

日语计划书(通用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

日语计划书篇一

日语学习的第一个门槛是五十音图，如果这一关你可以顺利地通过的话，那应该说日语入门就不会有太多问题了。但是一门语言的学习的开始往往都将可能是枯燥而乏味的，特别是面对你自己的从不熟悉的一些基础知识，譬如平假名、片假名，那些看上去和汉语很相象，而实际又很多同的古怪字形，加之要音形要相关联的记忆，对于已经不习惯机械记忆的成年人而言，将是一个很大的难点。

五十音图涵盖了日语主要的四十四音节的发音，每个音节包括平假名、片假名和最常用的罗马字三种写法，这三种写法虽然不同，但发音相同。日语中使用的文字有平假名、片假名、汉字三种。平假名可以书写所有日语发音，主要用于表现具有语法功能的词；汉字用于表示实物的名称或动作；片假名用于书写外来词、拟声词、拟态词和一部分动物与植物的名称；罗马字一般多用于招牌、广告，文章中很少使用。

在学五十音图时一定要平假名和片假名相对应着记忆，很多同学虽然学习了很久，但还是不能识记清楚片假名，这就是因为刚刚开始学习假名时的方法不正确，没有遵循一一对应的思路造成的。刚开始可以每天学习两到四行，第一天学习あ行五个和か行五个，反复书写、反复诵读，熟能生巧，直到平假名、片假名和读音关联记忆熟练。

注意要能把平假名和片假名对应起来。在学习到了一定的行数之后，学生就可以找后面课文里的单词，自己组成词写，比如わたし，あなた，这样边练习假名的书写记忆，边熟悉一些日后要学习的单词。温故而知新的道理，当然同样适用五十音图的学习。总之，在初步学习日语阶段应该注意以下一些知识点：日语的发音：包括元音(单元音、元音的连续、元音的清化)，辅音(清音、浊音)，拗音，拔音、促音和长音，外来词专用音节；日语的文字和书写方法：日语的文字，假名(平假名、片假名、假名的由来)，日语汉字，长音的书写方法，日语的标点符号；日语发音须注意的问题：声调、语调和一些重要的区别。

在学习完五十音图之后，就可以开始学习课文了，和学习英语一样，日语的课文里包含了大量常用的口语会话，这意味着可以开始说出一些日文整句了，而且由于发音规则，相对简单，拼读成为一种很自然的事情，这会令学习的学生振奋不已。每课的学习步骤大致同英语入门时一样，先学习生词，再学习课文，学习课文中，对涉及到的语法可以参考语法书讲解的讲解来学习，学习完课文后应按节做课后练习。此外，还要不断保持听说训练，绝不能像传统英语教学那样，练就“哑巴日语”。

这里建议大家课后要多看原版日剧、电影、动漫和听日文歌曲看歌词，听说练习时极其重要的，今后同学们要参加的各级别的日语能力考试包含了听力考试，虽然日语的听力考试并不是很难，生词也不是很多，但是如果平时听说的比较少，通过考试还是有相当困难的。日语的语感的培养至关重要，这一点相信学习过英语的同学都深有体会。学习语言听说的最高境界就是使语言的逻辑成为一种脱口而出的自然的习惯，而无需再考虑语言的逻辑是什么，为什么会是这种逻辑。此外，还是和学习英语时一样，适当的背诵课文也是非常必要的，牢记你初学日语所背诵的句子，它们将成为你未来口语脱口而出的重要来源。

最后和同学们说说学习日语的教材问题。一部堪称经典的权威的日语教科书就是人民教育出版社出版的《标准日本语》。不过由于出版年代的久远，其中的一些内容相对陈旧和落后了，而我们用的是综合日语教程。

日语计划书篇二

1，日语教材光靠看懂了是没有用的，最开始的基本学习就是背课文，可能很笨，但是大学里的日语初级阶段都是这么学习的，因为首先要培养语感，而熟练地背诵课文是巩固语法，巩固语感的最佳方式。

你提到的听到一个单词要想很久才知道意思，一方面是单词的词汇量和熟练程度还没有达到一定水平，一方面要加强单词记忆和复习，还要每天坚持听日语，从简单的开始，听的时候先不要看课文或字幕，然后自己思考完了再去对比答案，可能最开始反应速度会很慢，但是日积月累就会加强。

2，语法。每一课后面都有语法，还有例句，首先当然要把语法的一些分析和例句看懂了，然后要自己练习造句。每个语法的每个用法都一一造几个句子，就像我们上小学的时候练习造句一样，起到巩固语法和灵活运用的作用。最好找老师帮你看看造的句子语法通不通，有没有什么问题。

像你提到的副词，其实日语中有很多并不是那么死板，有时候用起来都可以，只是哪个是习惯用语，这个也是通过积累而得的，最简单的就是看例句是怎么用的，死记硬背。

3，个人感觉楼主可能很少利用所学的日语去

学习资料

所以尽可能利用有效资源，比如留学生，日语老师，去和他们交流。不要怕不好意思，慢慢地，从简单的开始，不断练

习，便会得到提高。

因为说到底，语言就是用来交流的，如果不表达出来，不练习的话，基本学了等于没学。

精选答案2：日语老师的回答：你好我是教日语的，日语完全可以

第二，过分将就速度和效率，不愿花时间经常重复复习学过的内容。语言运用是一种技能，技能只能靠熟能生巧，要不断重复才会熟练，只有熟练了才会形成一种不加思索的技能。

第三，三天打鱼两天晒网，没有恒心，不能长期坚持学习，

学习资料

技能的熟练要有一个过程。在这个过程中会遇到各种困难，但不能向困难低头，要坚持不懈的反复学习，持之以恒。

第四，不重视听力训练。语言是有声的，我们对语言的感受首先是语言的声音作用于我们的大脑。如果不练习听力，只是默默的阅读和背单词，其结果是不仅听不懂别人讲外语，而且阅读水平也难以提高。

第五，只学而不用。语言的学会在用中学习，这样才能提高兴趣，达到好的学习效果。

挣钱秘籍，不看就后悔去吧：

□

日语学习大忌

）随文赠言：【受惠的人，必须把那恩惠常藏心底，但是施

恩的人则不可记住它。——西塞罗】

日语计划书篇三

首先，把自己浸泡在语言环境下，看日剧！听不懂也无妨，就像我们0~6岁学习中文一样也是在语言环境下不断模仿才会说的。

其次，通过上述过程有一定日语感知后再系统学习语法等，就像我们学习中文语法也是从上小学7岁以后才开始进行的。

最后，尝试简单的日剧台词模仿，进行会话练习，我们不在日语的语言环境中，所以无法从会话开始学日语，当具备一定语法后再开始会话才是当下学好日语的好的办法哟。

日语计划书篇四

一、听：

1. 硬听nhk的新闻那是标准的发音，听多了就会死猪不怕烫了，多次出现的生词再去查字典。
2. 要想句句听懂你的词汇量必须足够的大，那是滴水成河的道理，和你下的工夫成正比。
3. 打工是体验生活，学习生活会话的机会，尽量打些动嘴的，能有机会听日本人说话的活，诸如加工零件流水作业那是用生命和时间换取你生产劳动力的金钱，长进不了多少日语，不能一箭多雕。不过有时候人在屋檐下不能不低头，打些来钱快的工也未尝不可。
4. 用心去听，日语是一种很暧昧的语言，根据上下文胡滕乱猜的本事一定要培养起来。

5. 整理自己学到的新单词，反复记忆，只有这样才不亏本。

二、说：

1. 听懂了就能说，就这么简单。

2. 大声朗读，你读的时候就在听。

3. 有机会就狂说，别人听不懂了就想方设法用别的话解释。

4. 不懂就问，先学会怎么问是很重要的，再不懂就写出来，只要有汉字猜也可以猜个89不离10。

三、读：

1. 最开始就是读五十音图，每天读，一定要读准，发音正确

2. 采取多种方式读，这样记忆深刻。（具体参见“五十音图速记”）

3. 不要怕别人嘲笑，要放开声音大声朗读。记住嘲笑你的人才是不如你的人！

4. 要做到长期坚持，每天读不间断才能有大的收获。

四、写：5

1. 不写不知道一写傻眼了，写不出来，为什么？构文的能力没有系统训练过。

2. 所有这些都是相辅相成的。但是首先要有坚实的语法功底，毫不含糊的条理性

3. 剩下的就是你死记硬背了

日语计划书篇五

- 1、日语依靠助词或者助动词的粘着来表示每个单词在句中的机能。因此，要想学好日语，掌握其助词和助动词的用法极为重要。
- 2、日语的词汇分为实词和虚词两大类。实词就是表示一定的语义概念，可以单独做句子成分或者做句子成分的核心部分的词类；而虚词就是不表示语义概念，不可以单独做句子成分，只能附在实词之后起种种语法作用或增添某种意义的词。
- 3、日语的动词、形容词、形容动词和助动词虽然有词尾变化，但不像英语那样受性、数、格的影响。
- 4、日语的名词、数词和代词等没有性、数和格的变化。名词在句子中的成分需要用助词来表示。
- 5、日语的主语或主题一般在句首，谓语在句尾，其他成分在中间，即日语的一般语序为：主语（——补语）——宾语——谓语。而修饰语（包括相当于汉语的定语或状语等的成分）则在被修饰语之前。
- 6、日语句子成分多数没有严格的次序，可以灵活放置，有些成分则经常可以省略。
- 7、日语具有相当复杂而又重要的敬语。
- 8、日语有语体之分，主要有敬体和简体之分，敬体又可以细分为几种。由于性别、年龄、地区、职业、身份、社会地位以及所处场合等的不同，人们所使用的具体语言也有不同程度的差别。
- 9、日语的声调属于高低型的。其声调的变化发生在假名和假名之间。每个假名代表一个音拍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档