

大班艺术擦镜子 大班音乐活动教案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班艺术擦镜子篇一

活动目标：

- 1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达的自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

- 一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。
- 二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。
- 三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班艺术擦镜子篇二

有了前两次活动的经验，孩子们已经能很好地利用红绸进行舞蹈创编。但由于表演区和建筑区挨得很近，又没有明显的场地划分，因此表演区的孩子经常由于表演太投入而影响到建筑区孩子的活动，两个区的孩子为此发生了冲突。于是我

把这一问题抛给孩子们，请他们想办法来解决。之前，我班曾开展过童话表演活动，孩子们有布置舞台的前期经验，因此很快想出了办法布置一个小舞台，表演区的小朋友可以在舞台中表演。为了满足孩子们的需求、提高他们解决问题的能力，我们设计了此活动。

1. 喜欢制作活动，能根据乐曲展现的风格特征进行舞台设计。
2. 能根据计划选用材料进行制作活动。
3. 体验分工合作的乐趣。

1. 废旧材料若干，如一次性餐盘、吸管、布头等，按类摆放。

2. 胶带、颜料等辅助材料。

3. 幼儿自己收集的材料及具有民族特色的舞台图片，布置在墙饰中。

2. 丰富幼儿经验，引发其创作欲望。

- (1)通过谈话调动幼儿的原有经验，如，如何确定舞台中心，并进行舞台前后左右的对称及放射性布局。

- (2)引导幼儿发现舞台布置的民族特色(稻穗等图案代表丰收，红灯笼、窗花等体现喜庆)。

- (3)根据乐曲展现的民族风格特征，确定我班小舞台的设计方案。

3. 说一说自己的计划：你想完成舞台布置的哪一部分？你想跟谁合作？鼓励幼儿根据需要与其他小朋友进行合作。

4. 幼儿依据自己的计划，选择适宜的材料进行制作活动，教师注意观察，适时帮助和指导有需求的幼儿(对于有需求的幼

儿，教师运用提示、查找资料、示范及伙伴之间的经验借鉴等方法支持幼儿的活动)。

5. 教师协助幼儿用自己的作品布置小舞台。

6. 幼儿在布置好的小舞台上听乐曲自由表演《红绸舞》。

通过开展上述活动，我班幼儿充分了解和感受了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩，充分体验了彩绸飞舞的热闹情景，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感起到了积极作用。在整个活动中，教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现，及时发现孩子们的需求和问题，在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上，适时通过提供支架式的教学方法，使幼儿成为活动的主体，体验到自我发现、自我完善的快乐。

大班艺术擦镜子篇三

1、学唱歌曲，体验穿大鞋的快乐。

2、能够听间奏演唱歌曲，感受间奏给歌曲带来的效果。

学唱歌曲，体验穿大鞋的快乐。

1、大鞋2双（男式、女式各1双）。

2、音乐录音带。

1、出示两双大鞋，请幼儿说一说这是谁的鞋，并想象一下穿大鞋走路会怎样。

2、请幼儿来穿一穿大鞋，并说一说穿大鞋的感受。

3、请幼儿穿大鞋学小鸡走、小鸭走。

1、教师边学穿大鞋的样子边演唱第一段。

2、教师假装给每位幼儿发一双大鞋，并请幼儿“穿”上它，然后跟在老师的身后，

一起边唱歌曲，边模仿穿大鞋的样子走路。请幼儿比一比，看谁学的像。

3、请幼儿说一说：穿上大鞋后怎样学小鸡、学小鸭走路？

4、教师与幼儿面对面站立，边唱边表演第二段。

6、教师弹琴，幼儿一起听前奏和间奏唱歌。

1、玩法：在音乐的伴奏下，幼儿边唱边表演，当听到结束句的时候，幼儿想像着脱掉大鞋，穿着自己轻便的小鞋子，快速走到座位上坐好。

2、游戏反复进行。

大班艺术擦镜子篇四

一、活动目标：

1、体验小树叶对大树妈妈的深情，感受歌曲的意境。

2、能借助图片、情境、角色表演等方式掌握歌曲内容并尝试运用优美、连贯的声音表现歌曲。

3、在扮演小树叶的情境中掌握两段歌词的内容。

二、活动重难点：

重点：初步学唱歌曲。

难点：体验小树叶对大树妈妈的深情，感受歌曲意境。

三、活动准备：

大树妈妈背景图一幅，大树头饰。

四、活动过程：

——小树叶离开妈妈时到底是怎样的心情呢？让小树叶来告诉我们吧！

2、教师范唱歌曲第二遍，重点掌握小树叶对妈妈说的话。

——小树叶勇敢的离开了妈妈，会对妈妈说些什么？

（春天春天我会回来，打扮树妈妈）

——你们能不能对着大树妈妈唱出来？

4、教师小结：其实大树妈妈一点都不伤心，虽然小树叶现在离开了她，但是她知道等到明年春天，小树叶们又会来到它的身边打扮它。

1、现在让我们试着把歌曲完整演唱。

2、鼓励幼儿用优美、连贯的声音表现歌曲。

2、讨论并学习好的一组表演的学习方法。

五、教具图片（或网络资料链接）：

大班艺术擦镜子篇五

当幼儿进入动感天地这一主题后，对周围各种各样的运动现象特别感兴趣，他们不断地探究、观察、感受、认识周围的

物体运动现象，他们初步了解到“物体的振动产生声音”这一简单科学道理，对此产生了浓厚的探究兴趣。《鼓上的小米粒》让幼儿感知到了物体振动的幅度和频率，巧妙地将有趣的科学与歌曲教学结合在一起，满足了幼儿的探究欲望，丰富知识和经验。就如里面的歌词“小鼓唱得响，米粒跳得高，小鼓唱的轻，米粒跳得低。”这个形象的语言使孩子对敲鼓的轻重与米粒跳舞有了具体的认识，同时通过图谱的演示，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，让幼儿始终处于一种积极的学习状态中。整个活动设计如下：

活动目标：

- 1、在听听、看看、玩玩、唱唱中学习歌曲，感知乐曲的强弱变化。
- 2、能用肢体动作大胆表现歌曲，体验鼓上的小米粒弹跳的乐趣。

重点：感知乐曲中的强弱变化，并能边唱边开心地表演。

活动准备：小鼓，米粒，图谱

活动过程：

今天我们班来了一位小客人，你们看（出示小鼓），是谁呀？（小鼓）。小鼓知道我们小朋友可会唱歌了，今天它也要给我们唱歌，你们听！小鼓是怎么唱的啊？教师有节奏地拍打小鼓。（引导幼儿学习歌曲中的第一句“咚咚咚，咚咚咚，小鼓在歌唱”）

评析：开门见山地导入活动，激发幼儿的兴趣。在小鼓是怎么唱歌中感知音的强弱的变化，为下一环节做准备。

1、小鼓说：我一个人唱歌太寂寞了，我要请我的好朋友陪我

一块儿唱歌跳舞,我们看小鼓的好朋友是谁呀?(出示米粒)

小鼓说:我来唱歌,米粒你来跳舞好吗?你们知道米粒会怎么跳舞吗?并将米粒放在鼓面上,让幼儿观察米粒跳舞了吗?

(没有)为什么?(因为小鼓没有唱歌)

2、你们看仔细了,小鼓开始唱歌了,米粒是怎么跳舞的?

(老师分别用轻重不同的力度拍打。)

教师敲小鼓,并提问:小鼓唱歌,米粒就会怎样?小鼓又要唱歌了,我们听小鼓这次唱得怎么样?(引导幼儿用语言来说一说,小鼓是怎么唱歌,米粒是怎么跳舞的?)为什么小鼓唱歌米粒就开始跳舞了?(引出物体振动)

小结:是呀,小鼓唱得响,米粒跳得高;(同样引出-----小鼓唱得轻,米粒跳得低。)

幼儿学说相应的歌曲“小鼓唱的响,米粒跳得高,小鼓唱得轻,米粒跳得低”(感知歌曲的强弱变化)

3、老师边拍打小鼓,幼儿扮米粒,根据歌曲的强弱学说、学做相应的歌词(动作)。

4、请一个幼儿敲打小鼓,其余幼儿扮米粒,根据小鼓的不同变化,做相应的动作,并说一说。

评析:我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合,我在鼓上放了许多颗小米粒然后用不同的力度敲打,这样既能激起孩子敲打的兴趣,又能让孩子用更多的感官来感觉轻重,用眼睛看:米粒跳的高低;用耳朵听:声音的轻响,手臂的力度和和轻重的关系等,在孩子们学学米粒跳舞中,让孩子们在游戏的环境中尽情的感受,孩子们很快就掌握了敲鼓轻重的技巧。同时从歌曲的重点入手,将重点先提出来引导幼儿熟悉、感知、化解了教材的难度,重点理解“小鼓唱得响,

米粒跳得高；小鼓唱得轻，米粒跳得低”减轻了幼儿学的负担，使孩子们学得轻松而有趣，并在学做米粒跳舞中，增加了学习的趣味性。

1、逐一出示图谱，你看懂了什么？让幼儿根据图谱说说每个图谱所表示的意思，帮助幼儿再此理解歌曲内容。

2、在幼儿理解的基础上，幼儿看图谱教师完整地有节奏地念歌词一遍。

3、幼儿看图谱完整学念歌曲几遍。

评析：通过图谱的演示，在幼儿理解图谱的基础上，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异，让幼儿处于积极的学习状态中。

哇，你们真能干，都会看着图谱完整地学说歌词了，现在我们一起唱一唱吧。

1) 看着图谱跟琴完整学唱。

2) 引导幼儿尝试边唱边用肢体大胆表现。

引导幼儿找寻自己身上的部位当作小鼓，和小米粒游戏。

小结：小朋友把小鼓的声音唱得真好听，有响有轻，米粒跳舞也跳得很高兴。

现在请我们的小手来做小米粒，在我们身上找一个地方当小鼓，找哪呢？-----比如大腿上：我们就把我们的大腿当小鼓吧，小米粒们准备好。)教师和幼儿一起表演。-----.再找其他部位表演。

评析：尝试把身体不同部位当成小鼓，用身体的动作来表现轻重的变化，如老师来敲鼓，孩子们根据老师敲的轻重不同，

用身体各种动作来表现高低、轻重、大小等等，体验扮演小米粒的乐趣。

延伸——小米粒还可以在很多地方跳舞，你们觉得还可以在哪里跳呢？（幼儿自由回答），然后随音乐出活动室（我们现在到操场这个“大鼓”上去跳舞啦）。

评析：适度的延展活动可以保持幼儿园继续唱这首歌曲的兴致，同时进一步体验音乐活动的乐趣。

《鼓上的小米粒》是一首比较好的歌曲，节奏性强，旋律活泼简单易于幼儿接受，是孩子非常喜爱的。在这个活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，不仅使孩子们对鼓产生了很大的兴趣，而且通过把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。让孩子们在学跳米粒的轻松氛围中，掌握了敲击轻重的技巧和米粒根据轻重跳的高与低，用生动形象的语言代替了枯燥的讲解，用具体直观的物品代替了抽象的表述，符合幼儿的身心特点。同时在扮演小鼓唱歌、米粒跳舞的游戏中，动静交替，层层相连，逐步递进。幼儿玩得特别高兴，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。

从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。