

# 植物的根与物质吸收教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇一

《品德与生活》课程是以儿童的生活为基础，以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。

《植物生长的秘密》这一课的内容集生活性、开放性、活动性为一体，体现了品德与生活课程的特点。

在教学设计上我充分地体现了这几方面：1、课前收集一些果实和种子，让学生亲自动手做浸泡种子，观察其发芽的生长过程的试验，并写好观察记录；课上，让学生通过现场切开果实“寻找种子”游戏等自主探究活动和小组交流试验观察记录等方式，探索、发现种子和果实间的秘密，既培养了学生的观察能力和信息收集能力，也激发了学生对植物生长过程的好奇心和探索的兴趣，充分体现了教学的生活性、开放性、活动性。2、用“向日葵的自述”表演，并配以向日葵生长过程的分解图片，以此探究植物生长的一般规律——由种子到果实的变化，再以此理论知识去体验、观察其它植物生长的过程，也充分体现了其探究性、活动性和开放性。3、课中、课后穿插演唱并律动《小雨沙沙》，感受种子“强烈要求”出土、发芽、生长，让学生在轻松、愉快、和谐的氛围里加深对植物生长过程的理解，也体现了教学的活动性。

植物生长的秘密，对于儿童而言是很神秘的，尤其是没有种植经历的孩子，了解起来很抽象，幸好在本单元的前两个主题中，学生参与了秋天的'收获，了解了粮食的生产过程，对

植物的生长过程有所了解，再加上今节课以实际的例子为基础展开活动，配以生动、直观的多媒体课件，使学生更清楚地看到植物生长的全过程。而今节课也为下一个主题——《我们这里的农产品》做了很好的铺垫。

纵观整节课，在“活动延伸：回家播种植物种子，并坚持做好植物的生长记录”这一环节上，我觉得课后教者还需注意给予学生持续的鼓励和指导，并在观察方法、记录等方面对学生进行具体指导，因为植物的生长有一个过程，有些学生可能会半途而废或难以坚持进行观察与记录。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇二

教学目标明确，课前准备充分，学生观察材料比较丰富；课堂气氛轻松活跃，师生氛围融洽；课堂以学生活动为主，学生参与面广，充分体现学生的主体性，教师的主导作用。

教师对学生的引导和评价不够及时、时间的分配上不够合理、学生在活动过程中学习目标不够明确、课堂小结不够全面等等。另因这部分内容时间安排不合适，室外温度太低，课前未能亲自带领学生到野外环境观察、采集这类植物，这也是一大遗憾。若能带他们就近观察、采集藻类植物，让每位学生亲眼目睹这些植物在我们周围环境的生长状况、生存环境。这样上起课来更有说服力。

- 1、组织学生开展探究性学习时，教师应该怎样进行有效的指导？
- 2、当学生讨论和发言偏离主题时应该如何引导学生回归主题？
- 3、如何更好进行课堂评价？对表现突出的学生应该怎样给予评价？

## 植物的根与物质吸收教学反思篇三

四年级的学生还处于习作的起始阶段，我将习作教学的主要目标定位为：凭借孩子感兴趣的方式，给孩子以实实在在的指导，降低难度，培养孩子习作的兴趣和自信心，在习作中学会做人。删繁就简、化难为易是我不变的追求。

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。那么，我们该如何让孩子笔下的景活起来呢？我的做法如下：

### 一、观察——让学生眼中有景

写作源于观察，这是尽人皆知的道理。写景的作文尤其离不开观察。上习作课的前一周，我便把观察的任务布置下去：选择自己感兴趣的一处自然景观，进行全面、细致的观察，做好记录。针对现在的孩子在观察方面存在的问题：1、观察粗糙、笼统不仔细；2、观察混乱，缺乏顺序性；3、观察对象比较孤立，观察一点就会做出简单的判断，我在布置学生观察的时候，提出了明确的要求：准确、全面、精细。让学生拥有一双发现美的眼睛，捕捉到大自然的神奇，这是教学成功的第一步。

### 二、交流——让学生心中有景

习作指导课上，我注重了交流这一环节：讲讲自己印象深刻的自然景观，看能不能让听众也为之心动。我注意选准时机，将写景的方法融入到具体的作文情景中，比如：学生讲到仙湖植物园的全貌时说：“那里有的是树，有的是花，有的是草……”我马上追问：“像什么呢？”学生们便七嘴八舌：“像世外桃源”，“像人间仙境”，“像一个绿色王

国”……当学生讲到碧云草的颜色、形状时，我首先肯定他抓住了特点，然后又问：“有风的时候，碧云草又会是怎样的呢？”学生说到了“翩翩起舞”、“说起了悄悄话”等。在交流这一环节中，我将具体的写景方法：抓住特点、考究顺序、动静结合、点面结合、虚实相映、情景交融等一一渗透进去，学生自然而然习得。而学生在表达中出现的语病等问题，更在具体的语境中得以点化。在思维碰撞中，学生心中的景越来越清晰了。

### 三、动笔——再现心中的美景

作文之所以难教，习作之所以难写，主要原因是被人神秘化了，高高在上，脱离生活实际。其实，“作文即生活，生活即作文”。学生动笔之前，我真诚地对他们说：“你们人人会说话，所以人人都能写好作文。现在就拿起手中的笔，把自己心里的神奇景象记下来，让别人也来分享你的快乐，这岂不是一件很有意思的事情吗？”解放孩子的心灵，他们一定会在阳光下舞蹈。

### 四、评价——体验习作的快乐

现在的大人孩子大都迷恋游戏，之所以这样，是因为游戏永远给人希望。如果我们的作文课堂始终能给人带来希望，那还有人厌倦它吗？学生辛辛苦苦写出来的东西，如果你说全是废话，相信没有人不沮丧的；点评习作如果能不断地给学生注入成功的喜悦，这样的课堂谁不喜欢呢？我非常欣慰地看到这样一种情形：总有几个孩子缠在我身边问：“老师，什么时候讲评作文啊？”那眼睛里燃烧的是写作的热情啊！身为教师，我要做的就是保护它，让这种景象更加壮观。为此，点评习作时，我让学生以欣赏的眼光看待别人的习作，分享别人的经验；而我更是放大优点，热情鼓励。孩子们俨然自己做了一件了不起的事呢。

### 五、修改——扬长避短画面活

这节课已经成了我生命中最难忘的一幅画，最神奇的一道景。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇四

本课是针对四年级学生而设计的一节拓展课程。而四年级学生，一年多的学习，他们已经具有一定的观察能力和科学探究能力，对周围的世界充满好奇心。他们的认知水平由具体运算阶段向形式运算阶段过度，他们的思维活动需要具体内容的支持。

在设计本课教学过程时，为了充分了解学生的前概念，我们做了一次前概念的调查，发现学生对茎的认识并没有那么深入。学生了解植物的生长不同，植物茎的外形特征有所不同，但是不清楚具体的分类。特别是对缠绕茎和攀援茎，认识容易混淆。

因此本课首先以图片和类比图片帮助学生认识四大类的茎，然后结合技术工程，通过课程整合设计，设计植物障碍赛来检验学生是否已经掌握了茎生长方式上的特点，最后以文献阅读的方法来认识茎的本质和变态茎的存在及特点。让学生在生活可以辨认茎，认识茎热特点，了解茎外形与环境的关系等。从而激发学生探究的兴趣，热爱科学。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇五

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、

美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

## 2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇六

三年级第一单元是《植物的生长变化》，这个单元，大纲建议让学生亲自种植凤仙花，（凤仙花的生长周期是4个月的时间），并且让学生在种植的过程中通过观察、纪录了解绿色开花植物的生长，一般要经历种子发芽——幼苗生长——枝叶生长——开花结果这四个阶段。在每个阶段都要求学生通过观察、测量、纪录和比较来描述植物的变化，并用统计图表、列表、画图等适宜的方法处理相关的信息。

针对大纲的要求，我总觉得空荡荡的，心里也充满了很多的困惑，每当翻开科学书，我总会自言自语，这个单元适合我们城市的学生吗？我们的学生真正能从这个单元获得多少知识呢？作为老师，虽然我每次上课都会通过查阅很多的资料，希望自己的知识更丰富，希望学生听的有兴趣，更希望学生

在课堂上人人参与，人人动手，课后人人观察，人人纪录。但是在这个单元，我总觉得是在纸上谈兵，也觉得是在浪费学生的时间，虽然我在理论上告诉了学生植物生长变化的过程，以及植物根、茎、叶各部分的作用。看着坐在下面的学生，感兴趣的又有多少人呢？从课堂上下来真是有种莫名的失落。这样的课堂，自然不会怪学生，课后我也想了很久，我个人认为：

第一：凤仙花的种子学生买不到（课堂上虽然用其他的植物种子代替了凤仙花的种子，学生只学会了怎么种植。）

第二：凤仙花的生长周期（3~4月播种，6~7月种子成熟）贯穿整个学期，老师的教学任务也完不成。

《种植我们的植物》这一课，我仅让学生掌握了种植植物的方法和步骤，课上我仅能用一个一次性杯子给学生做示范，布置作业让他们回家后自己种植。但根据课后的了解，真正种的人非常少，而且种的质量也不高，因为他们不像农村的孩子，种植植物的条件不够充分。

总之，这个单元，我总是觉得这个单元不太适合我们的学生，主要是条件有限，资源有限，很多试验不能到位！

## 植物的根与物质吸收教学反思篇七

本课内容分三部分，第一部分是植物的影响，在课堂上让学生看书，使他们对相关内容有所了解，然后回答自己对昼夜如何对植物产生影响的理解，植物受到什么影响，学生的回答是将现象一一列出，而没有概括性的话，可能对小学生要求太高了。另外一个方面，学生看书时极不认真，这对回答问题也有不好的影响，只是有一个学生说，植物白天比较活跃，这种说法也比较好。对于这一点，我也想到下面形容动物的八个字，只是也不很准确。后来让他们比较太阳钟与花钟，学生能在提示下说出两种区别，但让他们自己说效果

就不太好了第二部分是昼夜对人的影响，依旧引用古人的话“日出而作，日落而息”，在这里同学生解释意思：太阳出来了就去工作，太阳下山了就回家休息。对于其他动物的影响，其实是与人差不多，我说了一些上夜班的工人是改变作息规律，而有些习惯于夜间活动的动物则没有这样的问题，因为人是为生计所迫，而动物没有。书中有蝙蝠不会与蜜蜂相遇的话题，我说是除非人捅了蜜蜂的窝，那才可能相遇。对于调查夜间动物的活动，我让学生看书中的注意点，我把这几点小结为不影响动物，证据和安全。

## 植物的根与物质吸收教学反思篇八

植物妈妈有办法这一课富有童趣，内容也比较简单，但是我却用了三课时，尤其是在朗读方面，给予学生朗读的时间不多，基本还是以教师为主体，有些学生都懒洋洋的。伏在桌子上。课后，我总结了一下，原因如下：

- 1、课堂内容太过冗长，没有抓中课文重点内容。因此，学生的注意力太范，朗读得不好。
- 2、提问太多，容易造成学生思路的经常性打断。
- 3、课堂纪律没有抓落实，拖堂较为严重。

几点思考：

- 1、课堂重点不能处处抓，要有课文主线。
- 2、写好字，落实书写
- 3、挑选经典段落重点朗读并让学生为主体，发挥主动性，可以2人一小组，4人一小组合作学习。
- 4、身体力行，提高自己的语文素养。

5、想办法多种方式让学生赛读。