

2023年论文研究成果 论文的研究成果(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级找规律教学反思篇一

有趣的图形拼组这一教学内容，我们主要从认识图形的特点，从对图形的巩固认知到练习，每个环节层层深入，从认知连洗到动手操作练习，每一个环节深深地吸引找孩子们的学习兴趣，孩子们也很享受参与活动的乐趣，教学过程中利用孩子们感兴趣的多媒体课件，让生加强对圆形、三角形、长方形、正方形的认识，让同学们在游戏的过程中探索图形的特征，通过魔术袋让生通过摸一摸，激发孩子们学习的兴趣，充分感知图形的特点，进一步巩固了学习内容，通过几个环节的游戏设计□a生能够很快的掌握学习内容，对于该组学生的教学目标设计过低，应该在知识内容方面在增加一下训练的强度和难度□b生的目标内容正适合该组同学的认知特点，所以在最后巩固练习环节，让学生动手画一画自己喜欢的图形，并a生剪一剪□bc生动手贴一贴的形式，让孩子们在动手操作的过程中得到锻炼，并巩固了对图形的认知，初步感受有趣的图形带给同学们的惊喜，在动手操作的过程中，孩子们各方面能力得到了提高，而且课堂教学效果较为明显。

通过本节课的教育教学活动我也发现了自己存在的不足，在学生练习过程中对学生兼顾不过来，可以采用小组合作的学习形式，让a生带动bc生，这样a组的学生们的责任意识增强了，其他孩子的学习也能够提高，今后应该在课堂中加强小组合作意识的培养，培养孩子们良好的学习习惯。这样我们的课

堂教学才会的到不断的提高。

一年级找规律教学反思篇二

教学重点：

1. 区分三角形、平行四边形、长方形、正方形和圆形。
2. 培养学生的空间想象能力。

教学难点：

体会“面”在“体”上。根据教学目标我设计的教学过程中主要包含3个活动。

第一个活动：通过学生“摸一摸”立体图形并找到上面有哪些平面图形让学生初步体会面在体上，同时认识平面图形。

第二个活动：“分分家”利用教具让学生两人一组对大量的平面图形进行分类，分类的过程中逐步引导学生认识平面图形之间的联系与区别。

第三个活动是“搬搬家”，请学生利用各种学具把平面图形从立体图形上搬下来，进一步深化对“面在体上”的认识。教学中根据学生情况和本课的教学内容，我充分的利用学具□ppt来调动学生的积极性，注意让学生进行自主学习、自主探索。

在教学过程中我存在很多问题，如在活动二“分一分”的过程中，学生利用学具进行分类后我让学生进行板演分类过程，然后说出为什么这样分。第一个学生按照图形分为五类并说明了理由。然后又有不同的学生提出了不同的分类方法，包括：按大小分、按角的数量分。这一活动我的主要目的是让学生能够用自己的语言描述出不同平面图形的特点进行区分，

但是在教学过程中缺乏了对学生分类方法进行整理。应该将学生不同的`分类方法以板书的形式整理出来进行总结，强化按角数量分和按图形分的理由，弱化按其他标准分的方法从而帮助学生梳理这些平面图形之间的不同。在学生发言时也要注意教师要起到引导帮助的作用。

在以后的教学过程中我要注意：

1. 注重板书的重要性，起到帮助学生梳理、总结知识的作用，将抽象的知识内容在学生头脑中形象化。
2. 在平时的教学过程中还要继续加强学生语言训练和学生小组合作的训练。
3. 巡视时提高对学生的观察，为下面的教学活动做好准备。

一年级找规律教学反思篇三

《认识图形》这个教学内容是在一年级上册《认识立体图形》之后进行学习的，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

- 1、让学生准备好学具并看书预习。我先让学生在家找好长方体、正方体等物体，并看书预习，进行摸一摸、画一画平面图形，把自己的发现与父母分享，然后把准备好的学具带到学校。
- 2、课堂上我创设情境，利用下雪了，下雪了，雪地里来了一群小画家引入，由于当天正好天空飘着雪，小朋友对这一情境非常喜爱，而且这也是语文里学过的一篇课文，更加激起了学生的兴趣，然后让学生猜猜：上学期我们学过的立体图

形在雪地里能画出什么图形来?进而引入到本节课要学习的内容认识平面图形。在学习新课的过程中,我又先让学生观察立体图形,并摸一摸、画一画这些立体图形的面,让学生经历从物体上分离出面,研究面的形状,形成长方形、正方形、三角形和圆的表象,体会到面在体上。大部分学生都能积极参与,勇于探索,感受到了数学就在我们身边。

3、新课标指出:数学来源于生活又运用于生活。第三个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作,在玩中学、学中玩,乐此不疲,把任务完成得比较理想。

4、动手设计美丽的图案,并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓,个个都参与其中,乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习,动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼,但学生在说的时侯没有能够很清楚地表达出自己的想法,说的能力不强。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图,思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。

一年级找规律教学反思篇四

我执教的是人教版小学数学一年级下册第七单元“找规律”第一课时,这是找规律的起始课,主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律,为后面课时的学习打好基础。本课的教学目标是通过观察,操作,猜测等活动,发现图形不断重复排列的简单规律,理解规律的含义,并能用准确的数学语言描述和表示规律,同时会根据发现的规律进行推理,确定后续图形的排列方式。在发现规律,描述和表示规律以及简单应用规律的过程中,培养学生初步的观察能力,数学表征能力和推理能力。同时感受规律在生活中的广泛应用,初步

培养学生欣赏数学规律美的意识并能学以致用。教学重点时能发现图形排列的简单规律，并能用准确的数学语言描述规律。教学难点是理解重复排列规律的含义并能准确描述和应用规律。

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供参与的机会，使学生体会到数学产生的兴趣。教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点。

先是创设即将到来的六一儿童节动画情景，接着围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。学生在教师的引导下大胆探索，同方交流自己的发现，准确的描述规律，运用规律解决实际问题。不同层次的学生可以自主发现不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。利用15朵花按自己喜欢的规律涂色，展示学生的答题纸，汇报自己不同的想法。充分地让学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一

理念。

从学生说出自己生活中见过的有规律的事物，让学生从自己的生活经验和数学结合，学以致用，感受数学与生活息息相关。在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。再用课件让学生进一步对规律的美有所体验，联系生活实际，感悟生活中也处处充满这美丽的规律。

总之，本节课我加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。在教学环节当中，我通过让学生看一看、说一说、找一找、摆一摆、涂一涂等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。

对于一年级的学生，更应该使用儿童语言及语气，贴近学生，使学生有亲切感，更加让学生爱上数学课堂。

一年级找规律教学反思篇五

平面图形的拼组是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形和立体图形间以及平面图形与立体图形间的一些关系。在教学中以活动为主，让学生亲身体验、合作交流，让学生在参与中体验和感悟。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的风车入手，激发学生学习的兴趣，我的本意是让学生在动手折风车活动中，体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边相等。但是由于低年级学生只注意折风车，而忽略了老师让他们通过折找长方形和正方形的`边的特征。但在整节课的开头正是由于我导入设计的不够好，导致了在折风车时大多数同学只管

自己做，根本没有听老师提出的问题，只有一部分学生体会出长方形、正方形边的特征。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。一节课上下来，我感觉自己没有很好的处理好知识和学生兴趣的关系，没有让学生在玩的过程中真正地学到知识，做到学有所进步。还有就是感觉一年级的学生还有待于课堂常规的有效规范，怎样有效的规范，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

我还感觉这节课的内容很多，很难完成，如果上校研课的话就需要好好处理教材。

一年级找规律教学反思篇六

平湖二小刘朝梅

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1是最简单的图形的变化规律，这部分内容比较简单，固安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了游戏导入环节。通过猜一猜游戏，学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的猜测，整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生的学习兴趣，我充分利用主题图，创设情境，让学生从“六一”的联欢会情境讨论发现事物的排列规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，例题制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以在动手操作环节仓促而过。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

5月23日

一年级找规律教学反思篇七

师：现在又老师在我们班听课，我们一起向老师们说声老师好，好吗？生：起立说老师好。

师：嗯，好的。老师想用鼓掌的方式向来听课的老师表示欢迎，同学们认真听，看看老师是怎么鼓掌的。（啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪）生：听，并学着鼓掌。

师：猜猜看，老师接下来会怎么鼓掌？请一个学生学一学。

师：你真棒！你是怎么知道的？生：有规律的

？(生读课题)

三、讲授新课：

师：同学们，上星期五是儿童节，你们玩的开心吗？生：开心

生：小花是按照一朵绿、一朵紫，又一朵绿、又一朵紫的规律排列的。师：这么精明的发现，如能说的更简洁明了就更好了，再试一遍老师相信你会说的更好！（该生不敢说）

师：她舍去了一朵，只说花的——生：颜色

师：因为小花的排列有规律，绿色后面是紫色，紫色后面是——生：绿色

师：所以这朵应是——生：绿色的

师：和她想的一样的同学用掌声告诉老师（生作手势）

师：你们同意吗？生□ok师：我们来说一说，“彩旗是按照”预备起

师：再下一面呢？生：红色

师：再下一面呢？生：黄色

师：请用你的掌声告诉我，他是否说的正确？（生鼓掌）

师：按照这个规律往下排，下一个应是男生还是女生？生：女生

师：再下一个呢？生：男生

生3：两男两女、两男两女

师：我们试着按两男一女来站一下！先请两名男生（两名男生上讲台站成一排）再请一名女生（女生上）接着我们应该请———生：两名男生（两名男生上）

师：两名男生后面我们应接着请———生：一名女生（女生上）师：接着我们又该请———生：两名男生（两男生上）师：最后还得请———生：一位女生（女生上）

师：这时，我们的规律由之前的两男一女变成了———生：一女两男

师：最前面的两个还是最后面的两个？生：最前面的师：合起来说一说

生：它们都是以前面两个图形重复出现的

师：要使排列有规律，一组图形至少要重复几次？生2：3次

师：我们一起来看到底需要几次？（出示卡片一个，一个

）有规律吗？生：没有师：（生上台来再摆一组）有规律吗？

生：有

师：明显吗？生：不明显

师：不明显能说有规律吗？谁来摆一组试试看！现在有规律了吗？生：有了

师：唉！3次以上我们说有——生：3次或3次以上

师：真了不起！那么，你能总结下，找规律，我们应先找到什么吗？生：先找到“一组”师：一起说！

生：先找到“一组”

四、涂一涂

师巡视。展示几张好的作品，并请学生说说自己图的规律。

师：这是什么图形？（指正方体问道）生：正方体

师：这又是什么图形？（指长方体问道）生：长方体

师：我先摆出一组（一个正方体一个长方体），有规律吗？生：没有

师：还要摆几组？生：两组

师：同学们一起说，老师来摆好吗？（生说师摆）师：按照这个规律往下摆，下一个应摆什么？生：正方体（师摆正方体）

师：再下一个呢？会的一起站起来大声的告诉我！生：长方体

师：老师这里有几组规律，生：一组规律

师：好的，老师摆完了，下面就看你们摆了。

（小组内摆图片，组长动手摆，组员看，并参与讨论，组长摆的有什么规律，老师再请一组学生展示。

师：请你说一说他的排列规律？生：三角形、正方形、圆师：他说的对不对？生用手势表示

五、扩展延伸

师：同学们发现没有，要使声音有规律，就是让这个声音重复——生：三次

生4：我发现教室里的桌椅摆放也有规律

师：后年呢？生：有

师：再后年呢？生：也有

师：初夏秋冬有规律，红绿灯也有规律，我们都知道红灯停，绿灯——生：行

师：黄灯亮了——生：等一等

师：过马路时，要走——生：斑马线

师：斑马线也是——生：有规律的整理提高

师：同学们，这节课我们学习的是——生：找规律

师：让我们用心的读一下课题好吗？找规律起！（生读课题）师：学完了《找规律》，你怎样找规律？师：怎么找，你能再说一说吗？生1：找到“一组”

师：同学们，你学会找规律了吗？生：会了

师：好的，下课

一年级找规律教学反思篇八

科任教师：危卫兰在教学过程的设计中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

1、让学生成为学习的主人。在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的形成过程，积极倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。

2、在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，通过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。

3、进行数学活动的教学。建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

5、数学来源于生活，又服务于生活。在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。通过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

一年级找规律教学反思篇九

本节课是学生学习“图形与几何”知识的开始，主要是借助直观的感知使学生初步认识立体图形。北师大版的教材在认识图形这一部分内容的编排上采用的是“先体后形”的策略，主要是考虑到学生对图形的认识是有先整体后具体的特点，因此我们团队在进行备课时也是力求从学生的视野来设计这节课。比如在流程的安排上，教师先让学生通过对物体的外

部观察和感知对一些物体进行分类，然后再具体观察每一类物体的形状并找寻特点；由于学生对本节课的学习内容是有非常多的生活经验，因此在教学素材的选取上，我们也是力图从生活入手，借助生活实际并应用于生活实际。

整节课基本顺利实施了我们团队对这节课的想法，并大胆的组织低年级学生进行合作交流，虽然有诸多问题，但对一年级学生来讲已属不易，并且在培养学生的观察、概括、归纳能力也做出一些尝试和努力，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。在教学的最后，通过列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

但是，在整节课的调控组织方面，我们还都需要继续学习和努力；在学生交流合作中，也有部分学生没有参与其中，我们将在教学中不断实践使学生适应并喜欢这种学习方式；另外，在本节课的教学中，我认为学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比困难，我们设计的作业拓展性不够，但是如果对长方体的内容进行过多的探讨就会涉及许多平面图形的的问题，因此这一问题一直悬而未决。

一年级数学上册《认识物体和图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级找规律教学反思篇十

《找规律》是新课标人教版一年级下册第八单元的内容。上完这个单元，我有几点感受：

1. 游戏导入, 引出规律

一开始, 以老师带来的奖品为素材, 从游戏猜一猜开始, 猜老师手中拿什么颜色的花, 从老师手中也藏着规律激发学生的兴趣, 使学生的注意力集中到学习中来, 让学生体会数学源于生活, 数学存在于我们的身边。我认为这部分上的比较满意, 达到了预期的教学效果。

2. 创设情境, 探索规律.

以礼品这一情境, 结合学生的. 生活实际, 引出有各种不同的排列规律, 使学生充满好奇心, 增加学生探索的心里, 想弄明白的心情, 使学生专注于学习中。接着让学生“摆一摆”、“涂一涂”, 让学生在动手探究中理解规律。

3. 运用规律, 创造规律

这部分教学, 学生的积极性比较高, 首先, 小朋友基本上都能自己用学具摆出有规律的图形, 自己创造规律。接着拍手游戏, 其实不仅图形、图案的排列有规律, 声音、动作也有规律, 让学生接着老师的节奏拍, 学生自己也设计一个有规律的动作或声音。

学生回答的准确性也很好, 但可以增加一些学生的语言表达方面的要求, 使学生的语言表达能力可以得到锻炼, 这样也可以使学生进一步理解规律. 说明教学中应根据具体的情况加以调

整,得到最佳教学效果。