

# 2023年个人演讲分钟大学生 初中五分钟 演讲稿(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 个人演讲分钟大学生篇一

看完了这一切，我毛骨悚然。那个30世纪的人类说：“还想看看我们现在生活的怎样吗?!”他再次挥舞起“熊掌”，带我来到了30世纪。我和他在一艘小船上，四周一片汪洋的海，虽然这海风平浪静，但是这是黑色的，海上漂满了塑料袋、垃圾，我问他：“这是哪里?”“这是中国，现在由于树木砍伐的太严重，泥石流次数不断增多，使地壳运动不断增加，让陆地和海洋的比例为1□20xx0□而且陆地面积不断减小，预测31世纪会是世界末日!”听了他的话，我身上起满了鸡皮疙瘩。“让你看看唯一的陆地!”他滑动起小船，来到了惨不忍睹的陆地上。刚上陆地，我就喘不过气来，并且热的快要被烤熟了，黑烟笼罩着大地，让我看不见前面有什么东西。他急忙给我穿上防晒衣，带上透视镜以及氧气筒。戴上了透视镜，让我看见了未来地球的面貌：满大街都是长得跟他一个样的小孩子，看不见一个大人，小孩子自己工作，个个都皮包骨头，都是吃垃圾，地上的石头和土，看不到一点绿色……我问：“为什么这里都是小孩子?”他回答“由于臭氧层受到破坏，太阳的光一点也不露的照到皮肤上，让皮肤坏死，加上现在没有绿色，空气也非常稀薄，加上食品问题，现在人类的平均寿命为15岁，小孩子只得自力更生……”

之后，他把我带回了那个隧道里，说：“我的时空机修复好了，再见了，21世纪的人类，再见!”“等一下!”我急忙叫

道，“有什么可以拯救这一切么？”，他想了想，往往墙上刻了20个大字，之后便离去了。我回头一看，刻在墙上的那20个字是：

生命诚可贵，环保价更高

若要地球好，环保不可抛

## 个人演讲分钟大学生篇二

尊敬的各位领导和同事们：

大家好！

今天我竞聘的职位是电视台文体频道节目管理部主任一职。

首先作一下自我介绍，我叫李雷，年龄36岁，大学本科学历，党员。现为影视频道管理部负责人，新闻工龄已步入第14个年头，负责部门工作已近两年，先后从事过审片、后期编辑、栏目编导、导播、制作项目负责人、以及部门负责人等。

自参加工作以来，在各级领导和同事们的关心、帮助下，我在政治思想和业务水平方面都有很大的提高，这次参加竞聘是对我以往工作的一次系统总结与回顾，同时也是对我今后工作的促进与鞭策。我，很有信心来面对这次挑战。

记得一位古人曾这样说过：“立事者，不惟有超世之才，但必有坚韧不拔之志”，十几年来在多个岗位上的摸爬滚打过，使自己成长为一名引以自豪的电视人，也把自身的业务素质达到了一个新的层面。勤于工作、喜欢挑战、敢于破壁，是我在多年的具体工作中磨练出来的性格。我要把它化作我的动力，再接再厉去迎接下一次挑战。

这回，之所以参加这个岗位的竞聘，我觉得自己有以下几点

优势：

1、有较高的政治思想素质，良好的职业道德，有爱岗敬业与无私奉献精神。

我自知勤可以补拙，多年来始终没有放弃过对方方面的学习，对工作更是一丝不苟，自\*\*年我台开始实行专业频道制运作以来，我已七年没有请过假，通过日复一日的工作，我深深的爱上了这份工作，更爱上了这个团体，这也成为了我能够取得一点小小成绩的根本原因。那么有人会说，自己能够做好自身的工作，就一定能做好一个集体的工作，去带动整个部门全面发展吗？接下来我讲第二点：

2、我曾先后在电视台的多个部门和岗位工作过，从事过栏目编导3年、节目导播1年、后期剪辑4年、以及频道节目的包装制作与宣传工作5年，有比较丰富的实际电视工作经验。对频道的电视节目有着全面的认识和理解。同时近几年，我又是多项具体工作任务的最终实施者，无论是集体创作、还是个人想法，都在完成的过程中都承担着关键的角色，所以对成型的每一部片子来讲，有着很熟悉的操作经验。此外，通过努力，与同事协作、以及自己创作，以电视剧《——宣传片》、《——包装片》、《——系列形象片》、《——主持人形象片》、《——开播片》等为代表的作品，在全国、省、市电视行业的各项电视评比中，获得奖项十余起，这些都是对自己工作的实际检验，也是对自己决心立志于电视行业的巨大鼓舞。

在近两年，由于工作调整，本部门主任调任其他部门，工作精力与重心逐渐放到了另一部门，部内的许多具体工作，落到了我的肩头，我勇敢的承担起来，以使良好的工作氛围得以继续发扬，在兼顾具体工作的同时，更多的开始思考整个部门较为全面的工作。两年来，工作中没有发生任何疏漏，此期间还协同全体部门人员，齐心协力完成了影视频道的整体包装设计的改版，进行了一次大胆的尝试，为日后频道的

专业打造奠定了一个基础，也取得了良好效果；影视频道以“剧为先”，在对影视剧的宣传上，动了很多脑筋，开掘了多角度的宣传形式，推出了不同角度的电视宣传版本，配合“节目购销中心”、“明星全接触”节目组，完成多起有关电视剧宣传的大型活动节目，也多次获得台、频道领导的首肯。连续三年获得电视台优秀编辑记者，并多次被评为台先进工作者。

为使部门工作能有所发展，从今年3月份起，我倡导在部门进行帮辅活动，利用每周五下午时间，由业务性强的人员对新员工以及技术水平较弱的人员进行帮助辅导讲解，甚至留作业。带动了大家的工作热情，提高业务水平，营造了良好的工作氛围。通过这两年的锻炼，我觉得已能够胜任部门的工作任务，并有信心完成好下一步的工作。这对未来频道的建设、各项包装制作任务、以及日常事物打下了基础。

3、我有比较理想的年龄优势，36岁这个年龄，在我台业务骨干的年龄结构中，属于承上启下的阶段，在经验、责任、意识、技能方面，都处于最佳时期，我会充分发挥这一优势，在未来的工作中全力以赴，为我台的工作作出应有的贡献。

谈谈我对竞聘新职位的理解：

文体频道，从成立到现在的七年中，风风雨雨几经变换，始终在台处于边缘频道，收视、人气、效益均有待于提高，在下一步的频道建设中，台领导对文体频道的未来也充满了期望。文体的频道管理部，在接下来的任务中，也十分艰巨。它不仅要制定日常的部门规范，处理日常的节目运行、编排播出，还要对频道的整体形象、宣传制定方向，围绕频道的重新定位，合理安排并牵头制作部分电视片，建立与频道栏目之间的沟通，频道与台内职能部门的沟通，对重新架构后的频道做多方面的工作。

所以文体频道管理部主任这一职位很具挑战性，我决心再勇

敢的去拼一次。

谈谈新职位的工作目标管理与规划设想：

- 1、在频道总监的领导之下，对重新定位和架构后的频道，做相应的日常节目运行。分析每个时间段位的特点，与总编室联络获取相关信息数据，对频道各节目的收视效果有及时全面的了解。
- 2、在频道整体方案的确定后，参与规划节目安排与设置，辅助频道领导和其他部门开展相应工作。
- 3、重新定位后，研究制定整体包装宣传方案，报频道领导审阅。确定方案后，组织力量，与制作部门人员，一起策划实施完成。
- 4、作好对主要栏目的宣传推广。对自办节目，配合节目部作相关宣传，对引进节目作适当宣传。
- 5、根据台里规定，频道领导指示，制定部门人员管理考核办法，鼓励先进。
- 6、在完成各项任务的同时，力争创意制作出一些优秀的电视节目，能够在全国、省市的各级电视节目评比中有所斩获。
- 7、使部门上下和谐共进，逐步形成一个在执行力上行动坚决，制度落实上严谨高效，节目质量上优良的有活力的频道，提高创新能力，把部门与频道工作做好。

目标和起点之间，隔着坎坷与荆棘；理想与现实矛盾，只能用奋斗去统一。我会不遗余力地完成好未来的各项工作，无论是什么岗位，我都会孜孜不倦。我相信自己，同时也期待大家投出对我信任的一票。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 个人演讲分钟大学生篇三

老师们、同学们：

上午好！

今天，我讲话的题目是《爱国要从小事做起》。

当我们站在这里，唱着雄壮激昂的国歌，目睹着五星红旗冉冉升起，不禁感到身为中华儿女的自豪。

再过几天就是我们祖国母亲的一周岁生日，这不禁使我们想起那些为了新中国的成立而抛头颅、洒热血、无私奉献的英雄们！回顾我们中华民族的历史长河，有无数的爱国志士至今依旧活在我们心中：有岳飞、郑成功、孙中山、李大钊等等。新中国成立以后，更是有许多杰出人物，如邓稼先、华罗庚、钱学森等等。他们放弃国外荣华富贵的生活，回到贫穷的祖国来，为国家的现代化建设贡献自己的力量，这些人的光辉形象和他们可歌可泣的动人事迹，永远激励着每一个中国人奋发向上！

爱国，是一个神圣的字眼。爱国是什么？爱国是热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，维护祖国的尊严，在危难时刻英勇战斗等等。

现在我们生活在和平年代，祖国并不需要我们上战场。我们应该如何来爱国呢？是不是只有这些惊天动地行为才算是爱国。其实不然。做好每件小事也是爱国。让我们先不妨审视一下我们的生活，我们习惯了随手扔垃圾、随地吐痰吗；我们习惯了公共场合在吵吵闹闹吗；我们习惯了上课要听讲吗，我们习惯了学生要完成作业吗……我们习惯了太多太多，正是这些太多的习惯，有些同学养成了一些陋习，也正是这些陋习，

让我们这些同学在学习上变得缺乏上进心，没有责任感。

梁启超曾说过，少年兴则国兴，少年强则国强。如今，我们伟大的祖国日益繁荣富强，爱国更应该成为我们这个时代的音！让我们先从小事做起，从现在做起，爱自己、爱老师、爱学校；养成良好的生活习惯，不迟到，不早退，上课认真听讲，遵守纪律，好好学习，天天向上，树立起为中华之崛起而努力读书的崇高理想。

最后，让我们共同祝愿我们伟大的祖国繁荣昌盛！前程似锦。

讲话完毕，谢谢大家！

爱国五分钟演讲稿5

亲爱的老师、同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的题目是《我爱祖国》。

“五十六个星座五十六枝花，五十六组兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华，，，，”是啊，我们离不开祖国，我们热爱祖国。

我们热爱母亲，是因为母亲给了我们伟大的母爱；我们热爱家庭，是因为家庭给了我们暴风雨后的宁静；我们热爱祖国，则是因为祖国给了我们更为珍贵的东西——没有祖国，就没有我们的安栖之所；没有祖国，就没有我们做人的尊严；没有祖国，就没有我们孩子的活泼和家庭的安宁；没有祖国，就没有我们所拥有的一切！

然而，这看似普通的幸福生活，却饱含一曲曲动人的颂歌，经历一段段悲壮的历史。曾几何时，我们的祖国饱经沧桑，历尽磨难。她曾遍体鳞伤，千疮百孔。每一寸土地都被烙上深深的血痕，每一张容颜都布满了惊恐的阴霾。此情此景，

山河在呜咽，松涛在哀泣，乌云笼罩下的中国在艰难的行进。

祖国的路在何方?民族的希望何在?此时此刻，是爱恋自己生于斯、长于斯的中华故人，在这母亲生死存亡的危难关头，是他们用一股股豪情，一片片忠心，发出了一声声震荡环宇的呐喊，抒写了一首首大海回波的壮歌。为挽救我沉沦的中华民族，他们求索奋斗、浴血疆场、马革尸还……数十年的期待，数十年的煎熬，数万万同胞的奋斗，终于换来了天安门城楼那一声惊天动地的声音——“中国人民从此站起来了”!悠悠五千年，泱泱大中华。伟大的中华民族这一东方巨龙，正以惊人的速度向前飞奔!我们成功的战胜了1998年的特大洪水;成功的加入wto;成功的抗击了“非典”和“禽流感”;成功的举办奥运会;成功的战胜了xx年5月12日震惊世界的大地震;成功的实现了载人飞船第一次出仓遨游太空等。

自古英雄出少年。勤奋学习、奋力拼搏，是我们生活中不变的主题。“三分天注定，七分靠打拼。”也许会受挫，也许会失败，但是，“不经历风雨怎么见彩虹”远航的水手告诉我们“风雨中，这点痛算什么，擦干泪，不要问，至少我们还有梦。”努力吧!奋斗吧!中国青少年。让我们共同深深的祝愿“祖国与天地同寿，江山与日月争辉”!我的演讲完毕，谢谢大家!

## 个人演讲分钟大学生篇四

各位老师，上午好!

我是\_\_，是\_级\_班的学生，我的论文题目是：\_\_。论文是在\_\_老师的认真指导和大力支持下完成的，谢谢\_\_老师。很感谢各位老师参加我的毕业论文答辩，谢谢各位老师。下面我把论文的主要内容向各位老师做一个简要介绍，希望得到老师们的指导。

首先，是论文的目的及意义。



目的：

(1)了解、掌握公共服务市场化的基本理论。(2)客观展现公共服务市场化过程中政府履行责任存在的主要问题。(3)明确政府在公共服务市场化过程中所应当履行的职能和承担的责任。

意义：

(1)有助于推动公共服务市场化理论的发展和完善。现有的研究虽有政府监管的相关内容，但只是笼统的说政府应当监管，而鲜有专门论述政府的职责问题。因此，对此问题的研究将会丰富公共服务市场化的基本理论。(2)有助于解决我国公共服务供给的现实问题，提升公共服务供给的质量和效率。(3)有助于更好的“卸载”政府职能，推动政府职能优化。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分为四个部分。

第一部分是前言。这部分主要讲述选题目的和意义以及研究思路和方法。

第二部分是公共服务市场化过程中的政府责任问题概述。这部分主要论述

第三部分论述公共服务市场化过程中政府履行责任所存问题的原因，如(1)政府在公共服务市场化进程中的职责不明确(2)政府在公共服务市场化进程中监管的失位和越位(3)政府责任追究不到位等。

第四部分是完毕业论文答辩演讲稿善公共服务市场化过程中政府责任的相关对策及建议，例如(1)明确政府在公共服务市场化过程中的职责(2)政府对市场主体的监督(3)完善公共服

务问责机制，依法追究政府责任等。

## 结束语

由于笔者在专业知识、理论视野方面的局限，对公共服务市场化过程中政府责任问题的研究不全面，在完善公共服务特许经营制度方面的论述不够详细具体，社会公众对政府的监督措施方面需要深化，希望通过以后的学习继续研究。请各位老师多多批评指正，谢谢老师！

## 个人演讲分钟大学生篇五

一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。以下是由本站pq小编为大家整理出来的五分钟励志演讲稿范文，仅供参考。

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努

力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

中国台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告

诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

中国台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，

幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

## 个人演讲分钟大学生篇六

大家好！

“团结就是力量！”这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个“巴掌”没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个人不团结别人的话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的一份责任。

团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远团结，让我们永远去散发这彩虹般耀眼而美丽的七彩之光！！！！

我的演讲完了，谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 个人演讲分钟大学生篇七

大家好

我演讲的题目是‘亲其师,信其道’，从古到今，“师德”都是一个极其神圣的词。只有师德高尚，学生才能“亲其师,信其道”。我们从小都是在歌颂师德师爱中长大的，在我们惯常的思维中，师德应该是以下这些表现形式：老师总是起早贪黑、废寝忘食的，他们总是没有多少属于自己的时间；老师总是早生华发、满脸倦容的，他们总是处于身体过于疲劳造成的亚健康状态；老师总是步履匆匆、一心工作的，他们总是不得不放弃家庭、孩子，甚至放弃见上临终前的双亲最后一面……所有这一切，都被化为“师德”两字，被我们赞美、神化，然后给老师戴上沉重的光环。

的确，教育是光辉的事业，教师是特殊的工作者，在对教师的道德要求上，似乎更为特殊。事实上，教师也的确承受着非同一般的道德压力。但与师德高尚的美好愿望相反，我们往往不得不面对教师的“非道德”行为。或许，我们忽视了另一个事实，教师也是人。教师是社会的人而非圣人，教师

群体也只是社会结构中普通的一类。

等我自己也成了一名老师，在摸着自己的良心重新审视“师德”这个词时，我不禁问自己：这一把被我们一贯持有的衡量师德的标尺，它究竟准确吗？难道作为一个老师，只有失去了亲情、健康、美丽、自由等等才能获取这可贵的师德？在仔细阅读了陶行知先生的一些教育理论后，我的回答是“不！”，我认为师德与教师追求美好的生活是不矛盾的。

首先，我认为师德是教师的爱心体现，教师用自己的爱去教会学生以同样的爱心去爱集体、爱社会、爱他人，也爱自己，从而达到爱的教育。有人说过：“疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣”，教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础，因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师”、然后“信其道”，也正是在这一过程中，教育才能实现其根本的功能。师爱是每个教师的精神财富，也是人类的精神财富，我们不能想象一个漠视亲情的教师，如何能在讲台上告诉学生要爱自己的父母。正所谓言传身教，教育不是做秀，真正的爱源于生活的点点滴滴。明白这样的道理，我们又怎忍心去苛求一个教师舍弃病中的亲人、可爱的孩子、幸福的家庭呢？我相信陶行知先生爱满天下的教育理念是完整的，一个爱学生的人，他肯定也爱生活、爱家人、爱朋友、爱生命……只有这样，他对学生的爱才会是发自内心的自然流露。

所以，我们应该摒弃传统的看法，要倡导一种科学，文明，健康的师德舆论。教师是一个平凡的岗位，每一个教师都是平凡的人。平凡人可以有一颗平凡而健康，美好的心灵，同样可以浇灌出美丽的花朵。其实，我相信每一个学生都喜欢一个健康，快乐，美丽，自信的老师。让我们牢记陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，做一名新时代的教师吧。我想，这样的老师，同样可以拥有宝贵的师德！同样也会是一名非常优秀的老师！

我的演讲完毕，

谢谢大家！