

最新语言训练教学反思 成功训练教学反思 (大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言训练教学反思篇一

本次活动由谈话引入，幼儿能用简单的语言描述自己梦中的情景。在学习诗歌时候，我采用分片段的学习，小草一小花一白云一小朋友的梦。本诗歌相对来说句式结构简单、对称，幼儿基本上都能朗朗上口。配上动作，一起来朗诵诗歌。最后，请幼儿对诗歌进行了仿编并且把仿编内容来朗诵。但还是存在着许多不足之处：

- 1、环节上基本流畅，但整首诗歌句式过于简单，对于小班下学期的幼儿应该提升难度。
- 2、在仿编中只是说出了事物的一种颜色，比如：葡萄，不仅仅只有紫色也有绿色的’。局限了幼儿的想象力。
- 3、活动中一直都是用xx爱做梦，梦是xxxxxx的句式进行创编诗歌。目标有些偏离。

调整：

- 1、选材应该注意年龄段，多考虑。
- 2、目标三应适当调整：发挥想象力，初步尝试用xx爱做梦，梦是xx的句式进行创编诗歌。创编时不要局限幼儿想象力。

语言训练教学反思篇二

在教学过程中，设想虽好，但是操作中存在着许多不足之处，导致教学流程不够流畅，学生表现不够理想，主要有以下几个问题。

1、教学切入不够明确，对文章的感情基调的把握，由于学生未能深入文本，读出自己的感受，仅仅两段文章的朗读，未能引导学生进入文本，导致时间浪费，教学流程堵塞。

2、学生学情了解的还是不够准确。情感基调的把握，环境描写的作用分析等都没有设想的那样顺畅，对学生学情有一定的高估，还有小小组形式使得个别原本上课比较积极地学生表现机会不足，无法进入良好的教学情境。

今天的课对人物分析进行的`深入探究，表格形式还是非常有效，精读描写中年闰土的语言，学生的反应良好。说明细读文本仍是我们语文教学的方向，但是如何实践还需要我们一起努力。

《成功训练》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语言训练教学反思篇三

本学期的集体备课，是用高效课堂的模式来上的。高效课堂的模式分为四步：激趣定标(3分钟)、自学互动(20分)，适时点拨(8分)、测评训练(10分)。主要是培养学生的自学能力。我被按排在顺数第二位，感觉责任重大。本人也没机会去县城听课，对于高效课堂的模式，还是不清楚。那次中心校举行一节高效课堂模式的课。由于上完课才去，开始上的都听不到。我经过反复研读高效课堂的模式(九大工程三)，加之又再次有机会到中心校听高效课堂模式的课，和课后评课议课，又加之本人也有用高效课堂上课的意识。

我上高效课堂的模式的时间是20xx年3月21日下午第三节课。上的是人教版一年级下册第二单元《棉鞋里的阳光》。听课的老师是全校的老师。我准备的教具是生字卡，和生字组成的词的词卡，小黑板。

开始上课时，我检查学生纸和笔是否准备好，发现同学们表现得很好。讲了激趣定标后，让学生小组合作，借助拼音读课文，找出生字，读几遍。会的学生可以教不会的学生。接着，我发了生字卡和这些生字的音节，生字和音节是分开的，让学生找朋友，找出生字和它的音节。只发了两个小组。我让拿到生字和它的音节的同学，到讲台读给全班同学听。有一个学生，找到生字和它的音节，却不懂读。我说：你不懂读，怎么找到生字和它的音节呢？课后反思，这样处理方法是错误的，我当时应该表扬这位同学，说他认真地按老师布置的去做，才找到这些生字和它的音节。不会读的'可以让全班学生教他，或哪位当小老师的来教。这样可以激发学困生学习的积极性。还有另一组也出这种情况，我当时是这样处理的：叫学习好些的学生代替那位学困生。那位学习好些的学生不肯上讲台，那位学困生只好到讲台，我让全班学生教他读，就让这位同学回到自己的座位。当时也应该表扬这位学生，然后叫会的学生教他读。

这节课反思最深刻就在这两位学生身上，因为在课前根本没有想到会出现这样的事。

这节课的重点是识字写字，我都基本做好。当教完生字时，我让学生小组合作读书，但下课的时间到了，学生只读到一半就下课，本来安排学生读完课文，再来写生字词。这样是不是定标太多了，或不用读课文，直接写生字词呢？课后反思，我认为应该让学生做作业，写好这几个生字就可以了。免得量多，使学生惧怕学习。

语言训练教学反思篇四

(一)教师引导的太多课上我充满激情，每个环节的导语都想得很好，把课文也连贯的讲了下来，可是我发现，我的激情背后却是孩子们的木讷，他们没有真正的走入到课文的具体情境中去，没有走入到西西的内心。师傅在评课时，说要做“唐僧”似的班主任，说实话，我之前还真没听过，于是，就上网查阅了资料。做一个“唐僧”似的班主任，就是要将自己的姿态放低一点，遇到问题踢给学生，让他们想办法，抓住不同学生的性格特点，去让他们充分发挥自己的优势，为班级服务，何乐而不为呢？我们要做的就是告诉孩子们：向前、向前、再向前。

这不正符合了现在教育观念，教师应该是引导者，要做的就是为学生指明方向。

(二)时间安排不合理这节课的教学重点是“练习以‘我希望有一支马良的神笔’为开头，写一段话或合作写一小节诗”可是由于前面的环节时间分配不合理，导致学生开始写诗时离下课时间仅剩下了五分钟，更别提在读或修改了。老师们说，当时学生即使没写完也应该找个学生来读一读，没写完说完也成，说实话这个念头当时真的.在我脑海中一闪而过，只是没有实施。如果在正规的比赛当中，这算教学任务没有完成。一句话说的好的，一位好的教师不是背教案，而是能抓

住课堂上学生的生成，能完全的掌握课堂，睿智的处理课堂上突发的状况，这些都是我在今后的教学中急需培养的。

一节课从准备到结束都是一个学习的过程，只有不断的思考才能不断的进步。

语言训练教学反思篇五

初次接触《成功训练》这一学科，便渐渐喜欢上了它。《成功训练》是我省在新一轮基础教育课程改革之后，设立的地方性课程，这门学科的基础理念是通过整合学校的课程，对学生施以专项的教育，培育学生的成功素质塑造人格均衡的成熟个性。具体地说《成功训练》是谋求由“体验式学习”的各种活动，强调“做中学”的学习模式，将成功学理转换为游戏或其它活动落实素质教育，让参与其中的学生在特设的学习环境中体验，思考，培学生的情绪数，创意商数，领导商数，基础学力及自我管理能力和等。

成功是我们每个人永恒的梦想，它代表着快乐、幸福、尊重、荣誉· · · · · ·但是，成功不会自己从天上掉下来，《成功训练》也不会把成功果子呈现在大家面前，然而却能够为个人指引一条攀登成功高峰的正确道路。《成功训练》这本充满趣味的课本中，有针对性地设计了多样化的学习活动，学生将有机会发现使一个人成功的秘密，会学习到其他课程中学习不到的很多知识，掌握高效的学习方法，有效的沟通技巧，感悟生活的真谛，寻找幸福和快乐的秘诀，在成长中发展基本素质，为将来的成功打下坚实基础。

“成功”是人生追求的一个结果，“训练”则是追求这个结果的一个过程。要想取得成功，就需要在追求过程中积累成功的智慧，发展成功的素质。所以我作为《成功训练》这个学科的教师，跟随教材安排了许多新颖有趣的的活动，希望学生在丰富多彩的活动中感悟成功的真谛，掌握成功的办法，体验成功的快乐。当然，发展自身的成功素质单纯靠学校的

课程还远远不够，这就需要家长及社会能帮助孩子把这门课题中体验和感悟的道理运用于日常生活中，这样《成功训练》才能成为每个人不断进步，达到成功的阶梯。

语言训练教学反思篇六

“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念下的成功训练课，不仅仅是单一地完成本节课一项或几项活动，更主要的是通过教学活动来培养和提高学生的综合能力和综合素质，这就需要教师在教学活动中注意恰当的引导，给学生一个主体发展的空间，教师引导要适时适度，不要啰嗦繁琐，让教师的引导起到以点带面、抛砖引玉的功效。更能收到事半功倍的教学效果，并能合理分配教学活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体发展。例如：以发展学生创造力、创新思维为目标的“创意造句”一课。

为了营造学生的学习氛围，不让学生感到词语造句的枯燥无味，我在课的开始创设了一个“由点带面”的教学环节，先让学生用“算盘”一词来说一句自己想说的话，观察学生的自由想象空间，在相互交流中教师及时把握机会，及时导引说出一句“灰太狼看见喜洋洋，心里打起了鬼算盘”，这样富有童话色彩的创意语句马上吸引了学生的注意力，像一颗定时炸弹一样引起了学生的共鸣，学生的创意思维得到了良好的启发，创意出许多好的句子。这时教师及时提出鼓励性引导，如：你们真的好棒！、你们真让老师刮目相看等，并带有激励性地对学生说加大难度你们感挑战吗？学生有了一定创意思维发展的思路，在此基础上再让学生用“算盘、铁夹子、面包”三个意义上毫不相关的词来说一段话，而且要有创意。学生挑战难度的欲望被激发出来，马上参与到创意活动之中，课堂氛围轻松愉悦，学生在不同创意的成功发展中充分体会到了自主发展学习的乐趣，从而达到了我们预想的教学效果。

语言训练教学反思篇七

教师的教学理念是对教育教学的一种热爱和追求，是我们一线地方课程教师责任的体现，一名教师如果热爱自己的岗位，他一定会钻研教育教学，认真备好每一节课，在不同的环境中设计不同的教学环节，预设课堂中会出现的种种事件，巧妙地引领学生进行一次次的. 体验与收获，在学生获取成功快乐体验中充分体现教师的人生价值。反之，如果教师有着“以教而教”的思想动态，就不会认真备课，更不会去研究教材，而是有课的时候拿出教材看一看，参照一下教师用书，上课的时候拿着教材“照本宣教”，根本不去创设什么教学情境，课堂学习枯燥无味，这样的教学根本体现不到地方课程教学的目的所在。

比如活动体验发展训练课学习内容里的《取水》、《传球》，这些游戏学生在体育课上已经做过，如果我们上课不去创设巧妙的教学情境，设计多种教学环节，学生还会有兴趣、有挑战欲望吗？以及《创意造句》等室内教学如果不去积极设计教学环节，吃透教材，巧妙地引导学生进行思维的创新发展，学生已经在语文课上学会了基本的词语造句，还会期待学生在地方课程课堂上有更好的表现吗？这种“应付式”的教学只会把我们地方课程的教学推向低谷，得不到社会和教育的认可，更体现不了我们地方课程教师的人生价值。

语言训练教学反思篇八

通过反思我总结出教学中应该注意以下几个方面：

- 1、活动设计要有针对性。成功训练学科教学针对学生的成功人生所必须发展的素质而设计的，设计教学必须以适合学生发展目标、管理意识、时间管理意识、合作意识、感恩意识、学力、意志力、沟通技能、竞争和双赢意识等能力发展的多重方面结合教学内容有针对性的合理安排教学。

2、教师引导要适时适度。教学中合理地教师引导，可以在教学活动中收到事半功倍的效果，合理分配活动时间，化解学生在活动中不必要的时间消耗，让教师的引导起到以点带面、抛砖引玉的`功效，体现课堂教学中教师的主导作用和学生的主体性体验。

3、创设情境体验探究。事物的发展的首要因素就是感兴因素，只有让学生感到有兴趣、有欲望的教学情境，才能使学生在教学活动中主动参与、亲身体验、探究实践事物发展的结果，自主获取成功的乐趣。

4、沟通与交流注意方式方法。学生在学习活动中可以合理选择自己的学习方式来解决发现的问题，可以是小组之间相互沟通，也可以是同学之间的相互交流，只要符合活动的发展要求，就是分析问题、解决问题的良好途径，从而培养学生的创新思维的发展。

5、反思活动要有实效。反思是为了促进活动更有效地开展，教师要结合活动进程情况，合理地引领学生反思，让学生在反思中总结经验，发现问题，找到解决策略，为下一次的`活动奠定基础，向成功的目标迈进。

其次，反思学生的活动。反思活动过程中学生发展如何，学生是否在创设的教学环节中提升能力，在教学中出现了哪些与教学设计发生冲突的事件，及时掌握学生的发展动态，找出解决问题的方法，创设更加科学合理的教学方案。

总之，成功训练教学一定要抓住课的重、难点，认真了解分析学生的实际发展情况，从学生的不同发展角度出发，创设能够激发学生`学习欲望的情境，让学生在主动参与活动中动“脑”、动“嘴”、动“身”。

在积极合作、探究的学习氛围中培养和发展学生的合作意识与创新实践能力，切实体现学生的主体地位，让学生在体验

探究、沟通交流、反思体会中促进学生综合素质的发展，就一定会使地方课程成功训练学科与时俱进，收到科学育人的实效。