

最新史记教学设计(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

史记教学设计篇一

师：同学们深情的诵读再一次感动了老师，相信山沟里的孩子一定也听到了你们的祝福。理想的灿烂的黎明正向他们招手，国家已经加大对偏远山区的教育投入并且为农村的学生减免了义务教育期间的全部学费，相信山区的明天一定会更加美好。

史记教学设计篇二

三、追击双休日 教学要求：

- 1、追击双休日，了解双休日开展哪些有益的活动。
- 2、向同学介绍你平时的双休日是怎样安排的。
- 3、进行社会调查，采访几位成年人的双休日情况。
- 4、知道怎样才能过好一个愉快而有意义的双休日。 教学重难点：学会怎样过一个愉快而有意义的双休日。

课时安排：3课时 教学过程：

第一课时 双休日面面观

一、谈话引入：

每到星期一，总有些同学手忙脚乱，不是书本没带，就是作业没完成。

许多同学还表现出一种疲态，精神不振，老师把这种现象称为“星期一综合症”。

为什么在双休日同学们的闲假时间多了，反而带来这些消极的影响？如何有效地利用闲假时间，提高双休日的生活质量，是一个迫切需要的问题。

二、提出问题，让学生思考讨论：

1、你期盼双休日的到来吗？为什么？

2、你在双休日的时间和活动内容主要由谁支配？

三、检查学生汇报讨论情况。

四、把你上一个双休日的主要安排写下来。

周六： 周日：

五、小调查：

你了解别的同学是怎样度过双休日的吗？请你制定一个小学生双休日情况调查表采访其他年级的10位同学。并做好记录。

六、参照小学生双休日情况调查表，制定一个对成年人的调查表。采访几位成年人的双休日情况。

第二、三课时 我理想的双休日、说句心理话

一、板题、释题。

二、思考题： 双休日你过得满意吗？说一说你最愉快、最难忘的双休日与大家分享。

三、小调查： 你最满意的双休日是怎样的？将调查中你最满意的家庭双休日讲给大家听。我所期盼的双休日是这样安排的： 较理想的安排：

四、讨论交流：

2、许多成年人在双休日暴饮、暴食、贪睡，星期一上班无精打采，你如何评论？

五、小实践： 设计你家的双休日：要求制定详细的活动项目、时间安排等。

七、你在这次活动中的最大收获是什么？请写下来。

史记教学设计篇三

一年级下册第15课《夏夜多美》是一个童话故事，是第四单元的重点篇目。作为体裁来讲，这篇课文本身就是孩子们喜闻乐见的。因此我决定在课件及教法的设计上更贴近学生，用学生的眼睛去观察这一切。

一年级下册的语文教学中，识字还是占有十分重要地位。因此此处较活泼生动的识字环节的设置使课堂更充满活力，学生更喜闻乐见，学起来更有兴趣，使生字的学习不再枯燥乏味，而是在轻松的情景中积极自觉的识字。因此这一课的识字取得了非常好的效果。

这篇课文语言优美，流畅，教学过程中我通过音乐，背景，语言的渲染及移情的运用为学生创设了一种文中的情景，后我把读的权利教给学生，让他们借助拼音、提示、情景自读互读，在合作交流中学生读准了字音，读通顺了句子，体现

了积极主动合作的学习方式。在学生初读的基础上，教师的配乐范读为学生渲染了一种氛围，提供了美读的范例，在各种形式的练读与表演中，教师予以指导的点拨，教给学生边读边想象的方法，使学生饶有兴趣的学习表演。

另外识字也是本课的一大重点。《课标》把喜欢学习汉字，有主动识字的愿望作为低年级识字教学目标的第一条，可见，识字教学必须从激发兴趣开始。我结合课文中的生词将要求认识的生字融于生动活泼的游戏中，使学生在语言环境、在游戏中快乐地识字，从易到难，使学生置身其中，充分发挥主动性，在成功的体验中感受到识字的乐趣，达到了识字的最佳效果。

史记教学设计篇四

1、借助拼音，正确地读儿歌。词要读连贯，句子要读得通顺。

(1) 要求学生先小声自由读。

(2) 再指名读、分组读、齐读。

2、幻灯投影儿歌的彩色图片。

(1) 借助彩图理解儿歌内容。

(2) 第一小节中出现了谁？它们是什么关系？

(第一小节出现了晨光、风、树、鸟和云。先是晨光叫醒了风，风叫醒了树，树叫醒了鸟，鸟叫醒了云。)

(3) 第二小节出现厂什么？它们是什么关系？

(第二小节出现了云变成了雨滴，滴落在大海上，海水变蓝了，洗亮了升起的太阳。)

3、热读儿歌。

(1) 学生每人读一句，??

火车读。

(2) 分组轮读，每组读一句。

(3) 指名读全文。

(4) 指名试着背诵全文。

史记教学设计篇五

人教版小学语文一年级下册《识字四》研究课教案

执教：邝佩莲

一、教学内容：一年级下册《识字四》

二、教学目标：

1. 认识“蜻、蜓”等14个生字，提高学生自主识字的能力。会写“蚂、蚁”两个字，能按笔顺规则用硬笔书写，做到间架结构合理。2. 通过在阅读、游戏中识字，指导学生认识本课生字，提高识字能力。

3. 激发学生识字兴趣，使学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

三、教学重难点： 1. 教学重点：

(1) 认识9个生字。会写8个字。

(2) 能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。2. 教学

难点：

结合各种教学形式激发学生对成语的兴趣，感知成语所特有的表达优势，鼓励他们在平时多积累、多运用。

四、教学准备：

教学课件、磁条黑板、动物图画、吸铁石。

五、教学过程：

（一）谈话导入，激发情趣

1. 师：同学们，夏天就要快到了，小动物们也都跑出来玩了。今天这节课，让我们一起去动物世界走一走，看一看，去和小动物们交朋友。

2. 师：快看，我们已经到了动物世界了！（出示课件：动物图）这么多可爱的小精灵，你们都认识吗？让我们去和它们打招呼吧！（设计意图：激发学生学习课文的兴趣）

（二）出示图片，认读字词

1. 依次点击“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”6种动物的情境图并配上词语。

（1）（蚂蚁图）师：这是……？生：蚂蚁 师：它正趴着汲取树枝的水分呢！（2）（蚯蚓图）师：瞧，这只小动物的身体弯弯曲曲的，在泥土里钻来钻去，它是……？生：蚯蚓 师：你们认识的动物可真多呀！让我们继续和其他小动物打招呼吧！

（3）（蝌蚪图）师：在我们面前游来游去的是一群……？生：小蝌蚪 师：是啊，它们见到了你们，游得多欢快呀！

(4) (蜘蛛图) 师：看，这是一只大大的……？ 生：蜘蛛
师：你们看，蜘蛛的脚可真多啊，又细又长！真有点吓人！

(5) (蜻蜓图) 师：咦，看看这只立在尖角上的动物，它是……？ 生：蜻蜓 师：看到这幅图，让我想起了一句诗：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（师生共说）

2. 师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢？怎么都不见了？哦，原来它们都飞到儿歌里面去了。（出示儿歌）

3. 师：请同学们打开书，仔细读读儿歌，注意读准字音、字词，读通句子。把藏起来的小动物的名字用横线画出来，并大声多读几遍。（师相应点评学生的自读：这个小朋友划得多轻、多仔细啊，老师奖励你一个蝴蝶贴纸。/这个同学读得很认真，老师也要奖励你一个小动物。/这位同学把书端得很正，坐姿也很端正，老师也要奖励你！……）

4. (1) 师：读好的同学可以举手示意老师！好，1、2、3！
生：坐端正。

(2) 师：老师把你们要找的小动物都给列在了屏幕上，看看自己都找到了吗？（出示小动物的名字，带拼音）

□3□a师：下面老师来检查同学读书的情况，请同学们来拼读这些词语。（指名一行一行的读）你先来拼读第一行的词语，读对了，同学们跟读一遍！“蜻蜓、蝴蝶” 师评价：你这个小老师读得真好，奖励你一个小动物贴！这个同学学得很认真，老师也要奖励你！

b师：接下来，再请同学拼读第二行的词语“蚯蚓、蚂蚁”
师评价：你真像一个小老师，让我们把掌声送给他！同时奖励你一个蝴蝶贴纸！

c师：最后一行，小小老师谁来当？好，请你来拼读“蝌蚪、

蜘蛛” 师评价：你的声音真响亮、读得也很准确！奖励你一个小蝌蚪！我发现这几个同学学得非常认真，也奖励你们一个小蝌蚪！5. 去拼音，开小火车读。（1）师：同学们读得真好，能够借助拼音把词语读准确！老师要大家增加难度了，去掉这些词语的拼音，你会认吗？（出示去拼音的动物名）

（2）师：让我们开个小火车去认认这些词语吧！小火车哪里开？生：这里开！师：小火车请坐得最端正、举手最漂亮的小组开！好，小火车请这组开！师评价：这组火车开得又快又好，掌声送给他们！/这组小火车开的有点慢，哪个小火车能开得又快又好？小火车，请你们来开！评价：开得真不错，掌声送给这小组。6. 认识“虫字旁”

（1）师：同学们，仔细观察这些字，它们有什么相同的吗？指名答：它们都一个虫字旁。师：哦，你观察得真仔细！（点击课件中出示所有的字中的“虫字旁”均变成红色。）

（2）师：那你们知道这些虫子旁的字都和什么有关吗？请你说。指名回答：都和昆虫有关！师总结：有“虫字旁”的字，一般和动物有关，或和虫子有关。

（2）点击虫、斗，师：虫加斗组成……？生：虫加斗组成蝌蚪的蚪。师评价：真聪明！奖励你一个小动物贴。

（3）点击虫、马，师：虫加马组成？生：蚂蚁的蚂。师评价：回答得真棒，奖励你一个贴纸。看来同学们对生字的掌握已经很熟练了。（设计意图：使学生能够联系生活，认识小动物；利用多种认读词语的方式，激发兴趣的同时加深孩子们对生字的掌握，并使其学会根据形声字的虫字旁认生字！）

（三）再读课文，了解句意。

1. 过渡语：瞧，我们不仅会读、会认词语，还认识了虫字旁的小动物呢！那夏天里的这些小动物都喜欢做些什么呢？师：

课本中的这首儿歌，说的就是这些小动物的事！现在，老师来读读课文，请大家认真看书，用心听老师读，边听边想你从课文中知道了什么？（课件再次出示儿歌）

2. （1）师：下面请同学们告诉老师，你从课文中知道了什么？ 生回答：我知道了蜻蜓半空展翅飞。（师相机将蜻蜓图片贴在黑板上。）师继续问这个学生：你知道，蜻蜓是在哪里？ 生：半空中。（是相机贴地点名）师：做什么？ 生：展翅飞。（师贴活动卡片）

下的动物名、地点、活动）师评价：同学们说得真好，学得真像，奖励你们小动物贴。

3. 过渡语 师：同学们，你们瞧，仔细看看黑板和大屏幕，再对照我们的课文，你发现了什么？ 生：这个和我们的课文很像。

（1）师：是啊，同学们真棒，通过自己的感受将课文给展示到了黑板上。现在，让我们合作读读儿歌。看着大屏幕，老师读动物名，男同学读动物的活动地点，女同学读动物的活动。看看我们合作得怎么样。做好了准备吗？开始！

师：蜻蜓…男生：半空… 女生：展翅飞

师：蝴蝶…

（2）师：现在我们换一换，男同学读动物名，女同学读地点，老师来读动物的活动。开始吧！

师评价：同学们的合作能力真高，老师和你们合作得很愉快！（设计意图：使学生了解课文内容，熟悉课文内容的大意，并学会正确流利有感情的朗读课文。）

（四）做游戏，巩固课文内容

1. 过度语师：接下来我们让放松放松，和小动物们一起做游戏吧！2. 师：看，小蜻蜓飞来了，它让同学们和它一起展翅飞！大家来表演表演，做一做展翅飞的动作！（出示课件：小蜻蜓飞来了）

3. 指名表演并给予奖励！师：请你来演一演小蜻蜓，边做边说“蜻蜓半空展翅飞”。恩，你表演得很好，看，你这只小蜻蜓啊，也展开翅膀飞到了花丛中了！（点击课件）奖励你一个蜻蜓贴纸！

师：还有那只小蜻蜓想要展翅飞的？请你来！哦，你也张开了翅膀，飞了起来！（点击课件，出现蜻蜓）

精品教案（一）

识字7

教学目标：1、认识10个生字，会写8个字。2、准确、熟练地朗读拍手歌，读出节奏感。3、有保护动物的意愿。

教学重点：识字、写字、朗读背诵。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时(课前充分预习)

教学过程：

一、导入。

课件出示生字，请学生试着读一读。

师：看来同学们预习得不错，那我们今天的学习一定会非常顺利。请跟老师齐读课题——识字7. 二、初读课文，认识生字。

1、自由朗读课文，不认识的字借助拼音把它读通、读顺，读出节奏。（师巡视，即使表扬）

2、快速默读课文，圈出动物的名称。

师：请看，现在动物朋友都到老师手里了，谁认识它们？
（个人读、小组开火车、全班齐读）

5、送动物朋友回家，即把动物分成鸟类、兽类。

（1）师：现在动物朋友要回家了，谁来送送它们？你看，老师给它们安排了两个家，一个是鸟类，一个是兽类。（板书：鸟、兽）

（学生把生字卡片贴在黑板相应的位置。掌声鼓励）

（2）师：来，同学们用心观察，其实有些字的部首或附件已经告诉你它是不是鸟类。看看那个同学是火眼金睛，发现了这个规律？（生回答：鸡、鹂、鹰都是鸟字旁）

生回答：雀、雄、鹰、雁。齐读。

6、师：这些鸟类朋友想请女生轻轻地叫叫它们的名字。

这些兽类朋友想请男生大声地喊喊它们的名字。

三、再读课文，体会动物特点。

进入课文。请看阅读小贴士。（生默读，用铅笔画。师巡视）

2、师：老师看到许多同学都在课本上画了一些小问号，现在请同学们同桌或者前后同学一起学习，把你不懂的问题提出来，大家一起思考一下。（生讨论）

3、师：刚才通过大家的学习和讨论，你已经读懂了哪个句子？

（点名）

（1）师：你读懂了哪个句子？说说你是怎么理解的？。。嗯，有收获

了

（2）你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是伙伴。

师：同学们见过孔雀和锦鸡吗？为什么说孔雀和锦鸡是好朋友呢？

生：

师：和你身边的伙伴一起读读这句话。

（3）你拍四，我拍四，天空雁群会写字。

师：你是怎么理解这句话的？

生：我知道，大雁南飞的时候会写“人”字和“一”。

师：你怎么知道这么多呀！那你知道大雁在飞的时候要写字吗？

生：

（4）你拍五，我拍五，丛林深处有老虎。

师：什么是丛林？请看老师画，一棵树是吗？两棵呢？、千千万万棵树就是丛林。如果老师在这儿画一些草，就是一——生：草丛；再画些小花呢——生：花丛！真聪明。

师：可是今天的丛林深处藏了一只老虎，多神秘呀！让我们神秘地读读这句话！

(5) 你拍八，我拍八，大小动物都有家。

师：比如说，鸟儿的家是。。鱼儿的家是。。老虎的家是。。

(6) 你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。

师：唱不休是什么意思？

生：不停地唱就是唱不休！

师：听，黄鹂百灵唱的多好听呀！（播放鸟叫声）让我们好好听地读读这句话！4、师：同学们，《识字7》是一则拍手歌。说拍手歌，你就是要一边拍手一边读。我们来做一个做好吗？老师读前一句，同学们读后一句。

（师、生一起边拍手边读课文）

(1) 同桌拍手对读

(2) 男女生拍手对读

四、巩固生字，指导写字。

1、师：那么认真地读完了拍手歌，看看这些生字宝宝你还认识吗？

课件出示带拼音生字：护、牢、孔、雀、锦、鹰、翱、翔、从、鹂、灵、嬉。

(1) 带拼音齐读

(2) 同桌开火车读

2、我会写，指导写字。

(1) 保、护：一看宽窄；而看高矮；三看笔画 (2) 牢、物：注意“牛”的变形以及笔顺的改变。

3、师：同学们，学完这篇课文，有一件大事一定要牢记，是什么呀？展示（齐读）保护动物是大事，保护动物要牢记！

五、板书设计

识字7

兽鸟

老虎、熊猫孔雀、锦鸡

雄鹰、大雁

黄鹂、百灵

一年级语文识字归类复习课教学设计

执教者：罗艳

备课思路：

一年级下册的学习重点是识字教学，本册共要求认字402个，会认会写的220个，本学期，一共要学习25个常用部首，认字103个，会认会写79个，还要求学生能根据部首推知一部分生字的字义，结合部首学习了部首查字法。这么大的识字量对于一年级的孩子来说，是有很大困难的，内容也比较单调。因此，这节课我们决定结合一年级学生的年龄特点，以游戏的方式带领学生复习学过的部首，给汉字归类，并交给学生一些有关部首及记字的新知，为二年级的大量识字、学习查字典打好基础。

教学要求：

1、复习常用部首，给汉字归类。

2、了解部首的作用，推知一部分生字的字义和读音。 教学准备：

课件、答题卡

教学过程：

（一）、导入：（创设情趣，激发兴趣）

小朋友们，欢迎你们来到魔法王国，我是你们今天的向导阿姨。我听说王国里有只小老鼠，它特别想找宝藏，但是却无从下手，于是它跑去请求魔法王国里最聪明的智多星帮忙。它找到智多星，问~~~小朋友们，想不想和小老鼠一起开启探宝之旅呢？好，那我们就和它一起出发吧！（出示幻灯片）

（二）、闯关（设立关卡，趣味复习并且总结方法）1、第一站——小猪家

（要求：能够说出例题中所有的汉字的偏旁）

小猪正在做作业，发现有个题不会做，你们能帮帮他吗？出示下列字的偏旁，并让学生说出。（抽同学起来发言）

（要求：能够说出变换偏旁部首还能组成什么新字，这是一个考点）

（要求：能够说出偏旁部首所组成的汉字，以及汉字的结构特点）

（1）、小兔子家里乱七八糟的，我们给帮它归归类吧！

（2）、小兔子又把不同结构的字放错了，麻烦你帮它找到。

(3)、总结汉字的结构 3、第四站——小狮子

狮子要挑战一下大家，如果这关过了，就能找到宝物了

(1)、填一填（也是音序查字法里很容易考的部分）

过渡：经过了魔法乐园，我们终于见到了许多宝物了。不过王国里的动物萌也说要挑战一下你们呢！

小动物提出了各种各样的难题要考一考大家，你要接受挑战吗？（四）、课堂小结

通过在魔法王国的探宝之旅，我们又学会了许多认识偏旁部首的方法。只要我们肯懂脑筋，一关一关的过，我相信更多的王国我们也敢去闯，对不对！

板书设计：

根据学生说出示的生字来写

史记教学设计篇六

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。江南汉乐府

头上红冠不用裁，满身雪白走将来。生平不敢轻言语，一叫千门万户开。一年级下册（5首）

清高鼎

表达诗人向往乡村清静、与世无争的生活感情 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。风唐李峤 解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。登鹤雀楼唐王之涣 诗人在登高远望中表现出不凡的

胸襟抱负，反映了人们积极向上的进取精神 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。古朗月行 唐 李白 想象丰富，把月亮比作白玉盘和瑶台镜，写出儿童天真烂漫的情态 小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。二年级上册（8首）

敕勒歌 北朝民歌 画面有动有静，表达了游牧民族对自己家乡的热爱与赞美

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。望庐山瀑布唐 李白

夸张手法抒发对祖国山河的热爱之情

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。池上

已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。悯农 唐 李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。二年级下册（7首）

咏柳 唐 贺知章

咏物诗，比喻手法，通过对柳树的描写，赞美春天 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。小池 宋 杨万里

拟人手法，夏天美景，抒发了作者热爱生活之情 泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。绝句 唐 杜甫 迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖

睡鸳鸯。小儿垂钓 唐 胡令能 刻画了一个天真烂漫、专注认真的村童形象，流露了诗人欢快的心情 蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。所见 清 袁 枚 牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。三年级上册（10首）

宿新市徐公店 宋 杨万里

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。蜂 唐 罗隐

不论平地与山尖，无限风光尽被占。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？ 早发白帝城 唐 李白 夸张，抒发了欢乐的心情 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。绝句

唐 杜甫

抒发了失意与苦闷，寄托了清高孤傲之情

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 逢雪宿芙蓉山主人 唐 刘长卿

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。元宵 明 唐寅

有灯无月不娱人，有月无灯不算春。春到人间人似玉，灯烧

月下月如银。三年级下册（8首）

惠崇《春江晓景》 宋 苏轼 题画诗，写出春天生机勃勃的景象

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。劝学 唐 颜真卿

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。乡村四月

宋 翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

卢纶

唐 王维

桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。

花落家童未扫，莺啼山客犹眠。四年级上册（7首）

望洞庭 唐 刘禹锡 通过对洞庭湖的描写，表达了诗人对洞庭湖的喜爱和赞美之情。湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

菊 花

唐 元稹 诗人对菊花由衷的喜爱 秋丝绕舍似陶家，遍绕篱边

日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

枫桥夜泊 唐 张继 动静结合，明暗互应，抒发了游子旅途中伤感悲苦的情怀

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。浪淘沙 唐 刘禹锡

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。乐游原 唐 李商隐 向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

别董大 唐 高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君？乞巧

唐 林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。四年级下册（8首）

四时田园杂兴 宋 范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。江畔独步寻花 唐 杜甫

动静结合，表达了诗人欣喜的心情 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。寒食 唐 韩翃 讽喻，讽刺皇帝宠幸宦官的状况春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。泊船瓜洲 宋 王安石

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。凉州词 唐 王翰

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。五年级上册（5首）

望天门山 唐 李白 赞美了大自然，表达了作者乐观豪迈的感情，动静虚实，情景交融 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

山行 唐 杜牧 表达了诗人乐观向上的精神，对大自然的喜爱之情

远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

暮江吟 唐 白居易 表达诗人对大自然的喜爱之情 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

七律·长征

毛泽东 赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

清平乐·六盘山 毛泽东 表现了红军打垮国民党反动势力的决心，抒发了将革命进行到底的壮志豪情。天高云淡，望断

南飞雁。

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。出塞 唐 王昌龄

借古讽今，表达盼望出现良将，强烈的爱国精神 秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

示儿 宋 陆游 诗人的绝笔，表达了诗人临终时复杂的思想情绪和忧国忧民的爱国情怀。死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。秋夜将晓出篱门迎凉有感 宋 陆游 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。六年级上册（4首）

己亥杂诗 清 龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才！石灰吟 明 于谦

托物言志，表达诗人不怕牺牲，洁身自好的品质 千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。竹石 明 郑燮

大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。六年级下册（5首）

春夜喜雨

唐 杜甫 好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。

送元二使安西 唐 王维 表达诗人对朋友依依不舍之情

送别诗，借景抒情，表达诗人对朋友依依不舍之情 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。赋得古原草送别 唐 白居易 表达诗人对朋友依依不舍之情 离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。赠汪伦 唐 李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情！

史记教学设计篇七

- 1、能读懂例文，了解文章的内容及写法。
- 2、能凭借对例文的分析，知道写景一要按照顺序，二要抓住重点。
- 3、能从观察到的景物中，选择两三处，有条理地写下来。

教学步骤及教学内容

一、启发交流，导入新课

提问：你看到过哪些景物？你最喜欢哪几个地方的景物？

二、揭示要求，明确目标，思考：（1）写什么？（两三处景物）（2）怎样写？（选写自己喜欢的；按顺序）

三、学习例文，总结写法

(1) 指名读，作者写了些什么？

(2) 作者在写这些景物的时候，抓住了什么特点？(运用的修辞手法) (3) 从范文中可以得出写一处景物的方法：

四、迁移写法，循序练写

(1) 说顺序：要求用上“我准备先写（），再写（）最后写（）”的句式。

(2) 说具体：要求抓住一处景物的重点来写。

五、提供词汇

春回大地

秋风送爽

秋色宜人

雁过留声

冰天雪地

景色宜人

美不胜收

赏心悦目

影影绰绰

摇摇欲坠

万籁俱寂

绿草如茵 郁郁葱葱

草丰林茂

叹为观止

尽收眼底

(1) 指名读

(2) 师生共同理解

(3) 指名说说这些词的意思或用法

(4) 齐读

四、写草稿

史记教学设计篇八

春晓（唐）孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。

草（唐）白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

咏柳（唐）贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

春夜喜雨（唐）杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

村居（清）高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

春日（宋）朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

描写夏天的古诗

小池 [宋]杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

描写秋天的古诗

山行（晚唐）杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

秋思（唐）张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

望洞庭（唐）刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

赠刘景文（宋）苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

描写冬天的古诗

梅 花(宋)王安石

墙角树枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

一去二三里（北宋）理学家邵雍

一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。

唐·柳宗元《江雪》千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

[思乡诗] 泊船瓜洲【宋】王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。

静夜思 唐李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

夜书所见（宋）叶绍翁 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

九月九日忆山东兄弟（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

回乡偶书 唐贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。

（山水诗）

独坐敬亭山唐李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。望庐山瀑布（唐）李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

画 王维

远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。

绝句（唐）杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

望天门山 唐李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

饮湖上初晴后雨（宋）苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆

浓抹总相宜。

题西林壁宋苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

游山西村(宋)陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

(送别诗)

黄鹤楼送孟浩然之广陵(唐)李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

赠汪伦(唐)李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

送元二使安西(唐)王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

(田园诗)

乡村四月(宋)翁卷

绿遍山原白满州，子规声里雨如烟。

古诗词中的花鸟虫鱼

1、带“花”字的诗句

待到重阳日，还来就菊花。——唐·孟浩然《过故人庄》

正是江南好风景，落花时节又逢君。——唐·杜甫《江南逢李龟年》

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。——唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

晓看红湿处，花重锦官城。——唐·杜甫《春夜喜雨》

花近高楼伤客心，万方多难此登临。——唐·杜甫《登楼》

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——唐·白居易《钱塘湖春行》

2、带鸟的诗句

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——唐·杜甫《绝句四首》

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。——唐·王维《观猎》

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——唐·白居易

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——宋·张志和《渔歌子》

月出惊山鸟，时鸣春涧中。——唐·王维《鸟鸣涧》

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——唐·孟浩然《春晓》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。——唐·柳宗元《江雪》

鸟宿池边树，僧敲月下门。——唐·贾岛《题李凝幽居》

3、绘虫的诗句

一路稻花谁是主？红蜻蛉伴绿螳螂。——宋·乐雷发《秋日行村路》

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——宋·杨万里《小池》

马寅识路真疲路，蝉到吞声尚有声。——清·黄景仁《杂感》

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——唐·刘方平《月夜》

无意带将花数朵，竟挑蝴蝶下山来。——清·朱景素《樵夫词》

未悉前头花好否，且令蜂蝶作前驱。——宋·杨万里《寒食相将诸子游翟园》

南窗一枕睡初觉，蝴蝶满园如雪飞。——明·华幼武《睡起》

穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。——唐·杜甫《曲江对酒》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——唐·杜牧《秋夕》

4、绘鱼的诗句

一夜海潮河水满，鲈鱼清晓入池塘。——元·宋禧《即事》

竟说田家风味美，稻花落后鲤鱼肥。——清·朱凤翔《村处

闲吟》

客从远方来，遗我双鲤鱼。——汉佚名《饮马长城窟行》

三、古诗词中的山水风光

1、天门中断楚江开，碧水东流至此回。——唐·李白《望天门山》

2、孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。——唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

3、黄河之水天上来，奔流到海不复回。——唐·李白《 》

4、春江潮水连海平，海上明月共潮生。——唐·张若虚《春江花月夜》

5、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？——唐·白居易《忆江南》

6、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。王之涣《凉州词》

四、古诗词中的爱国情怀

1、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——宋·陆游《示儿》

2、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——杜甫《春望》

3、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

4、但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。——王昌龄《出塞》

五、古诗词中的离情别绪

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。——苏轼《水调歌头·明月几时有》

5. 路无知己，天下谁人不识君。——高适《别董大》

6. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维《送元二使安西》

六、古诗词中的名胜古迹

2. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词》

3. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。——李白《朝发白帝城》

史记教学设计篇九

教学目标：

（一）知识与技能目标

通过三个趣味的猜成语游戏，激发学生在成语、熟语、古诗词方面积累、运用的学习热情，同时也在一定程度上扩展学生的知识面。

（二）情感态度与价值观目标

1. 激发学生学语文爱语文的兴趣。
2. 积累语文知识，丰富语文素养。
3. 鼓励学生在生活和学习中养成自主培养语文读写能力的习

惯。

学习重点：

成语积累与运用、扩展知识面

教学过程：

1、课程引入：

同学们，有一天我看到一个很有趣的笑话，跟大家分享一下。中国老师给外国学生上国语课。老师问学生：请说出一个表示人开心的成语□ben□嬉皮笑脸□lucy□悲喜交加□jaky□含笑九泉。老师当场倒地。

所以说呀，这个语文学不好是要闹笑话的，可是怎么才能学好呢，要是死记硬背的话，那就太没意思啦。今天呀，我们来玩个词语猜猜猜大闯关的游戏，一起来搞怪一下，好不好？胜出的孩子可以得到小礼物哦。

2、游戏环节：

第一关：超级无敌估估下

五个人一个小组，全班分成六个组，参加比赛。每个组可以想一个好玩的组名。以下的比赛也是。老师在黑板上写上成语，小组中一个人见得到成语的做动作，给提示（但是不能说出成语中有的字，谐音也不可以哦），另外四个人根据提示猜成语。猜到一个成语加十分。每次猜成语的时间是一分钟。做动作的学生不会那个成语的可以说“飞”，直接进入下一个成语。（时间大概是7分钟左右）

第二关：超级无敌开口中

老师把猜成语的条件写在黑板上，让学生来选，第一关得分最高的组可以最先选择答哪一道。在规定时间内，学生把想到的成语写在黑板上，符合条件的成语越多得分越高，写出一个得十分。每小组的时间是三分钟。这个环节预计用20分钟。

条件：

a:带数字的成语(以下为参考答案)

一石二鸟 二龙戏珠 三过家门 四面楚歌 五彩缤纷 六根清静
七上

b 动物

狗急跳墙 猪突豨勇 蜂拥而起 鱼目混珠 凤毛麟角 狼吞虎咽

猪狗不如 封猪长馆 雕虫小技 如鱼得水 珍禽异兽 指鹿为马

狼心狗肺 凤头猪肚 独占鳌头 莺歌燕舞 虎背熊腰

偷鸡摸狗 蠢笨如猪 噤若寒蝉 井底之蛙 惊弓之鸟 飞禽走兽

c 植物

d“多”的成语

e.四季

春：红杏出墙 柳舞莺娇 春深似海 百花齐放 百花争艳 斗色争妍

姹紫嫣红 万紫千红 花红柳绿 花娇柳媚 柳暗花明 柳莺花燕

柳昏花螟 绿草如阴 绿肥红瘦 桃红柳绿 繁花似锦

夏：赤日炎炎 绿树成荫 挥汗如雨 蝉声阵阵 烈日当空 电闪雷鸣

暑气逼人 酷暑难耐 烈日炎炎 骄阳似火 汗流浹背 蝉不知雪
簟纹如水 火伞高张 肉山脯林 夏雨雨人 夏日可畏

秋：金风送爽 雁过留声 秋色宜人 天朗气清 一叶知秋 春种秋收

春花秋月 秋色宜人 秋风过耳 秋风萧瑟 秋雨绵绵 一丛金黄
一丛火红 秋意深浓 秋兰飘香 秋风过耳 丹枫迎秋 枫林如火

冬：冰天雪地 滴水成冰 冻手冻脚 寒风刺骨 寒气逼人 天寒地坼

天寒地冻 透骨奇寒 雪窖冰天 雪虐风饕

f带“不”字成语

按兵不动 按兵不举 爱博而情不专 傲不可长 敖不可长

不按君臣 不安其室 不安于室 不安于位 不卑不亢

卑卑不足道 百不当一 逼不得已 必不得已 不避斧钺

不辟斧钺 百不获一 鞭不及腹 兵不接刃 不避艰险

必不挠北 抱不平不步人脚 不避水火 不辨菽麦

不辨菽麦 不辨菽粟 不便水土 百不失一 不避汤火

百不为多，一不为少 兵不污刃 兵不血刃 兵不雪刃 败不旋踵

百不一存 百不一贷 兵不由将 不拔一毛 兵不厌权

百不一遇 兵不厌诈 卑不足道 不败之地 悲不自胜

不辨真伪 不白之冤 不拔之志 并存不悖 不瞅不睬

不傲不保 不揪不睬 把持不定 半痴不颠 不茶不饭

匕鬯不惊 边尘不惊 鞭长不及 鞭长不及马腹 不存不济

不痴不聋 半筹不纳 不辞而别 不差毫发 不差毫厘

不存芥蒂 不辞劳苦 不差累黍 不揣冒昧 不成器

不出所料 不成三瓦 不差上下 不成体统 不啻天渊

不耻下问 不齿于人 不吃羊肉空惹一身膻 不吃烟火食 不耻最后

不测之祸 不次之迁 不逞之徒 不次之位 不臣之心

不测之忧 不测之罪 半懂不懂 不得不尔 半低不高

第三关：超级无敌我最劲

这一环节是抢答环节，依旧是小组为单位。学生根据老师给的提示回答成语或古诗词，答对的得十分，答错不扣分，别的组有一次补答机会。预计用十二分钟左右。

问答条件：

成语题：

最宝贵的时间——一刻千金 最长的寿命——万寿无疆
最长的腿——一步登天 最长的时间——千秋万代
最长的一天——度日如年 最长的棍子——一柱擎天
最成功的战斗——一网打尽 最彻底的变化——翻天覆地
最彻底的劳动——斩草除根 最惨的结局——一败涂地
冲得最高的气——气冲霄汉 最大的效益——一本万利
最繁忙的季节——多事之秋 最公开的事情——尽人皆知
最高的巨人——顶天立地 最高的瀑布——一落千丈
最高明的医术——药到病除 最高超的技术——鬼斧神工
最高明的指挥——一呼百应 最好的记忆——过目成诵
最遥远的地方——天涯海角 最荒凉的地方——不毛之地
最悬殊的区别——天壤之别 最反常的气候——晴天霹雳

古诗词题：

背出一首写动物的诗歌。

鹅 骆宾王 鹅，鹅，鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。

背出一句有植物的诗歌。

夜来风雨声，花落知多少。墙角数枝梅，凌寒独自开。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。碧玉妆成一树高，万条垂下

绿丝绦。

背出一句写月亮的诗歌。

床前明月光，疑是地上霜。小时不识月，呼作白玉盘。

背出一句写春天的诗歌。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

背出一句有数字的诗句

春种一粒粟，秋收万颗子。碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

背出一句有颜色的诗歌

李绅 悯农(一)锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

悯农

(二)春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。

张俞 蚕妇 昨日入城市，归来泪满巾。遍身罗绮者，不是养蚕人。

歇后语题：

韩信点兵——多多益善 猴子捞月亮——白忙一场

黄鼠狼给鸡拜年——没安好心 姜太公钓鱼——愿者上钩

开封府的包公——铁面无私 孔夫子搬家——尽是输（书）

下雪天穿裙子——美丽动（冻）人 小葱拌豆腐——一清（青）二白

哑巴吃黄连——有苦说不出 哑巴打官司——有口难言

丈二的和尚——摸不着头脑 芝麻开花——节节高

十五个吊桶打水——七上八下 生姜——老的辣

游戏完结，得分前三名的组员都有小礼品，其他组的有糖果。

教师总结：

各位同学，今天这节课开心不？有没有觉得原来语文也可以很好玩的？希望大家以后也可以开开心心学语文，快快乐乐用语文，语文是很有趣的。我给大家布置一个小作业，回家之后，把今天上课的时候特别好玩的东西跟爸爸妈妈分享，好不好？谢谢各位同学，下课。