

最新班级端午节活动方案策划 端午节班级活动方案(优质7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中语文教学计划篇一

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

1. 贯彻实施《xx省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法. 结合《xx省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。
2. 积极落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。
3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

（一）阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

（二）写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文可以自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作能力。

（三）口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

（四）日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应该是有益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

(1) 教学要求

(2) 备课要求

坚持集体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自己对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

(3) 作文教学

1. 完成教本上的“写作实践”训练。

2. 有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。

3. 提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4. 注重作文的讲评，对不合要求的作文一定要坚持讲后的修改和重写。

5. 鼓励学生写作文后记，进行自我总结. 形成一套自改、互改和老师批阅的作文评改体系。

- 1、组织学习《xx省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。
- 2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平。
- 3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式，更好地在教学实践中体现新课标精神。
- 4、每周固定时间开公开课，集体教研。
- 5、筹备参加市语文学科命题竞赛。
- 6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。
- 7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

高中语文教学计划篇二

- 1、准确把握教学目标本册教材明确规定了每个单元、每篇课文以及听说训练、习作训练的教学目标。教师要熟悉本册教材的学期教学目标，把握单元教学和课文教学目标，并根据班级的实际情况，制订好课时教学目标。课时教学目标的制订应做到明确，可以操作，能够检测。
- 2、扎实进行语言训练。本学期着重进行分段训练等，但字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。
- 3、落实各单元训练重点。本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作、听说训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，

从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前；有的可以放在学习课文中进行；还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。需要注意的是，本学期刚开始学习给课文分段，分段的教学一般应充分理解课文内容以后进行，而不宜在一开始接触课文就进行。

高中语文教学计划篇三

中职的语文课程如何制定具体的教学计划呢？以下是小编收集的教学计划，仅供大家阅读参考！

新学期，新的计划，为提高学生在本学期语文学习能力，特制定以下工作计划□

本课程在专业中的性质、作用、地位：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。是指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。中职语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。

指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

1、本学期所兼三个班的学生普遍文化知识基础差，学生学习意识差，认识不到学习知识的重要性。不再有主动的学习意识。学习消极应付，不求上进；上课不专心，身在课堂心在外，对学习没有心思。

2、学生存在较为明显的自卑情绪，而且自信心不足。他们在某种程度上是自己瞧不起自己，但是自尊心又很强，他们没有普高学生的学习目标，且对自己的职业生涯感到迷茫。尽管学校对学生也会进行职业兴趣、职业潜质、职业生涯规划等方面的教育，但学生对自己究竟喜欢做什么、将来能做什么不清楚，对未来的目标很不明确。

德育目标：在语文学习活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考与认识。从而树立积极向上的人生理想。

知识目标：指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

技能目标：培养学生的听、说、读、写的的能力，让每一个走上工作岗位的学生都能够顺利地听、说普通话，并且能够写出通顺的、较好的文章。让学生在日常的学习中，积累各种语言基础知识和基本技能，学会正确的运用语言进行交际的能力。

- 1、在教学中注重基础知识联系实际应用能力的训练，强化能力，突出重点，学以致用，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文运用能力，并重视情感、态度、价值观的正确引导，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。
- 2、教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，尊重学生在教学中的主体地位。运用各种方法引导学生自主学习，发挥学生的学习主动性和创造性，培养他们良好的学习兴趣和学习方法。
- 3、在教学中让学生敢于表达自己的观点，发展个性特长，但同时也应学会如何尊重别人的意见或成果，养成不要轻率否定他人的严谨作风，培养自信、理解、包容的健康心态。
- 4、努力掌握并科学运用现代教育技术，充分利用教学设备，切实提高教学实效。
- 5、密切联系现实社会生活和地方产业，注意开发和利用现实生活中的语文教学资源，并结合学生所学专业，加强课堂训练和课后实践，为学生就业需要服务。

高中语文教学计划篇四

- (1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。
- (2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。
- (3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

(6) 积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组，自觉收集、整理语文课外知识。

高中语文教学计划篇五

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生歌唱能力以及感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为造就一代社会主义新人发挥重要作用。

高中语文教学计划篇六

1、能借助汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话；识字201个，能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字；掌握部首查字几种情况，能在字典中选择恰当的意思，学会独立识字。

2、会读写260多个词语，懂得意思，一部分能口头或书面运用。

4、初步养成有礼貌地认真听人讲话的习惯，能正确转述别人的话，初步学会完整地讲述一件事，条理比较清楚，语句比较连贯；能听写一段话。

5、会正确、流利、有感情地朗读课文；能借助重点词句，背诵指定的课文；能带着问题默读课文，边读边思考；能抓住

重点词句，理解一段话的内容；读课文时能注意到文章的题目；初步学会用自然段归并的方法和按事情发展的顺序给课文分段；能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章，了解主要内容。

6、初步学会按顺序有重点地观察图画和周围的事物，能条理比较清楚地记叙一件事，语句通顺连贯；初步学会写留言条，学会写信，掌握普通书信和信封的书写格式。

7、使学生了解祖国山河壮丽，历史悠久，有优秀的民族文化传统，初步培养民族自豪感；初步培养勤奋学习、乐于助人、谦虚谨慎、敢于拼搏的精神；初步培养热爱科学的思想感情。

高中语文教学计划篇七

一、班情分析：

@所有人[广播]关于部门本周恢复加班通知

每次加班后要及时写加班工作日志并发到加班群，月末由行政财务人员核算加班工资，其中，未转正实习生按10元/小时，已转正人员按20元/小时，加班2小时起免费提供工作餐，加班以小时为单位，1小时起算，工作日晚上加班不超过2小时（19:00--21:30），加班期间按上级负责人相关要求保证工作绩效。

通过上学期的教学与测试，我发现大部分学生的学习习惯、学习态度和学习能力都有所提高，班上优生率比一年级下期提高很多，但小部分学生还有待于提高和引导。本期的语文教学工作的重点为巩固优生的阅读与写话能力；加强后进生字词与句子的进步与巩固；培养全体学生的语文综合素养；培养全体学生创新精神和语文实践能力。

二、学习目标

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使

用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

三、教学中应注意的问题

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系

本册教材书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，教师应在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题

应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增强识字量。与此同时，要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的字的标准。

3、阅读教学应该注意的问题

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热，沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

总之，教学计划要根据自己的教学对象、教学环境而定，再实施的过程中教师们可以灵活掌握，因材施教，具体情况具体处理。

高中语文教学计划篇八

(1) 本学期的重点放在基础较差学生身上，使其与优秀的距离有所接近。

(2) 课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

(3) 引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

(4) 根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

高中语文教学计划篇九

1、全册教材知识体系：

本册教材的知识内容是整个小学阶段的难点，本册教材共分六个单元：青春放歌、亚洲弦歌、哆来咪、黄河之滨、美妙的音乐等，其中包括了9首歌曲及十五首欣赏曲，二声部歌曲相对较多，欣赏曲难度加大，外加相关的乐理知识总体来说本册教材相对难度较大。

2、全册教材知识编排特点：

本册教材的编写注重愉悦性、艺术性、思想性、可行性，由浅入深、循序渐进，以培养审美情感为目的，以知识技能为手段，采用综合训练这一形式来进行歌唱技巧，视唱听音、节奏等方面的实践与运用。

3、全册教材重点与难点：

重点：对学生审美能力及创新能力的培养，有感情地背唱3—4首歌曲。

难点：多声部的合唱及难点节奏的掌握。

4、全册教材教学目标：

认知：各种乐理知识的汇总复习。

技能：培养学生的审美能力和创新能力。

情感：培养学生对我国民族音乐的热爱，对祖国家乡、对生

活的热爱之情。