

幼儿园活动教研组总结(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园活动教研组总结篇一

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间： —— 11月至1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。
2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。
2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
 2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。
1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
 2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

幼儿园活动教研组总结篇二

伴随着新年的钟声，我们即将迎来充满希望的一年。在充实而紧张的日子里，一学期工作转眼间就进入了尾声，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合

下得到了顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现将本学期工作总结如下。

一、理论学习

本学期我们的理论学习主要是根据教研重点，并结合组内老师的课题，有计划、有目的的开展形式多样的学习活动，如自学、同事互学、qq上网等聊天式的学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。我组教师还积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

组内老师们通过认真学习理论知识，进一步提高了认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

二、形式多样的教研活动

1. “行为跟进式”的教学研讨活动。本学期，我组分别从大、中、小三个年龄段选出了三位老师开展“行为跟进式”研讨课，她们分别是：汤水英老师执教大班美术活动《京剧脸谱》；胡春园老师执教中班美术活动《秋天的果子》；李根珍老师执教小班美术活动《冬天的衣物》。每次上课前，三位老师都能从教材中挑选活动，并根据本班幼儿的实际情况对教案进行研读与修改；每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题；每次教学后，执教老师能对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，组内教师也会根据执教老师的教学活动情况和幼儿的学习情况，毫无保留的提出改进意见，执

教老师都能虚心接受，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

2. 优质课的展示研讨活动。开学初，我们就以自主申报的方式确定上优质课的老师。组内老师积极申报，最后，我组一致通过有三位骨干教师承担这一任务。上课前，三位老师认真选材，精心修改教案，多次试教。

上课的老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！听课的老师积极参加了“互听、互评、互学”活动。先是让上课老师针对幼儿在活动中某一环节进行述说或重难点解决上的一些策略进行阐述；同时就怎样在活动中有效的发挥和体现自己某一方面的优势，幼儿进行实践后是否达到或超越原有的目标，谈谈自己对本次活动的想法。组内老师则围绕本学期我们的教研重点“探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性”谈谈自己的感想。同样的一节美术活动，每位教师的理解各不相同，大家各抒己见，讨论激烈。这样的交流可以让教师们分享到不同的教学思路和学习其他教师的优点和长处。活动后，组内老师还把自己的想法运用案例分析式的方法对活动中的评价进行深入分析与探究。

通过各种课堂研讨活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，同时提高了教师对美术课堂的教学能力。

三、专业引领

幼儿园活动教研组总结篇三

上学期我园的教研工作主要从每位教师的实际出发，确立了“以教师发展促幼儿成长”的园本管理理念，并根据本园实际情况，开展了一系列的研讨活动。在领会新《纲要》的基础上，将重点放在指导教师如何进行教育教学工作反思上，

强调活动中的观察、记录和分析，活动后的反思、评价及对下一次活动的调整。不断提高教师的教育教学能力，从而提升幼儿园教育教学质量。

指导思想：

本学期我园将以《幼儿园指导纲要》为指南，扎扎实实地抓好本园的教育教学工作，优化幼儿的一日生活，以研究确定适宜幼儿年龄特点的区域教学，科学、健康领域为主要研讨课题。立足本园实际，挖掘资源优势，深入课程改革，分层次对教师进行培训，提高组织活动和教研能力。

工作重点：

- 1、用“以教师发展促幼儿的成长”的园本管理理念带动“以幼儿发展为本”的教育理念，努力创设有利于幼儿发展的环境。
- 2、针对日常教育教学中急需解决的问题或困惑，确立教研课题，开展园本教研活动，同时在课程安排的合理性、实效性方面作有效的探索。
- 3、对教师进行分层培养，加强全园教师的教育教学基本功的培训与提高。不断提高专业水平。

主要工作及措施：

- 1、在教研内容上注重实际性和实用性。

教学主任多到教育教学中，同教师一起通过相互观摩与参与式评议等活动，针对教师在教育教学中急需解决的问题或困惑，确立教研课题，并组织教师在教研活动中进行讨论。对教师关注的热点难点问题，共同查找相关的经验文章，通过集体学习、研讨、实践，以求实的精神，务实的方法、实

实在在的内容确保教研工作的实际性。真正解决教师在教育教学中难题与困难，使教研活动真正发挥促进教师成长的桥梁作用。

2、在教研方式上注重互动式

紧紧围绕——找问题、解决问题、反思等一系列教研活动过程。采取平行班、同科教师相互讨论的方式。每两周一次，每次有一个主题，展开讨论，提高教师将新理论与经验相结合的能力，锻炼教师的口才与胆量。平行班教师在日常教学工作中遇到的问题，及时相互沟通，如问题难解决，设立研讨课题，拿到园教研组活动中来大家进行讨论解决。

3、抓重点课题

经过上半学期的教研活动发展与实施，我园的教育教学水平有了明显的提升。针对我园现状，面对新形势的教育改革需要，我们及时调整教学思路，及时对教育课题、课时做合理的调整。完全杜绝小学化现象，在这一基础上，进一步完善教研课题，深入研究讨论。科学领域和健康领域设为这学期重点研究对象。

4、设立教研方向、目标科学教育活动、健康教育活动是教师们一直以来在教学活动中的难点，这两门学科要求教师的知识面较宽，根据这一现状，组织有经验的教师带动新教师研究课题难点，通过各种资源渠道丰富教师的知识缺口，孩子们通过在多种材料的操作中找到答案，在这一领域中获取知识，激发他们对周围事物的好奇心，挖掘他们的`创造能力，使他们在操作中获取经验。

5、教育经验的积累

通过教师在教学过程中总结的经验，教师的教育思路逐渐清晰，有了系统化的教育经验，教育反思在这里起到了决定性

的作用。教研组活动的实施，给教师们搭建了互相交流、相互学习的平台，组织教师互听、互评课活动，请经验丰富的教师做经验讲述，使教师的整体水平得以提升，为我园的教育教学达到更高的标准打下良好的基础。

幼儿园活动教研组总结篇四

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头作用，加大对青年教师的培养力度。

二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，

进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学活动方案，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水

平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

4、“迎新年”幼儿创意绘画活动

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。

幼儿园活动教研组总结篇五

一、指导思想：

以《20xx——20xx学年上学期工作计划》为指导，严格贯彻学校的各项管理制度，树立“细节左右成败”的观点，转变思想，积极探索，在深入学习《美术新课程规范》，继续推进我校课堂教学改革的同时，把新课程规范的新思想、新理念和美术课堂、课外教学的新思路、新设想结合起来，以培养同学创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育，积极开展美术学科的教育教学研究，进一步完善科组队伍建设，形成学校鲜明的美术、书法艺术特色。

二 工作要点：

1、贯彻新课程改革理念，加大课堂教学改革的力度，以同学为本，重视优秀教案、教学方法、教学手段和同学评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以和学习兴趣的激发，让同学在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发同学学习新知识的动力和能力。

2、加强学习，坚持每周举行一次集体备课教研活动。学习

《新课程规范》和美术教学理论，更新教学观念，在科组内开展优质课评比活动，开展新教材教学研究和观摩交流活动。组织科组教师外出听课学习，提高科组教师的业务素质。

3、继续开展美术、书法个性特长选修课的培训，重点进行同学儿童画、儿童水墨画和毛笔书法的培训，加大美术选修课的管理力度，积极组织同学参与各类书画竞赛，锻炼队伍，争优创先。

4、配合学校顺利完成省级示范学校复评活动，是科组本学期教学之外的重点工作。要以大局为重，加强服务意识，提倡奉献精神，争取以出色的工作向复评活动献礼。

5、配合有关部门搞好学校艺术橱窗的安排工作，定期更换美术书法作品。

三、本学期美术工作大事

九月：

- 1、制定教学计划，进一步学习《新课程规范》。
- 2、作好省级师范复评工作，利用废旧物品做服装。

十月：

- 1、40岁以下教师“英才杯”优质课竞赛。

十一月：

- 1、组内成员围绕自身的子课题上研究课。
- 2、家长开放周活动。

十二月：

1、教师叙事性案例评比。

2、根据自身的子课题、小课题写总结或优秀论文。

一月：

1、制定期末考评方案。

2、组织期末测评。