

生物的变异教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生物的变异教学反思篇一

我想所有承担过公开课的老师都和我有着相同的感受，总希望自己的课堂能做到尽善尽美。尽管有着十多年的教学经验，尽管有着多次承担县级以上公开教学的经历，但每次公开教学前的备课环节于我而言，都如同初登讲台的新手般惴惴不安，总想追求完美的课堂，所以一次次备好，又一次次推翻。但人无完人，一堂课下来，尽管大家好评如潮，却也有些环节不尽如人意。现对这节课中的亮点和不足谈些自己的体会，以督促自己在以后的教学中做得更好。

本节课的关键的句型是“what are you doing? i am...”通过对话的学习，让学生学会询问他人或表达自己正在做什么。从内容上讲，本节课的教学内容对学生来说还是比较陌生的，因为学生以前未接触过现在进行时。另外，本节课教学内容比较枯燥，主要是句型“what are you doing? i am...”在教学环节中，学生通过唱歌，感受目标语言。在操练环节中，学生通过朗读，熟悉目标语言；学生通过口语练习，巩固目标语言。在拓展环节中，学生相互交流，运用目标语言。

在整个教学教授过程中，我主要做到了以下几点：

第一，以学生为主体，活动形式多样化。首先，学生活动形式丰富，有个人、两人、小组和全班性的，有教师指导性的，也有需要学生独立或合作完成的。活动均安排在一定的语境和情景中进行，突出了培养学生用英语思考和用英语进行交流的能力。其次，教师在启发与示范后，能够把足够的时间

留给學生，讓學生努力實踐與展示自己。學生能夠積極參與討論並有自由發揮的空間，教學效果良好。

第二，注重從知識到能力的轉變，結合學生生活體驗，強調學以致用。在活動中培養學生的交際能力和合作精神。另外，在活動中滲透情感教育。

第三，課堂氣氛生動、活躍。整堂課**迭起。特別是鞏固環節，讓學生用自己喜歡的方式操練句型。孩子們八仙過海，各顯神通。自編兒歌，創作歌曲，編排遊戲。充分發揮了孩子的自主性，更說明了學生的潛力是無限的。這個環節將整堂課的氣氛推向了**。

第四，注重學生能力的拓展。在學生較熟練掌握“i'mdoing...”的用法後，把句子的主語延伸到第三人稱“he's/she'sdoing...”□對知識進行拓展，為下一課的教學作好鋪墊。

第五□ppt的運用，直觀生動，效果好，能充分調動學生的學習興趣和參與的熱情。

在教學中可能我關注更多的是孩子們參與課堂的熱情與自主性，因而對課堂中孩子們的一些發音不準與拖音現象未加以及時糾正，這點做得不是很好，在今後的教學中會在語音的教學上严格要求自己和孩子們。

生物的變異教學反思篇二

其次，引導學生抓住關鍵詞語朗讀體會。為了引導學生通過声响、形态体会黄果树瀑布的壮美，让学生找出文中描写声响、形态的词句，如：“好像一匹宽幅白练正从织布机上泻下来”……抓住这些语句朗讀體會，产生了如临其境、如闻其声之感。

第三，大声齐读。尤其是本文的第一、二、三、六、七自然段，只有运用齐读，才能渲染出瀑布的无比壮美，烘托出大自然的无限生机。

学习本文，学生对大自然的杰作——美丽壮观的黄果树瀑布产生了浓厚的兴趣，获得了美的体验。

生物的变异教学反思篇三

在刚开始我以《高人和矮人》的音乐入场，让幼儿做一做大巨人和小矮人，一下子激发了幼儿极大的兴趣。接着以播放打雷下雨的声音，让幼儿听一听发生了什么事？从而为引出歌曲内容做好了铺垫。但在接下来的环节中，我让幼儿说一说“下雨的时候是怎么样的？”幼儿的想象比较局限，提问的幼儿不多，感觉这问题并非有效提问，也可以舍弃。接下来，我让幼儿听一听歌曲，并提问“歌曲中是谁在唱歌？”有些幼儿未能及时反应，我在想是不是对于小班的幼儿，对于谁在唱歌，他们是否觉得一定是人物或者动物呢？幼儿不能很快与大雨、小雨想到一起？是否可以用“歌曲中你听到了什么？”这样的问题来代替，说不定这样幼儿会更大胆地把自己的想法说出来。

接下来的环节是让幼儿听一听大雨、小雨的声音是怎样的，主要是让幼儿知道大雨下得很大的时候，会发出哗啦哗啦的声音，而当下小雨的时候会发出淅沥淅沥的声音，分别让幼儿用不同的动作来表现一下，有些幼儿未能大胆表演，从中教师可以进一步引导，多多鼓励幼儿边做边念大雨、小雨发出的各声音，也为接下来的环节做好充分的准备。

在熟悉歌曲的基础上，除了让幼儿用动作表现大雨、小雨的强弱力度外，我还采取了让幼儿用手摇铃的方式，让幼儿表演一番，此时，宝贝的兴趣已经达到了高潮，似乎一直意犹未尽。

音乐活动可以说是幼儿比较喜欢的一个活动之一，因为幼儿能够尽情表演，来感受其中的快乐。但要想上好一堂成功的音乐课，还真不是件容易的事情，不仅需要平时的常规中建立基础，更主要的是教师对教案的研究、琢磨、充分准备，还有教师课前的预设与课上的应变能力等等。

记得章老师说过这样一句话：“并不是喜欢音乐的人就一定能上好一堂音乐课，关键在于如何把知识教给幼儿。”虽然一句简单的话，但我感觉这个“教”的分量真的很重。只有让幼儿在“玩中学，学中乐”，才能达到真正的目的。

生物的变异教学反思篇四

一、导入

这节课我们接着学习28课《丑小鸭》。（板书课题）。谁愿意告诉大家这篇课文讲了一件什么事？（丑小鸭变成白天鹅的故事）。板书：丑小鸭、白天鹅。这节课我们一块儿来研究研究丑小鸭是怎样长成白天鹅的。请小朋友们打开书126页，用心读1、2自然段，从中找出描写丑小鸭样子的句子。

二、了解丑小鸭成长的过程，品读课文。

（一）丑小鸭的样子

1、找出描写丑小鸭样子的句子。（哪一句是描写丑小鸭的样子？）

他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

2、板书：毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的

（你能试着把它背下来吗？）

3、学生试着背诵。

（二）变成天鹅的样子

1、（丑小鸭长成天鹅时是什么样子的呢？课文哪个自然段写到了这些内容？）

学生回答。（第七自然段）

（请小朋友读第7自然段，从中找出描写天鹅的句子。）

2、指名交流。

学生找出：他扑扑翅膀，向湖边飞去，忽然看见镜子似的湖面上，映出一个漂亮的影子，雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。

（向前边那样，我该把哪些词写在这？）

板书：雪白的羽毛长长的脖子

3、指名读，读出天鹅的美丽。（试着背诵）

4、小结：

天鹅小时候看上去是一只很丑很丑的小鸭，它的毛灰灰，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，长大后变成了天鹅，雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。（学生连起来）

（三）丑小鸭变成白天鹅的过程。

1、导语：丑小鸭长成一只美丽的白天鹅多么令人高兴和欣喜呀！可是这个过程又是多么的不容易呀！

请小朋友读读课文的3-6自然段，看看丑小鸭在成长的过程中

都遭遇了哪些苦难？

2、学习第3自然段。

(1) 板书：咬、啄、讨厌

我们读这句话应该带着什么样的心情？（同情、可怜）

同情她什么？（对，这个同学说得很好。）（读书）

小黑板出示：哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。

(2) 小姑娘“讨厌他”会有哪些表现呢？（不给她吃的、当丑小鸭做到他身旁的时候，会踢他，拿赶鸭的棍子打他……）

(3) 我们再来看看第一句话：丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都讨厌他。把这两句话连起来读读。

(4) 丑小鸭感受是什么？（孤独、伤心、难受）

你来读读

3、学习第4自然段。

除了这些，丑小鸭还有哪些不幸的经历？）

(1) 指名交流。

丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。（板书：讥笑追赶）

小黑板出示：小鸟讥笑他，猎狗追赶他，。（还有谁会怎样欺负他？我们比比看谁用的动词好。）指名说。

(2) 动物们的讥笑和欺侮，使小鸭要忍受一天的饥饿不敢出来。他该多难受啊！丑小鸭的心情怎样？我们一起来读读这一段吧。

4、学习第6自然段。

丑小鸭还遭受了什么样的痛苦？

学生找：天越来越冷了，湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。（读）

看来丑小鸭遭遇的苦难来自两个方面：一方面是动物和人给她的伤害，一方面是自然环境的折磨。（让学生总结后再找人重复一遍）

5、整体读3-6自然段。

这该是多么难受呀，多么令人伤心吧。

我们一起来感受一下丑小鸭成长的艰难的过程，带着对丑小鸭的同情、热爱，再来读一读3--6自然段。

(1) 教师引读3、4自然段。

(2) 秋天到了，树叶黄了，第五自然段的内容对丑小鸭来说，简直就是一个梦，女生把这个梦读一读。男生带着这样的梦想，读第6自然段。

(3) 忍受这么多苦难的丑小鸭终于长成洁白美丽的天鹅了，这多么令人欣喜呀！请同学们一起读第7自然段。

6、延伸。

(1) 了解了丑小鸭艰难的成长过程，你有什么想说的？

（也许你现在不美丽，但经过你的努力，你一定会变成最美丽的人。

也许你还不优秀，但经过自己的努力一定会很优秀，只要你不放弃。

同学们如果有人说你丑的时候，不要伤心，你要坚信自己通过努力，多读书，用知识和智慧充实自己，你会变成最美丽的人。）

（2）生活中人们常常用“丑小鸭变成了白天鹅”来形容一个人发生的令人惊喜的变化。

三、欣赏：

老师还给大家带来了另一个版本的《丑小鸭》的录音。大家想不想听？听这个故事，在享受美读的同时，还会让大家了解到更多丑小鸭变成天鹅的知识。

播放录音。

四、链接。

读得美不美？《丑小鸭》这篇童话故事是丹麦著名的童话作家安徒生写的，请小朋友们看课后链接，他还写过：有谁读过这些故事的举手。

安徒生的童话确实写得很精彩，没有读过的小朋友一定找来读一读。

（有时间指导写两个字）

[《丑小鸭》教学反思(人教版二年级下册)]

生物的变异教学反思篇五

《小海马》一课教学设计的第三个版块中，要求学生根据句式“在爸爸的口袋里，小海马梦见了。”展开想象，进行说话练习。此说话练习的要求是围绕“美丽的梦”想象小海马会梦到些什么。说话练习的目的之一，扩展学生的思维，锻炼学生完整、清楚地表达的能力；之二，通过想象说话，体验小海马的幸福生活，架起沟通课文情感的桥梁。但是在实际的课堂反馈中，若干个学生的回答，远远偏离了“美丽的梦”这个要求。如“在爸爸的口袋里，小海马梦见了一条大鲨鱼要吃它。”“在爸爸的口袋里，小海马梦见了自己被渔夫捉住了。”

这些“反面”答案在课堂中出现，引起我的不安，我点评道：“这是美丽的梦吗？爸爸的口袋像摇篮，那么舒服的环境中，小海马会做恶梦吗？”两句反问句把学生问倒了，他们自知回答不得体，但一双眼睛却直愣愣地看着我！

经过思索，我觉得今后在开展想象说话训练时，要注意：

1在想象说话训练之前，要求要明确。由于一年级学生年龄小，注意力容易走神或者听话抓不住要领，因此教师在提要求时语句要精炼，重点的词要多强调。同时也可以把要求中的重点词放在说话训练的引语中。如本课可以把想象说话中的要求“美丽的梦”放到引入语中，改“在爸爸的口袋里，小海马梦见了。”为“在爸爸的口袋里，小海马做了很多美丽的梦。他梦到了。”使学生在说话训练时获得一个明确的暗示。

2交流评价时，要保持镇静。学生在反馈交流成果时，教师要从语言通顺、清楚、想象丰富等多方面去考察学生的表现，要多表扬与肯定，让学生体验成功的快乐，树立敢于表达的自信。当然，学生回答的偏差，要给与评价、指正。但评价、指正的活动可以让学生一起参与，既培养学生边听边思考的习惯，又加深了对课文的理解！