

农业局长向人大述职发言(通用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋季美术学期计划篇一

本校共有二年级学生三百六十人左右，分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

(二) 教材情况分析：

本册教材共有二十课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和

综合探索课四大类。

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和

观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

秋季美术学期计划篇二

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过又一个漫长的暑假之后，新的学年来临了。美术备课组已经在学校领导的首肯下，正式成为一个独立的教研组。美术教研组作为x中大集体中的一员将以全新的面貌对待和完成新学期的教育教研工作。

美术教研组是一个团结向上的集体。全组四位教师，均为中教一级教师，有丰富的教学经验。本学期我们将一如继往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课程标准的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，积极开展美术教育教研活动，搞好集体备课，以期全在提高课堂教学质量。

1、深刻学习《基础教育课程改革纲要》，进一步更新教育教学观念，明确课改方向。

2、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的。

3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学成为我校的特色学科。

4、多学习，多研讨，进行全组人员的基本功训练。

1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。

2、备课中设立专题，就每一课、每一课型进行集思文益，有效指导我们的课堂教学。

3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。

4、在备课中学习一些陶行知的教育理论，希望有效地改善我们的教育理念。

1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。

2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。

3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。

4、组织开展好x中第x届美术、贺卡作品展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

以上是美术教研组在教研、备课、教学工作中的几点计划设想。我们会充分有效地利用集体备课教研活动时间，希望的教学工作能有进一步的突破。

秋季美术学期计划篇三

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。

2、积极开展各项美术教研活动。提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。

3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

x月份

1、制定教研组工作计划;各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

x月份

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2□xx老师赛课。

3、高一年级专业课调研。

4、高三年级美术专业学生回校模考。

x月份

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

x月份

1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。

2、常规月查。

3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

x月份

1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。

2、撰写工作总结

3、检查教案和教学反思和听课笔记。

4、各年级进行美术考查。

秋季美术学期计划篇四

九月份：

1. 制订切实有效的美术教学计划。

2. 成立美术类社团。

3. 听美术示范课，共同研讨，共同进步。

4. 第一次备课作业检查。

十月份：

1. 积极参加各类庆国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第二次备课作业检查。

十一月份：

1. 听美术公开课。
2. 第三次备课作业检查。

十二月份：

1. 配合校园文化建设举办元旦书画展。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第三次备课作业检查。

一月份：

1. 组织美术期末考核。
2. 撰写美术教学工作总结。

初中是学生的青春敏感期，是学生的快速成长阶段，是时候的美术教学又该怎样做呢？请看这篇“”。

秋季美术学期计划篇五

工作计划网发布秋季初中美术教学工作计划，更多秋季初中美术教学工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个

新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的教学工作计划。以下是我们进行拟定的秋季初中美术教学工作计划：

一、指导思想：

坚持以马列主义为指针，*思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班9个，学生400多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

五、教研工作计划安排：

九月份：1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

3、常规月查。

十一月份：1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。