

最新吉他社活动策划案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

吉他社活动策划案篇一

- 2、不定期举行会员大会和各大活动；
- 3、在校内以文娱为主丰富同学们的校园生活；
- 4、参加各种公益活动、联谊、音乐方面的比赛等；
- 5、每学年组织一场巡礼月活动（特殊情况除外）；
- 6、在上学期举行一次全校性的乐器比赛。

吉他社活动策划案篇二

本制度由社团财务负责人进行管理及执行，受社团联合会监督。吉他协会的财务账目应设立专门记录本，由社团财务负责人定期检查。社团财务设两名专员对财务的账目、财产分开进行管理。

第十三条 经费来源和组成

各社团的自筹经费包括：

（一） 会员费由各社团须严格按照学院社团只能收取10元会费的要求。

第十四条 本协会在招收新的会员时，统一收取的会员费用分

为两部分。其中一部分由本协会自行决定，为本社团开展活动使用；另一部分为社团联合会风险抵押金，金额为各协会所缴会费的20%（四舍五入）。其中15%为xx学院社团联合会管理资金，5%为本联合分会位管理资金。

第十五条 活动经费申报手续

（一）属于本协会内部活动，由于自身经费中开支，数额较大或特殊情况，需报社团联合会社团理事单位备案后方可经上报学院申请报销。

（二）本协会在面向全院的大型活动，协会将提前二十天向社团联合会上交详细活动策划及经费预算。活动审批后，社团联合会应按实际情况审批，灵活运用活动经费。活动结束后，本协会将提交活动总结及经费结算表，经社团联合会审核后，由社团联合会按原定的审批上报学院报销。

第十六条 财务报销要求

（一）活动计划与活动经费预算须经过本协会负责人签名后方可生效；

（二）正规发票方可报销；

（三）每张发票背后须注明用途及两个经手人，审批人签名；

（四）本协会必须安排一名财务负责人与社团联合会保持联系；

（五）上交活动总结及经费结算表后，经严格审查后方可按审定数额报销。

第十七条 本协会自成立起即成立经费收支账目，并由专门人员负责。

第十八条 吉他协会的经营用途

- (一) 协会开展的各种活动开支；
- (二) 协会内部的组织管理开支及有关总结表彰活动开支；
- (三) 其他正常的经费支出。

第十九条 协会财务人员应履行以下职责：

- (一) 将资金来源、去向逐项登记清楚，并有相应的原始凭证；
- (三) 在协会主要干部换届时，负责作好财务交接工作。

第二十条 协会所上交备案的财务清单必须包括

- (一) 上缴多少会费；
- (二) 活动开支；
- (三) 日常管理开支；
- (四) 外联资金；
- (五) 剩余经费等。

吉他社活动策划案篇三

第四条 本协会理事会包括会长1名，副会长1—2名，干事若干名，理事若干名等。

第五条 理事团主要由大二干事组成，协助主要负责人处理会内事务。

第六条 干事是由本协会的会员通过竞选，并根据平时表现和对会内的贡献，由会内理事团评选产生。

第七条 凡在吉他协会注册的干事成员。成员的权利和义务如下：

（一）权利

- 1、参加社团活动权；
- 2、对社团的工作有讨论权；
- 3、对吉他协会的工作提出建议、检举和监督的权利；
- 4、有选举权和被选举权；
- 5、享有评先评优待遇。

（二）义务

- 1、遵守吉他协会章程及其决议；
- 2、维护吉他协会集体荣誉，支持各项活动，不得做有损于吉他协会利益及其形象的行为；
- 3、在做好本职工作的基础上，积极完成吉他协会交给的任务，在学生社团活动中起模范带头作用，并为吉他协会发展谏言献策。

吉他社活动策划案篇四

广西城市职业学院吉他协会成立以来，其名下的会员范围也不断扩展，此次晚会不同于以前的活动，团结协会内部成员，融汇更多吉他和音乐爱好者，加强音乐方面的交流，可以展

示成员们的学习成果。

1、晚会名称：“吉他之声”，一个吉他和歌声的夜晚。

2、晚会目标：融合师生情谊，展现同学们的才艺，推进校园科技文化节各项活动的蓬勃发展，丰富校园文化，扩大吉他协会的影响，让更多的喜爱音乐的人们享受到更好的音乐，以及树立良好的公众形象。

3、表演形式：乐队团体演出 吉他个人弹唱 自由组合演出
个人通俗演唱

4、目标公众：广西城市职业学院全体音乐爱好者

5、活动时间:20xx年5月24日（待定）

6、活动地点:灯光球场一号场地

1. 短消息群发：每组负责人发短消息祝福各组成员，并通知晚会活动的. 事。

2. 张贴海报：张贴出海报，宣传晚会。

3. 分发邀请函。

1. 上午购买布置会场所需等。

2. 下午布置会场。

3. 晚上8点——10点30分举办晚会。

1. 主持人：（待定）

2. 晚会具体策划：

我们计划推出的节目□live show由会长和协会吉他手负责，还有校园十佳歌手的参加，期间还有记者去拍照用来宣传社团的成果。晚会结束之后还有一次吉他的交流会。

本次晚会以古典吉他音乐开场，这与以往的乐队开场更为新颖、独特，晚会请到本次刚刚结束的校园十佳歌手和大一、大二的吉他手到场演出，起到了“吉他之声”的效果。

（待定）

（初定，多出以发票、物品为准。）

吉他社活动策划案篇五

策划：施俊杰（负责项目流程策划，及协调工作，主持人）

现场管理：孙雅琳（负责现场工作人员管理，及场地租借等事项） 节目负责：周晶（负责节目部分策划）

1. 制作活动海报，张贴学校本部、南区、北区各宣传栏
2. 传单派发于学校200多幢宿舍楼及学校3大食堂的定点宣传
3. 学校bbs□校内等学校网络平台的宣传
4. 设立领票点（10个极度瓶盖可免费换取一张门票，门票做成面具造型）

活动地点：多功能厅

活动地点选择原因：多功能厅，复旦大学时尚生活的主流区，多功能厅汇聚复旦以及周边同济，财大等各大高校的年轻时尚男女，与本活动参与对象目标群相对吻合。

活动目标人群：时尚，创新，有活力的年轻人为主

活动目标人群选择原因：百事可乐其公司形象和定位一直非常统一，以游戏、音乐、活动为主题□logo背景则依然是创新的标志和年轻的蓝色。所以在目标人群的选择上我们也以时尚，创新，激情的年轻人为主要群体。

a□主活动区：舞台以及舞池等

b□化妆区：设立自助化妆区，进舞池前每个都可以在自助化妆区装扮

自己，也可以让现场工作人员绘制鬼脸等

c□南瓜灯制作区：场地要求，长条桌或者展架一个

道具要求：南瓜，小刀，蜡烛，颜料，画笔

1：入场：每个人赠送一个化装面具

2：开场show

a.□18□50□复旦大学吉他社表演

b.□19□00□街舞表演

3：主持人开场，简单介绍赞助商及舞会流程，舞会开始。

4：（19：45）互动游戏第一章：恶魔附身

内容：游戏（参与人数7~8人）

a. 参与者选取方式：（元素选取：即主持人随即说一种颜色元素，同学穿着颜色符合元素颜色即可上台参与活动）

内容：游戏（参与人数6人）

a. 参与者选取方式：由鬼魅公主抛出六个鬼魅绣球（也可击鼓传花） 获得绣球者即可参与游戏。

b. 游戏规则：上台的6为选手分为两组，比赛喝百事极度，两组产生两

位选手进入准驸马争夺者：准驸马的争夺战，比赛内容为蒙眼对吹面粉。受害面积较小的选手为当选的“鬼魅驸马”获得奖品一份，其他选手均可获得纪念品一份。

6：（21：30）极度达人颁奖：由主持人主持，请上颁奖嘉宾为“极度达人”颁奖

7：（22：10）互动游戏第三章：游荡之灵

内容：游戏（参与人数，不限。即舞池中的所有同学皆可参加）

游戏规则：舞池上方飘荡的气球即是“游荡之灵”，气球中有写着奖品名称的字条。气球系着钓鱼线，舞池中的同学可在昏暗的灯光下摸钓鱼线获得气球。

（奖品到工作人员处领取。）

8：（23：50）分左右，舞蹈演员出场，迎接24：00的到来

9：（24：00）活动的高潮——“鬼魅出行”全场熄灯，由工作人员在黑暗中扮演鬼魅吓人，现场瞬间变成一个大“鬼屋”。

10：（24：05分），亮灯，结束。

备注：舞会环节中mc会调动现场的气氛，晚会可开头和结尾播放百事广告，游戏的操作时间根据现场气氛可能会适当调整。

1：活动外场张贴本次派对海报。

4：万圣节南瓜及面具布置周围环境。