

2023年三年级教学计划英语说(实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级教学计划英语说篇一

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最

大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。

2、能按四会要求掌握所学的`句型。

3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

对于三年级的学生来说，通过两年多的学习，已有具备了较

扎实的英语语言基础。有着正确标准的语音语调，具备了基础的语感。绝大多数学生对英语学习有着浓厚的兴趣。课堂上学生学习积极，态度认真，能较好的完成课后作业。新的学期，他们也渴望学习获得更多的知识，以丰富自己的语言积累，提高使用英语会话和交际的能力。

1、在教学过程中，由于本册书难度较大，学生可能会产生倦怠心理。因此，

要注重在课堂中激发和保持学生的学习兴趣，在加强听说的前提下，通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做的形式，进行大量的语言操练和书面练习。努力做到以听说助读写，以读写促听说。

2、在我的指导下，每个学生利用课本的空白页绘制了家庭作业表。用于抄写

作业和家长签字。使用统一的表格形式，利于统计和管理。作业每天检查，每两周就作业完成情况不好的学生与家长联系。

3、以将三年级整本书的知识秘笈整理出来，马上发放到每个学生手中。帮助

他们明确每单元的重难点，更有针对性的进行复习和掌握。

4、在开学第二周给家长一张“温馨提示”，明确提出本学期学生英语学习的

要求，并具体指导家长在家如何辅导学生。家校联手，共同进步。

5、在教学故事课文的时候，运用阅读式教学，让学生借助教师的肢体语言

和生动的卡通画，自己去理解和感受故事课文。从中得到乐趣，获得成就感，从而激发他们学习英语的兴趣。

6、凡带有活动和游戏性质的项目及歌谣、歌曲，要让学生有机会猜一猜、说一说、演一演，画一画，玩一玩或唱一唱。

7、在复习课中，也应该坚持利用情景，通过大量的听、说、读、写、唱、

游、演、画、做等学习活动，在生动的活泼的气氛中，完成复习和巩固的任务。

周次 内容

1 module 1

2 module 2

3 module 3

4 review

5 module 4

6 module 5

7 review

8 review

9 test

10 module 6

11 module 7

12 module 8

13 review

14 module 9

15 module 10

16 review

17 review

三年级教学计划英语说篇二

小学从三年级开始开设英语，面对着本班五十多名学生。教师要正确引导学生学习英语，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目标

- 1、能听、说、读、写英语字母aa--zz,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四、教材重点、难点：

教材重点：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa--zz
- 2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

五、方法措施

1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

六、教学内容与课时安排

unit1hello6课时

unit2lookatme6课时

unit3let'spaint6课时

recycle11课时

unit4weloveanimals6课时

unit5let'seat6课时

unit6happybirthday6课时

recycle21课时

三年级教学计划英语说篇三

三年级共有六个班，每个班约43位学生。我所带的班级是三年级（6）班，学生并不是第一次接触英语，一二年级他们学习喜爱的攀登英语，但也只是听说，常规的建立、表演展示。没有落实到读写。三年级开始学习新标准英语的前一个星期大多会处于攀登英语的状态中，习惯了课堂上的说说唱唱和跟读，对于新标准的课堂还是需要一定的时间去适应和调整。所以需要老师在开课前给学生介绍学习传达新课本的大纲、要求和目标。仔细阅读前言，并且带着学生大概浏览一遍课本，感受课本的魅力，课本里面的将会伴随着他们成长的小朋友。使学生对新课本有一定的了解，从心里渐渐接受喜欢上这本课本。同时介绍新课本的分布及大概的重难点地方。因为他们已经学习过两年的攀登英，重点工作放在英语表达能力的培养，常规的建立和兴趣的建立。作为一名英语教师，更应该使学生在三年级继续保持学习英语的兴趣，在学习知识点的同时，能够渗透英美文化，学习和区分中西文化的差异。

本学期有一个很大的教学形式上的变动，一个是外研版的英语教材，另外就是多了一门上海牛津英语，本学习主要是结合外研版和牛津版教材来完成教学任务，也即将是我们学校的一大特色。

外研版教材：共分11个模块，内含一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。在这一册，学生刚开始学习英语，所以设计了一些日常生活中使用频率最高的语句，主要内容包括：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品名称，并给予回答；数字1--

-12; 谈论人、物品、地点、动物; 表达自己的喜好等。所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的, 通过学习让学生结合语用和语境掌握语句和语词的基本语义, 逐步获得最基本的运用英语的能力。这册教材编写的总思路是以话题为纲, 以交际功能为主线, 兼顾语言结构, 逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务。即: 话题——功能——结构——任务。

牛津版教材: 本套教材按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体, 既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点, 又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处, 以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。3b的教材包含了4个模块, 共12个单元。新授单元由这几个板块组成。listenandsay中的句型是每个单元的教学重点。lookandlearn主要呈现词汇。sayandact是情景对话板块。该板块通过情景会话, 着重训练学生的听说技能, 提高会话能力。singandsong的任务是培养学生初步的语感、阅读能力和良好的朗读习惯。

教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣, 培养他们英语学习的积极态度, 使他们建立初步的学习英语的自信心; 培养学生一定的语感和良好的语音、语调、书写基础, 以及良好的学习习惯; 使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时, 培养学生的观察、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化, 培养学生爱国主义精神, 增强世界意识, 为学生的进一步学习奠定良好的基础。

这两册教材吸收了交际教学思想, 注重学生语言应用能力的培养, 教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际, 体现语言的交际能力。贯彻语言应用的基本原则, 把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中, 从而体现教材提出的把话题——功能——结

构——任务结合起来的总思路。根据学生年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”，让学生在有节奏的说唱中体验语言，在轻松愉快的行动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在表演中学，从而为培养他们运用英语进行顺利地交流打下坚实的基础。

1、激发学生学习英语的兴趣。可利用学生已知的外语，告诉学生我们已经会说不少的英语了，只是在这个基础上要落实到写，让学生们感到学习英语很有趣，从而激发他们渴望获得更多英语知识的欲望。

2、会话教学：

要融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练、在交际活动中用。

3、词汇教学：

要充分利用游戏形式，使用实物或卡片，让学生更好地认知这些词汇，注意单词发音的示范性教学。

4. 了解中西方文化

课堂上带领学生了解中西方文化，培养爱国情操。

5、阶段复习：

要多采用一些学生乐做的游戏，如：指指说说游戏、会话综合表演、快听快找句子、单词接龙游戏等。

6、给予学生信心，向他们讲明英语是三年级的起始学科，要想学好英语并不难，只要从现在开始，上课认真听讲，按时完成作业，大胆说，积极做，努力唱，就能学好英语。在平时的教学中，更要特别注意发现他们的闪光点，抓住这些闪

光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心，然后逐步提高他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。

7、对于成绩差不敢开口的，接受能力较慢的学生，应该在上课时给予一般难度的题，让其建立自信心开始。对于成绩一般的孩子应该让他们有更大的提成空间，从课堂的督促到课下的辅导，步步紧跟。对于成绩优秀的孩子，可以在其吃饱的基础上，布置些难度大些的作业让其得到提升。

8、根据课堂的金椰风及课后的字帖，培养他们的书写习惯及提高他们的速写速度。

三年级教学计划英语说篇四

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡

片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

三年级教学计划英语说篇五

共有20个教学周，每周3节英语课。本教科书每单元的教学可用5节课完成，共12个单元50课。复习单元用4节课，每个单元的最后一课以复习为主。

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

1、按功能任务由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现早渗透重积累早渗透重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

1、教学不要进行淘汰教学，要面向全体学生，尽量让学生做到单词、课文能认读。

2、对每个学生要有不同的标准，注意学生的个性发展，让学生有创造地学。

3、学生学习的成功与否标准是兴趣。（当然是一定要求的兴趣：单词认读，能整体认读课文，对话。）

4、注意激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，

在学中学会交际。

教师一定注意三年级不能单纯地听说，三级目标级级把关顺利过渡。

5、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

6、充分激发学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

三年级教学计划英语说篇六

学生接触英语是第一个学期，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太好，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

三年级教材的特点：内容比较多，情景性强，语言知识点多，但是，它们都是在学生原有知识上的扩展。所以我们在教学时要注意联系学生已有的知识，由旧知识切入新知识的学习，

由旧引新，温故而知新，这样才有利于学生的理解、记忆。
知识结构：

本册《英语》第一单元至第十二单元为教学单元□a部分为全单元基本句型、单词等语言材料及其功能的集中展示□b部分为a部分的拓展，或对a部分进一步巩固□c部分为语言操练，为学生灵活地运用本单元基本句型提供情景□d部分为趣味阅读，进一步让学生在生动有趣的故事中熟悉语言材料，强化语言综合运用技能，并培养初步的阅读能力□e部分为语音归类，培养学生的语感及自学能力□f部分为各种趣味活动，创设轻松学习和运用语言的环境，让学生在活动中巩固所学知识和技能，激发学习兴趣。第十三、十四单元为阅读补充单元，供学生自学。另外两个评价单元，供学生自我检测以及教师对学生学习情况作评价和总结用。知识内在联系：本期教学目标：

1、能听、说、读、写英语字母n-z□并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。

2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

1、课堂教学要以学生为主体，充分发挥学生的积极性、主动性。

2、以课标理念指导教学，突出英语学科的人文性、工具性特点。

3、力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促英语水

平的提高，充分保证学生的自主、自学时间。

4、强化口语、听力训练，尽心辅导。

5、形成性评价列入学业学习评价，按照20%的学习行为和口语学习评价，80%的双基评价。以促进学生的学习为主要目的。

6、单元卷练习：任务，可以提前完成，或者同伴合作。目的在于考核语言的掌握和兴趣的维持，不给学生太大的压力。

7、期末评价原则是：重兴趣，重双基，促能力。学生辅导：

利用早自习的时间对学生进行培优补差工作，扎实抓好英语知识的学习。

三年级教学计划英语说篇七

经过一个学期的接触，我对他们已经有了一个全面的了解。两个班学生整体热爱学习英语，课堂表现活跃，接受能力较好。但有个别待进学生，学习不够主动。本学期应重点抓好补差工作，争取人人上进，人人优秀。

本册教材包括10个模块，一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型活动，包括一首歌曲、歌谣或韵句。学习模块的课文中出现了一些语法内容，但不要求学习孤立地、脱离语境地掌握，只语境中运用包含这些语法的句子。主要内容包括：26个字母学习及我最喜欢的物品；名词单复数变化及用反义词描述的句子；运动项目及表述喜好的项目；食物及询问与回答本人或他人喜爱的食物；中西方重要节日春节，元旦，圣诞节等；四季及描述天气的简单句型[has引导的疑问句和交通工具的学习；方位介词及固定搭配。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力的培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。

2、能按四会要求掌握所学的句型。

3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

1. 深入钻研新课程标准，结合自己实际情况和学生实际情况展开教学工作。

2、做好课前备课，认真做好教学设计，做到一课一反思，及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。

3、培养学生英语朗读和书写的好习惯。让学生学得主动。在课堂中建立有效的激励机制，促进每个学生的积极性。

4、充分利用多媒体的辅助，以多种形式呈现学习的重点难点，采用学生乐做的游戏加深记忆，以丰富多彩的课堂调动学生的学习积极性。

5、自觉学习教育理论，阅读相关书籍，适时撰写教学反思、经验、案例，提高自身素质，为教学质量的提高打好基础。

6、积极参加教研活动，参与评论，参与探讨。多向师傅请教与学习，多与本组及其它同事交流，取他人之长，补自己之短。

如何激发和培养学生学习英语的兴趣，培养他们的观察、思维、想象能力和创新精神？是小学英语教学中一个重要的研

究课题。而故事是伴随着儿童成长的，它对于发展儿童的语言，培养儿童的想象力有着很大的作用。在国外的第二语言和外语教学中，讲故事是被广泛运用的教学技巧。我们不难发现，几乎所有的小学生都是忠实的“故事迷”。为了听懂故事、读懂故事，孩子们会好奇地、有目的地去学，去听。每当学生听懂了、读懂了就有成功感，满足感，同时也就提高了孩子们学习英语的兴趣。目前，我国的儿童英语教学也把故事引入了课堂，在教学中得到了充分地运用。故事教学法是通过故事来完成教学和达到教学目标的一种教学方法，它具有一定的现实性与可行性。这种方法可以调动学生参与课堂教学的积极性，提高学生学习的兴趣，从而有效提高教学效能。

小学英语教师教学能力和水平的总体要求是：具有扎实的语言基本功，即掌握基本的语言知识，有较高的听、说、读、写教学技能，在英语水平上达到全国英语等级考试二级标准，能熟练地用英语组织课堂教学；具有教学设计、实施课堂活动、制作和运用多种教学手段等较强的教学能力；能创设丰富的英语学习环境，具有能歌善舞、能写善画的艺术才能；性格活泼，有创新意识。更重要的是要求口语自然流利，语音语调正确。

- 1、课前做好备课工作，不但备教材，还认真备学生，做到有的放矢。主动学习新课程标准，结合自己实际情况和学生实际情况展开教学工作。
- 2、让学生学得主动. 在课堂中建立帮困小组发挥每个学生的积极性. 共同提高英语成绩。
- 3、定时进行家访，经常与家长取得联系，共同关注学生的学习情况。尤其像张欢这样的学生，家长的配合至关重要，只要家长关心、关注他了，他的成绩就会跟上其他同学，而且学起来也有了信心。

- 4、根据本班学生的年龄特点，鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步，树立学习自信心，培养学生朗读和书写的好习惯。
- 5、深入钻研教材，认真设计好每一节课，及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。
- 6、利用远程教育资源及多媒体的辅助手段，调动学生的学习积极性，教学英语歌及chant□教学小故事，情境创设等，初步尝试课本剧的表演，培养学生浓厚的学习兴趣。
- 7、自觉学习教育理论与专著，适时撰写教学反思、经验、案例，提高自身素质，为教学质量的提高打好基础。
- 8、利用网络教研开阔自己的眼界，积极参加网络教研活动，参与评论，参与探讨。多向有经验的老师请教与学习，取他人之长。

三年级教学计划英语说篇八

三年级学生大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与唱游。大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机

的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

1、学唱歌曲。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。

2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。