动

5. 假期社团汇报演出活动

九月

1. 庆祝教师节我弹教师的歌活动

. 准备“庆十一”、祖国在我心中弹唱活动

3. 基础培训活动

十月

1. 庆十一祖国在我心中弹唱演出活动

2. 基础培训活动

3. 校庆节目准备排练

十一月

1. 基础培训工作

2. 家长辅导培训活动

3. 社团基本功展示活动

十二月

1. 基础培训活动

2 . 学生基本功展示活动

3 . 全年工作总结