

最新湘教美术六年级计划 六年级美术教学计划(优质7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢?以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

湘教美术六年级计划篇一

一、学生概况:

本年级学生六(1)有__人,六(2)__人,对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱,对一些废旧材料的综合运用能力较差,有待进一步地提高。

二、教学目的、要求:

(一)总目标:学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二)各学习领域目标:

1.造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言,学

习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析：

(一)教学重点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施：

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

湘教美术六年级计划篇二

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》为主要依据，打

破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教育体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

分析1、六年级是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

2、六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，但画风呆板，表现欲下降，必须采取必要措施。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有14课时，内容涵盖造型、设计、应用、欣赏、综合、探索6个学习领域。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行

美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

重点：

- 1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
- 2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。
- 3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

难点：

- 1、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。
- 2、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。
- 3、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、在教学中，处理好”与”和”与”的关系，精讲多练，坚持兴趣引导、自主探究、教师释疑、练习提高的教学主线。

2、关注”、注意对学生进行自学能力的培养。

3、充分利用多媒体网络优势，注重课堂的延伸，提高教学效果。

4、严格要求，耐心帮助，养成良好的学习习惯。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，积

极做好课前的各项准备活动，以求达到最佳教学效果。

以上就是为大家提供的浙美版六年级下册美术教学计划，希望对大家的教学工作有帮助！

湘教美术六年级计划篇三

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

六年级美术教学计划

还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

- 1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

六年级美术教学计划

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

1、认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

六年级美术教学计划

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握

程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

本册美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

第十四周美好的童年（记忆、创作）第十五周版报设计（一）
第十六周*版报设计（二）

第十七周第十八周第十九周

湘教美术六年级计划篇四

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立“以人为本、培养能力”的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，积极营造“和谐、平等、轻松”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不同，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，因此在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的观察、想象和表现能力，促进学生的创新精神和实践能力的增强。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

湘教美术六年级计划篇五

后面还有多篇六年级美术教学计划！

一、教材分析

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不一样类别、不一样层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合本事则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为11个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又供给了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外经过不一样的方法、途径开展相关的美术学习活动。

二、学情分析

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的本事较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，所以在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

三、教学目标：

- 1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
- 2、经过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作本事。
- 3、了解艺术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展艺术实践本事，渗透人文。

四、教学措施

1. 认真学习艺术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥艺术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。
2. 改善学习、教学办法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的办法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。
3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外艺术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

五、教学进度：

第一周：1、祖国在我心中(一)

第二周：1、祖国在我心中(二)

第三周：2、社区即景(一)

第四周：2、社区即景(二)

第五周：3、科幻画(一)

第六周：3、科幻画(二)

第七周：4、小记者(一)

第八周：4、小记者(二)

第九周：5、能干的工程车(一)

第十周：5、能干的工程车(二)

第十一周：6、丰富的大餐(一)

第十二周：6、丰富的大餐(二)

第十三周：7、巧用肌理(一)

第十四周：7、巧用肌理(二)

第十五周：8、自制小盆景(一)

第十六周：9、壶中日月

第十七周：10、唱大戏

第十八周：11、乡村发现

湘教美术六年级计划篇六

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课，分为6个隐性单元，时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

（一）重点：

- 1、了解古代建筑成就、特点，能用写生的方法设计新颖的门或亭。
- 2、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。

3、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。

4、学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。

5、进行古代及外国建筑欣赏，进行外国绘画和革命历史画欣赏，提高审美能力。

（二）难点：

1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。

2、学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。

3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

4、了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，

而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8泛利用各种课程资源。

单元

课序

课题

学习领域

美术·人文内

课时数

时代新貌

美丽的家乡

造型·表现

构图练习热爱家乡

2

2

街市新貌

关注设计关注生活

关注设计关注生活

2

校园生活

3

首日封

设计·应用

板报设计·情绪体验

1

4

难忘的一件事

造型. 表现

2

人与社会

5

木版年画

造型·表现

民间绘画传统实践

1

6

有趣的脸谱

设计·应用

传统艺术设计能力

2

7

电话亭

设计. 应用

生活设施爱护环境

2

8

路灯设计

人与自然

9

适合纹样

设计·应用

多种形式造型体验·爱自然·爱动物

2

10

泼墨画

造型·表现

3

11

指墨画

创造天地

12

光与影

造型·表现

光影原理造型能力

2

13

正负图形

设计·应用

图形设计创新思维

2

14

圆筒造型

造型·表现

造型能力立体构成

1

15

彩点拼图

造型·表现

造型能力色彩构成

2

艺术瑰宝

16

外国传世名作

欣赏·评述

传世名作热爱传统

1

湘教美术六年级计划篇七

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，

实践能力，渗透人文精神。

发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和

网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

课时安排

- 1、第一课《追寻文明的足迹》1课时
- 2、第二课《探访自然的奇观》2课时
- 3、第三课《我的书包》1课时
- 4、第四课《画故事》2课时
- 5、第五课《装饰画》1课时
- 6、第六课《装饰色彩》1课时
- 7、第七课《彩球的设计》2课时
- 8、第八课《奇思妙想》2课时
- 9、第九课《添画人像》2课时
- 10、第十课《用各种材料来制版》2课时
- 11、第十一课《装饰柱》2课时
- 12、第十二课《动画片的今昔》1课时
- 13、第十三课《拟人化的卡通》2课时
- 14、第十四课《发现老房子的美》1课时
- 15、第十五课《留给母校的纪念》2课时

- 16、第十六课 《我的成长记录》 2课时
- 17、第十七课 《剪纸中的古老技艺》 2课时
- 18、第十八课 《绣在服装上的故事》 1课时
- 19、第十九课 《复制与传播》 1课时
- 20、全期小结3课时