

2023年区域活动观摩心得体会 小学数学 教学观摩研讨会活动心得(优质5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

区域活动观摩心得体会篇一

题记：“在数学的天地里，重要的不是我们知道什么，而是我们怎么知道的。”

——毕达哥拉斯

“阳春布德泽，万物生光辉。”3月17日—18日，我有幸参加了滨州市小学数学探究性学习观摩研讨会，有幸聆听了10位优秀教师智慧与魅力结合的观摩课，让我这个因怀疑探究的操作性而不时停足不前的人顿悟——教育不再是一种“告诉”，还有一种爱叫做放手。

下面谈谈通过学习自己最大的感受和一点思考：

一、教师的人格魅力

不知为什么，听完这10位教师的课，“气场”这个词一下子就闪现于脑海。他们中的任何一位，只要往学生面前一站，那种“自信”、那种“亲和”一下子就会把学生的目光聚拢，然后当他们温和、风趣的话语一出，学生的激情就会跳跃。当课开始后他们的文化底蕴、语言表达及课堂的调控更是让学生的思维得以最大化发散又集中。于是就想到了来学习前看到的他们的介绍，知道了为什么是他们成为了优秀教师。特别是在听王晓芳老师和高春霞老师的课时，我感觉这就是

享受——享受智慧和魅力，享受无法用言语来表达的美的东西、为此我的笔记本上记录了“无章可循，因为这是魅力，魅力！！”的话语。

二、教师的课堂语言魅力

数学课堂语言讲求：科学、严密；准确、精练；形象生动、有启发性和幽默、风趣。应该说授课的老师都很注意这一点。

比如当学生面对很多的数学信息而准确提出“1毫米有多长”时，耿静老师说：“你能提出一个像他一样的问题吗”就是这启发性的话语让孩子们很快提出了“1分米有多长？”等课堂需要探究的问题。还有就是耿老师的过渡语言也运用的很形象生动，比如在出示练习前，她说：“孙悟空有一项最强的本领—七十二变，看，它变出了什么？”这样的用语，让学生在玩中就巩固了所学。还有庞玉波老师，当他让学生猜测自己是怎样的时，有一学生说“我曾猜你是女的。”“可我是什么的”就是这风趣幽默的话语一下子就拉近了与学生的距离。

“说有用的话，不拖泥带水”是我一直追求的，可是无论如何实践，总不是那么顺畅。很多时候感觉不多说那么一句两句就不能让学生很好的明白我要表达的意思。通过学习我知道这是我没有提前把语言进行锤炼的原因，更是自己素质需要提高的信号。

三、教师对学生心理的准确把握魅力

“不要忘记自己也曾是个孩子”我在备课时时常用学生的思维来思考，考虑他们知识的现状、心理的特点，然后再用老师的身份去设计。通过学习我更意识到这样做的必要性。

四、教学设计的巧妙

课题《3的倍数的特征》由6位教师执教，每节课都有想不到的惊喜。用我同事的话说“听了高春霞老师的课后其他的就很无味了”，我也比较赞同，因为听课中我多次被她的精巧设计而震撼。比如“师生对擂”环节，数的由易到难，既能让学生利用已有经验体验成功，又能让其意识到自己知识经验的欠缺，而老师的既快又对的“诀窍”很是吸引学生，为接下来探究的必要性铺下路子。另外珠子和计数器的利用一下子把学生引入了“各个数位”的探索，得出结论就成了显而易见。最后课件的形象演示阐释了结论的根底。记得我在听课时因为感觉设计的太美，老师对每个环节的设计处理、过度的巧妙而不能在笔记本上记录。

五、我的思考

我之所以很少上探究课，除了学生很多时候探索不出什么课堂想要的结果，还有就是上一节这样的课我得需要准备很多东西——必要的学具、形象的课件。今天想来，自己就是在为懒惰寻找借口。通过学习我意识到或许就是自己的这种懒惰，学生学到的只是“死”知识，而创新的翅膀就很难成长。是时候放弃“告诉”的课堂了，给孩子们更多放飞希望的翅膀才是更重要的。也许一个学期实践不了几次，可是时间久了，效果应该是不一样的。

另外，我一直比较注重学生的自我学习和小组合作学习的结合。通常在小组合作前我都会先让学生进行自我思考。因为我认为只有在自己充分的思考后才可能在和他人的交流中吸取更多的智慧和知识。而在我所观摩的课中这一点似乎没有得到体现。

学习后血是热的，心是积极的。在以后的日子里让这种热和积极持续是我要做的。我现在要做的`是再上探究课时要记得“有一种爱叫做放手”，自己需要做的只是引导。

区域活动观摩心得体会篇二

首先感谢学校领导给我这次学习机会。让我有幸参加为期三天的“名师汇”全国新颁课标背景下小学习作教学研讨观摩活动。下面就把这次学习的体会简单的作一下汇报：

本次观摩活动的主题是“聚焦习作教学困惑，锁定课堂教学生成。”活动以习作教学为切入点，每天的教学观摩课排得满满的，达到“绝对紧凑”。本以为按照如此的安排，这样不间断地连续听多堂课，最后肯定相当疲乏、精神状态也定然不佳。而相反的，我却有另外一种“饱满感受”。他们的课堂都有精彩亮眼之处，各有各的特色，各有各的韵味。其中林莘执教的示范课让我记忆深刻。

说到作文教学，有两种观点经常出现。一种观点认为，只要学生有了兴趣，一切问题都可以迎刃而解，至于写作技法的指导那只是束缚学生的条条框框。而另一种观点，则偏重于技法的指导，认为写作本身就是苦差事，学生只有在学会写作的同时，才能体会到欢乐。我常常想，这二者难道不能有机结合起来吗？为什么不能在充分激发学生兴趣的同时，适当地进行一些习作方法和技巧的指导，以提高作文教学的实效呢？林莘老师这节《场景描写》课，很好地处理了二者的关系，“激趣”与“导法”融合，贯穿全课。

上课伊始，林老师就以多媒体手段直观形象地展现“滚滚翻涌的奥运圣火，高举火炬、腾空而起的李宁，全场为之沸腾的令人震撼的场景。”一下子，就紧紧地抓住了孩子的眼球，引爆了学生情感、思维的火花，恰到好处地为下面的写作指导做好铺垫。再如，讲到“点”，就在点字上画个圆点；讲到“面”，就画个圆圈；讲到“线”，就画几条交叉的线。充满童趣的简笔画，让学生对场景的三要素点、面、线留下形象而又深刻的印象。

创设游戏活动，引导观察想象”这个环节是整堂课的高潮。

林老师把课堂当作学生游戏的场所，与学生一起游戏，师生同台同演同乐，在老师富有热情地鼓动下，学生表现的非常兴奋。而最为引起孩子们兴趣的是现场表演的“快闪定格族”，也就是木头人的游戏。老师首先让学生看视频，接着在欢快的“木头人”的歌声中，学生尽情表演，其乐融融，就连我自己也觉得沉浸在了这欢快的愉悦之中。在活动之后，林老师让学生进行定格，摆出了自认为最神气的姿势，再选择典型造型，让学生观察、采访，想像他们在干什么，他们会说些什么，他们之间发生了什么故事……充满情趣、活力的形式，激起了学生的参与意识，激发了其内在的写作动机，也使整节课显得轻松、快乐。

这个环节中，老师的随堂智慧表现得淋漓尽致。好的老师真像是一个好的导演，能把学生带入另一个生动的世界，激发学生演的欲望，说的欲望，写的欲望。所以，我们一定要以学生为重，将他们喜爱的，感兴趣的加入到写作课堂中，一起做老鹰捉小鸡游戏，一起捉迷藏，既加强了师生间的感情联系，又在这开心愉悦的氛围中培养了浓厚的兴趣，积累了写作的题材。

林老师提到：写好作文有两点，一是有趣，二是有法。要教孩子带得走的方法。于是她投机取巧，投其所好，用学生喜欢的方式来教给学生容易接受的方法，如动词串串烧、写作吉祥三宝、法官拍案、看图写话小手掌、想象无极限等。使习作课有章有法有规律，开心活泼的游戏课真的上到孩子的心里去，也让学生写作有法可循，真正教给了孩子带走的能力。

在指导孩子看图写话时，林老师就采用了看图写话小手掌，请孩子们伸出自己的小手，告诉孩子每个手指都有它的作用，分别表示时间、地点、谁、干什么，而这个小指头你别看它小，其实用处可大了，它呀就是我们的标点符号。我们再仔细的观察，你会发现大拇指比食指短了两截，这就说明写话的开头一定要空两格。这样一来，林老师就把看图写话的几

个要素和格式都形象的表达出来了。

在引导学生如何进行想象的时候，巧妙地借用一个“1”，让学生大胆放开想象，起初的答案较一般，经过图片展示“1”变化的景象后，最终的答案“大胆”得让我“咋舌”（“1”是跳芭蕾舞姑娘的腿，跳出优美的舞姿；是吸尘器，吸走了我一天的疲劳和紧张；是通向天堂的路，是它让我见到了玉皇大帝，当上了传说中的七公主；是饮料上的吸管，吸一口，冰凉冰凉的，又酸又甜·····）学生们这些新奇的答案让在场的老师们禁不住发出赞叹声，想象是一切创造的源泉，知识有限，而想象却是无限的。

林老师十分重视学生作文基本功训练，但没有单纯的说教，也没有机械的灌输，寓法于趣，融趣入法，让学生在作文的实践中领悟方法，掌握技巧，提高作文基本功。

课后，林老师给我们的教学提了几点建议，有一点让我印象深刻。教师应具备一定的幽默细胞，这是打开学生学习动力的关键钥匙。不要直接给猎物，而是要给枪。她举了一个老师教学时的例子。师：同学们，今天我们要上的内容是社会主义的基本矛盾，简称鸡毛，以及社会主义的主要矛盾，简称猪毛，还有社会主义基本矛盾与主要矛盾的关系，就是所谓的鸡毛与猪毛的关系。老师幽默的语言感染着学生，让学生明了地知道本节课的主要内容，学生学起来兴致盎然，水到渠成。

而在林老师的课堂中，她也很注重以自己幽默、风趣又富有挑战性的语言来激励和鼓舞学生，使学生的思维始终处在积极亢奋的状态。比如，屏幕上出现了一个人的手做了一个v字型的动作，让孩子猜一猜，这个人是在处在一个怎样的场景中。起初，孩子可能由于紧张的缘故，没几个人敢举手，于是林老师便说，“没关系，随便猜，猜对了，说明你思维缜密，将来可能当领导；猜错了，说明你思维有创意，将来可能当科学家”，虽是戏谑之言，但充满童趣，有效地激发了学生

想象与表达的欲望。

林莘老师不仅是一名校长，同时，她还是一名一线教师，她大胆直言：“我的这节课是常态课，我的每一节课都可以作为公开课。”此句话让我特感慨，有能力才有发言权。

活动仅为期三天，时间虽然短暂，收获却是颇多，真是不虚此行。名师的课堂，带给我的是许多的思考，同时也让我看到自身的诸多不足。今后我会努力地从全方位提升自己的教学能力，并铭记着名师的话——教师能走多远，学生就能走多远，记得教给学生带走的能力！

区域活动观摩心得体会篇三

近日，我镇安排参加“第十届现代与经典全国小学语文(数学)教学观摩研讨会”的十名教师进行学习汇报交流，及时把教育专家的先进教学理念和教学方法传递给每位教师，取得了较好的效果。

xx月xx日上午，我镇语文教师在中心小学举行学习交流活动，参加淮安学习的五名骨干教师以还原专家的课堂教学、听课研讨、教学报告等形式请进了先进教育经验。xx老师执教了《数星星的孩子》，全镇一二三年级语文教师进行了听评。xx老师执教了《桂林山水》，全镇四五六六年级语文教师听评。五位教师根据学习内容，结合自己的教学经验，举办了精彩的讲座，全体语文教师收获多多。

xx月xx日下午，全镇数学教师在中心小学进行学习交流活动。首先听评研讨了王文龙执教的《三角形的三边关系》和周德花执教的《用字母表示数》。两位教师很好的把教育专家的先进教育理念请回来，和全体教师一起分享。xx、xx、xx和xx四位教师的讲座，思想前沿，理念先进，让广大教师享受了精神大餐。

xx老师执教的《三角形的三边关系》是模仿xx老师的课堂教学，能把xx老师的课堂理念体现的淋漓尽致，是一节较为成功的课。在课堂注重了学生的主体地位，能期待学生问题的生成。让学生在玩中慢慢的进入思考数学的境界，学生边操作边思考，加深了学生对三角形三边关系的理解。xx老师用了三年级的学生学习四年级的内容，有些学生学习效果不好，教师的课堂语言有些不流畅。但不管是成功的经验还是失败的教训，都让我们收获很多。

xx老师作为年轻的教师，能在工作很短的时间内迅速成长起来，实在是我们学习的榜样。她执教了《用字母表示数》结合了专家的理念和自己的教学经验，让大家很好的分享她的教学艺术。

四位教师的讲座，非常的朴实，观点鲜明，理论超前，让广大教师受益匪浅。xx老师的《走进名师，聆听“现代与经典”》，把在淮安学习的感受最深的名师的课堂教学瞬间，形成文字，传达给我们的教师，让教师眼界大开。xx老师《我心目中的高效课堂》能结合我镇的高效课堂，结合对名师的学习重新认识，让广大教师获益不少。xx老师《我的“高效课堂”随想——淮安学习有感》，提出了自己对高效课堂的独到见解，可谓观点鲜明，论据有力。xx老师《师者若水》，从课堂设计的追求，到课堂出现问题的分析，论据有力，解决了困惑教师的疑难问题。传达了xx老师的《师者若水》的讲座精神，让教师耳目一新。

最后，教研室的糜主任进行了活动总结，总结高屋建瓴。即对讲座进行了提升，又对教师提出了学习思考的要求。确实是本次活动效果好，让教师满意，让活动达到了预期目的，把外出学习的先进经验请回来，让骨干教师和全体教师一起成长，共同进步。

区域活动观摩心得体会篇四

《毛毛虫的故事》是一篇富于想象，寓意深远的童话故事。本节课进行的是第一课时的教学。共分为两部分内容：

一、在识字教学中，因为这8个生字比较简单，所以更多的侧重于自主识字，并汇报各自记字的方法。

二、在教学第一、二自然段内容时，一方面以毛毛虫情感的变化为主线，穿插理解词语的方法。如理解“羡慕”一词，学会联系上下文解词的方法。“大惊小怪”学生似懂非懂，让他们把自己想象成小瓢虫，入情入境地读，会读了，意思自然就懂了。另一方面阅读教学要“以读为本”课堂中留给学生充分的时间读书。利用多种形式并逐次提高要求，从而让每名学生在自己的`经历体验在诵读中感悟，实现与文本的对话。

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写“昆”、“笨”二字。
- 2、学习课文第一、二自然段，通过理解重点词语和句子，感受毛毛虫内心情感的变化。
- 3、有感情地朗读课文第一、二自然段。

教学重、难点：理解重点词语，感受情感的变化。

教学准备：图片

教学过程：

- 一、欣赏蝴蝶图片，导入新课，板书课题。

二、初读课文、认识生字

1、初读课文画出不认识的字，对照书后拼音自己学习。

2、多种形式检查生字掌握情况。

3、指导书写“昆”、“笨”二字。强调“昆”字的结构、笔顺。

4、指读生字带出的词，强调易错字的读音。

三、再读课文，整体感知。

1、自读课文，要读准字音，句子读通顺。

2、指名读，纠正易错字读音。

说一说通过读文你都知道了什么？

四、学习第一自然段：

1、找出最能表达毛毛虫心情的词语。

2、联系上下文理解“羡慕”的意思。

3、体会毛毛虫的心情，有感情朗读。

五、学习第二自然段：

1、毛毛虫的心情发生了哪些变化？(伤心)

2、通过读文理解，毛毛虫伤心的原因是：

小瓢虫大‘惊小怪地叫；

大伙各种各样的议论

3、通过创设情景，有感情地朗读，体会“大惊小怪”的意思。

4、联系一上下文说一说会有哪些议论，体会毛毛虫难堪的处境。

5、齐读瓢虫妈妈的话。

六、教师总结。

板书设计：

毛毛虫的故事

羡慕

大惊小怪地叫

伤心

各种各样的议论

区域活动观摩心得体会篇五

9月29日下午，潍坊市小学综合实践活动研讨会在潍坊高新区北海学校隆重开幕。潍坊市教科院副院长崔秀梅出席研讨会并做了重要发言。

我与其他与会代表们一踏入北海学校的校门就被北海的校园文化所吸引，其他代表纷纷拿起手中的相机留下美的印记。13:40开幕仪式正式开始，潍坊市教科院领导发言结束后，北海学校综合实践活动成果展示给我们留下了深刻的印象，学生们对实践课题的问题提出，调研过程，问题解决洒脱大

方的讲述和对问题分析的透彻，更让参会的老师们竖起了大拇指。北海学校校长汤善香做了题为《传承北海文化开展综合实践》的精彩报告，进一步阐述了北海学校的综合实践活动取得成功的经验。清池小学和高新双语学校校长也分别作了报告。会后所有参会教师饶有兴趣的参观了北海学校特色课堂大艺体。面塑、剪纸、儿童画等有特色的大艺体班教学，让学生们充分发挥了自己的想象，用手中的笔和剪刀去描绘去创造。与会教师们还参观了北海文化，综合实践看板，在幼儿园区观看了“小梅花京剧社团”演出。接着前往清池小学和双语学校，参观了两所学校课程建设与实施的材料，并聆听了两所学校的经验介绍。

9月30日上午，我们在北海学校四楼多媒体教室观摩了动手操作课《风筝的扎制》、科学探究课《有趣的惯性》、方案制定课《地震》和成果展示课《地震》，下午听取了专家的总结报告。

我们知道，综合实践活动是在教师的指导下，由学生自主进行的综合性学习活动。它是基于学生经验，密切联系学生生活和社会实际，体现对知识综合应用的学习活动。这几所学校经过探索性的教学实践，学校教师积极创新，深入研究教学内容；学生乐于参与，形成个性化的学习方式，促进了学生各种能力的提高，推进了素质教育的发展。出于对综合实践活动课的种种有益尝试，奠定了广大教师的创新意识和实践能力。

在听取三所学校作报告时，我看到了很多优秀的教师已在这条道路上拼搏着，不断收获着，同时也了解了一些优秀的教学模式，课程建设与管理方面的先进经验，特别是通过王俊勇主任的介绍，扩充了自己这方面的理论知识，也消除了一些实践中的困惑。

参加这次研讨会，我受益颇多，感慨不少。下面结合平时的工作体验和研讨会的内容，说一说自己的几点想法：

一、综合实践活动是国家级课程

对于综合实践活动课到底是哪一级课程，原先我一直存在着模糊认识。通过参加此次研讨会，我现在明白了综合实践活动是国家课程、地方管理、学校开发的课程，它不是学科课程的附属品。综合实践活动课是活动课的规范、发展的提高，它强调了课程的必修性质；增加了信息技术与劳动技术教育。

二、内容的选择

在综合实践的学习过程中，我发现主题内容大多与现代社会生活有密切联系，具有人文性、社会性。这些大的主题就在学生的生活中，能够使学生走进生活，使学生更注重、强调对生活的感受和体验，能有效引导学生热爱生活，学会健康愉悦地、自由而负责任地、智慧而富有创意地生活。

三、课时的使用

国家课程计划将综合实践活动固定于周课时计划之中，但是在实施过程感到：综合实践活动没有固定教材，更没有固定内容，而且综合实践活动具有相当大的开放性，它必须离开平常的课堂，离开学校，所用时间具有不固定性。无论是社会考察、调查，还是查阅资料、收集信息都具有时间的连续性，无法局限于固定的课时中完成。同时，综合实践活动一般都是采用小组合作形式，组内成员分工进行，不同的分工所需时间不同，限制在同一时间内去完成是不切实际的。

所以，我认为综合实践活动可以采用弹性课时制，可以将课时集中使用与分散使用相结合，课时的安排应从研究的内容，学生的能力来考虑，这样既符合国家规定，也可以有效利用综合实践课时。

四、课程的整合

教育部颁发的《综合实践活动指导纲要》指出：“研究性学习、社区服务与社会实践、劳动技术教育、信息技术教育四大指定领域以融合的方式设计与实施是综合实践活动的基本要求。各学校要根据地方和学校的课程资源，以综合主题或综合项目的形式将四者融合在一起实施，使四大领域的内容彼此渗透，达到理想的整合状态。”如何达到理想的整合状态，探索开展地方课程、校本课程、综合实践活动的结合方式，研究实现三者的共赢模式。将地方课程、学校课程与综合实践活动课程整合起来，努力寻找相互的“交叉点”，一方面丰富课程资源，提升综合实践活动的课程要素，确保课程设计的整体性、阶段性以及连续性，另一方面合理配置学校的课程资源，使学校有限的人力、物力资源发挥最佳的配置。

美术教学可以和劳动技术相整合，社区服务可以和品社相整合，但是哪些内容可以整合，整合的内容在哪个年级段开展，这都是我们教师需要研究探讨的地方。我们要做的就是用一双慧眼发现现实生活中的课题，引导学生研究，引导学生拓展。通过学习，我看到了孩子的创意，孩子的精美，孩子的举手投足，感受到了综合实践活动带给他们的快乐，带给了他们丰硕的收获。三所学校的报告和观摩课，也使我感到了很多优秀的教师已在这条道路上拼搏着，不断收获着，同时也了解了一些教学模式、课程建设与管理方面的先进经验，扩充了自己这方面的理论知识。我澄清了对综合实践活动课的许多模糊认识，明了了以后自己综合实践活动课努力的方向。这次的学习，使我忘记了来回奔波的劳累，自我感觉受益匪浅，特把自己的本次学习心得总结于此，做为自勉。