

2023年军神教案课后反思(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

军神教案课后反思篇一

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级上册第十五单元以冬天为主题的一篇主体课文。作者借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。

一年级的的小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。课前三分钟，我借助视频，播放了一个动画魔术，充分调动了学生的学习兴趣。在本课的教学设计中，我紧扣教材的特点，结合学生的年龄特征，以“魔术师变魔术”贯穿整个教学过程中，突破了教学重点。不过整个课堂读得比较少，没能抓住关键的句子，让学生通过各种形式朗读与评价，使他们在读中感悟，在读中体味，体会冬天的神奇。老师过于紧张，因而教学环节呈现得不够清晰，思路有点凌乱。通过这节课，我深深地认识到自己的不足之处，体会到了在今后的教学之路中，还有一段很长的路要走，我会用心地去教，用心地去做。谢谢大家！

播放四张冬天的美景后：这些景色可真美，我们要爱护环境，使大自然永远美丽。

教完动物：动物是我们的朋友，我们要和它们友好相处。

小结：

教完谁的什么真怎么样后

冬天这个魔术师本领真大，它让冬天的动物冬眠、让天空下起了雪、让湖面结冰、让人们变胖了。同学们知道吗？春天也是个魔术师，它把百花变香了，把小草变绿了，夏天、秋天也是个魔术师。大自然如此神奇、如此美丽，我们应该保护它。

军神教案课后反思篇二

在第一次执教课文《冬天是个魔术师》时，我用“魔术师”这个词语进入开课，引出冬天。认读课题，指导书空“冬”。在初读课文时，采用听读识字、自读拼音识字、同桌互读，使学生对课文内容有初步的把握。再读课文之后，引导学生初步归纳出课文的主要内容，并板书。重点教学1—2自然段，随文识字，解决重点词语。

在学习“他呼的一吹时，”我提问：“冬天是用什么变魔术？”希望学生通过知道冬天用嘴轻轻一吹，就能变出神奇的魔术，同时指导“呼、吹”都有口字旁，与“口”有关。但学生总是找不出，所以在此耽误了一些时间。因此，在1—2段字词教学时，随文识字不够落实，伍老师和茹老师在评课时给予了指导意见，在课堂教学时，老师可以通过指导朗读句子，理解词语，再落实到字，使随文识字更加落实。在初读课文时，每一次读都有不同的目标。初读的最后一步，要让学生有一次齐读，教师检测学生是否读准字音。另外，在整节课的设计中，应该让教学环节呈现得更清晰，每一环节要达到什么目的，教师要清楚，并努力达成。通过这节课，我深深地认识到自己不足之处，体会到了在今后的教学之路中，还有很长的一段路要走，我会用心地去教，用心地去做。

在经过茹老师帮我重新理清教案，同年级组的老师帮我提出

意见修改之后，我第二次执教课文《冬天是个魔术师》时，用改“冬天”这个主题导入课文，请学生说说喜欢冬天吗？冬天是什么样？并且运用多媒体课件和学生一起欣赏冬天的美丽画面，吸引孩子们的注意力，让孩子们从一开始就对“冬天”的美丽景象充满幻想和喜爱。配上一段优美而欢快的音乐，也让学生从听觉上感受到学习的美好！一年级的孩子，思维活跃，他们在看了冬天的这段美丽景象以后，在谈到自己看后的感受时，说的特别好。“我觉得冬天太美了！”“冬天真神奇！”学生回答问题很积极，看得出他们很喜欢冬天。我再顺势引入“冬天还会变魔术呢，想了解吗？”指导课题，认读生字并书空“冬”。我运用了儿歌“宽宽折文像天空，雪花片片往下落”教孩子们学会记忆冬字的方法。

在初读时，先由老师范读，学生听读识字。再请学生自读，提醒他们课文有拼音，可以拼拼音认字。学生自读完后，针对他们没有读准的字音，进行全班正音。同桌读文，互相帮助，互相检测。最后全班齐读，比赛谁读得好。在齐读之后，我请学生归纳课文大意，开始学习课文1—2自然段。在指导“他呼的一吹”时，引导学生做动作。提问：“用什么吹？”认读“吹”。再问“怎么吹？”指导“呼”，它们都有口字旁，与嘴巴有关。学生学习比上一次顺利。我明白了，在教学时，应多考虑学生的情况，再做出设计。在学习第二自然段时，让学生通过小手做动作来体会“飘”，从而指导学生朗读。

通过两次的教学，我有了很大的收获。在以后的教学中，我要用心研究学生的学情，多向茹老师请教，向同年级组的老师学习，争取让自己的教学更加贴近学生、更加有效。

军神教案课后反思篇三

众所周知，“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点。“训练”——强调的是语文的工具性，旨在培养学生

的语文实践能力，促使学生正确地理解和运用祖国语言文字。“感悟”——强调的是语文的人文性，注重教学内容中的人文内涵对学生的熏陶感染，尊重学生在学习过程中的多元反应和独特体验。从两者的关系来看，“训练”侧重于部分、理解，是共性的，“感悟”侧重于整体、感知，是个性的。但两者并不是完全割裂的。“训练”与“感悟”应是你中有我，我中有你，互相依存，相辅相成的。

于是在进行《冬天是个魔术师》一课教学时，我让孩子们自由朗读课文，喜欢哪段就读哪段，想怎么读就怎么读，然后说说你为什么喜欢这段。一下子课堂热闹开了，有的孩子找来了好朋友一起读，有的带上了丰富、夸张的表情和动作，还有的干脆站起来，请同学们听他读。那一张张小脸上洋溢“小魔术”的得意和自信。而当我让孩子们讲清喜欢的原因时，更是让我有了意外的收获：

“老师，我之所以喜欢它是因为我特别怕蛇、熊这些动物，我觉得冬天一到，他们都藏起来了，我特别高兴。所以一读到这儿我就特别高兴！”

“老师，一到夏天，我经常玩的满身都是土，一回到家妈妈就要说我，下雪了，我身上再也看不见那些土了，所以我喜欢冬天，喜欢这一段！”

“老师，雪花有净化空气的作用，前几天我总是咳嗽，妈妈说是因为空气中有许多灰尘，可下雪了，空气就新鲜了，我也觉得嗓子舒服多了！”

这一段段精彩的发言，并不在我的意料之内，可当它出现时，我想这都归功于前面充分的读书感悟，才有了这意外的收获。

课后，我久久地回味着孩子们的发言，回味着这节课：教师通过朗读、说话、想象等训练，让学生从内心深处感动，使学生的情感与作者的情感产生共鸣，情有所感，理有所悟，

主动参与阅读活动，使语言的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交，有机结合，融为一体。这更让我感觉到准确地把握《语文课程标准》的“工具性”和“人文性”，让“训练”与“感悟”并重，才能练出语文学习的灵性和情趣，练出学习语文的韵味和价值。

军神教案课后反思篇四

带着忐忑的心情上完了《长城》（第二课时）的公开课，虽然诸多准备，但总有不尽如人意之处。这节课，我主要抓住课文的.3、4自然段，引导学生感受作者情感，体会古代劳动人民的勤劳和智慧，激发学生对祖国的热爱以及民族自豪感。从复习生词、回顾课文导入，到找到作者的联想；从找句子、找关键词体会情感到感情朗读；从句型的转换，到师引读、生接读升华情感……课堂注重了学生语文基础技能的训练，如找动词、句型转换等；但朗读训练还不够，读得太少，如“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。”“单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那时候没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。”等句，在课上我只是让学生找关键词体会，但没有展开练读；另外，整个课堂，学生说得太少，我说得太多，比如课外资料的拓展，可以布置学生课前查找资料，课上展示，老师补充，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

文档为doc格式

军神教案课后反思篇五

《燕子》是一篇精读课文，篇幅短，借对燕子的描写赞美可爱的春天。第二自然段的教学侧重于理解“像赶集似的’聚拢来”，感受春天生机盎然的景象。第三四自然段，学生提出几个很有价值的字词：“掠”、“沾”、“叽的一声”。

通过对这些字词的品位，使孩子们理解燕子飞行的特点：轻盈、欢快、敏捷。最后一个自然段是全文很有诗意的段落，在理解内容的基础上，同样引导学生体会作者用词的精妙：为什么用几“痕”细线，而不用几“根”？全文的教学，引导学生感受春天的美，燕子的美，配乐的朗诵让学生入情入境，重视朗读和对语言的品位与积累。

学生学得比较投入，多数孩子已经能在课堂背诵重点段落。

军神教案课后反思篇六

由北师大编写的一年级语文课程标准实验教科书采用主体单元的编排方式，从学生的认识规律、身心发展特点和生活实际出发，确定了十七个主题单元。《冬天是个魔术师》是第十六组中以冬天为主题的一篇课文。作者揉情于景，借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。

根据教材特点和本班实际情况，我运用课改理念确定了本课的教学目标：

- 1、识记15个生字。
- 2、理解课文内容，能说出景物特点，感情朗读课文。
- 3、激发学生对大自然的热爱，培养自学能力。

本课的教学重、难点：能识记15个生字，并结合课文说出冬天里的景物特点。

本课的教学时间我拟用二课时，这是第一课时。

二、把握课标议教法

《语文课程标准》指出：学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的`身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。因此，我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

1、情境教学法

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

2、合作学习法

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么？学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

3、扶放教学法

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过扶让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在放中了解学情，做到以学定教。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：反复读文理解内容启发谈话感情朗读。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在学会的同时又会学。

三、培养能力谈学法

这节课的教学，我借助知识载体，向学生传递方法、策略等信息。通过扎实训练，逐步培养学生学习能力。

1、学会自主求知

只有给学生一个自主学习的环境，才能保证学生充分发挥其主体性，真正实现自主学习。如学习课文时，我营造宽松和谐的学习环境，让学生边读边画出不认识的字，借助拼音读通课文，然后在小组内互读、评读，最后举行挑战读、比赛读等形式巩固所学知识。在整个学习过程中，学生求知欲强，自主参与学习，取得了较好的效果。

2、学会交流表达

《语文课程标准》指出：语文教学应让学生树立表达的信心，引导他们积极参加讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。如在理解课文的基础上，我问学生：你喜欢冬天吗？为什么？各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：冬天的景色很美丽，小朋友们可以在外面堆雪人、打雪仗。有的说：冬天一到，我可以制作冰花。在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

四、体现课标说程序

（一）激趣导入

（二）学习新知

1、学习课文：

初读感知小组间互读、评读齐读课文

2、理解课文内容。

（1）学习第一自然段

反复读文理解内容启发谈话感情朗读。

（2）小组合作迁移学习课文二到四自然段，然后汇报学习成果。

（3）学习第五自然段

齐读第五自然段，引导学生说说冬天有哪些本领？

（4）感情朗读课文。

（5）拓展延伸：你喜欢冬天吗？为什么？请你把看到的、想到的冬天的景色画出来。

3、识记生字：

学习小组利用学习袋自学生字，用开火车、挑战读等形式检查识记情况。

（三）自我评价：生根据自己在课堂上的学习情况给自己评分。

（四）师课堂总结

板书设计：

军神教案课后反思篇七

本单元是一个有关保护动物和保护环境的话题。在通过上节课对濒危动物海牛的生活环境的了解，引导学生对保护动物这个话题进行思考。这节课是本单元的第二节，教学目标是进一步了解动物们的生存环境和人类自己的生存环境。并引导学生们思考如何保护我们的地球。对于动物园存在的优劣进行辩论。

以下是我对这节课的教学反思。

1. 首先从我个人感觉来说，我觉得我比较成功的有以下几点：

(1) 继续沿用视频吸引眼球的`教学方法；用视频内容让学生了解目前动物们和人类自己的生存状态；并由此带出三个问题让学生思考环境破坏滥杀动物给我们带来的严重后果 (2) 在进行3a部分的教学时我运用了进行辩论赛的竞争方式，在此环节的设置时我在对学生发表观点时根据内容来进行不同的得分制，鼓励原创，奖励思考，表扬理解。将教学设置于无形，将学生们可以独立完成的部分交给学生自己处理，我只做引导。预习和课堂教学在此处达到了很好的结合 (3) 尽可能的关注多一些学生，互动学生的范围大。(4) 由阅读到写作的英语能力的过度自然，体现了新课程的理念。

2. 从学生角度来说：(1) 学生在课堂上通过观看视频重视我们自己的生存环境并思考自己能做的事情。将目前最该引起重视的问题渗透到课堂。(2) 学生们在课堂中通过音乐图片等方式觉得生动有趣，乐学愿学。

3. 再来谈谈课堂中的不足，主要有以下几点：

(1) 视频剪辑方面可以再出色点，内容可以再紧凑些，占用的时间可以节约些。(2) 学生在进行作文训练时，关键词的导入和提示代表性还有所欠缺。对他们的发散思维没有很好

的引导。今后在这些方面还要加强。

军神教案课后反思篇八

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级上册第十五单元以冬天为主题的一篇主体课文。作者揉情于景，借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。在本课的教学中我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

一、创设情境激发学生学习兴趣。

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的'野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

二、引导学生在合作交流中获取新知。

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么？学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

三、适时“扶放”，做到“以学定教”。

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过“扶”让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在“放”中了解学情，做到“以学定教”。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：“反复读文——理解内容——启发谈话——感情朗读”。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在“学会”的同时又“会学”。