

最新军神第二课时教学反思与改进(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

军神第二课时教学反思与改进篇一

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子，由于不愿让人看到她走路的样子，上学时总是最早来，最后走，尽量不让自己的残疾表现在大家面前，内心充满了自卑感。她在同学们掌声的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。文章选材很有感染力，如何调动学生运用已有的生活经验，进入残疾人的内心世界，如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导，在字里行间的研读揣摩中，来感受人都是平等的，我们应当尊重每一个人，并通过情感评价和潜移默化的渗透，使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中，我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。

抓住两次掌声同，进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特

征。我先让学生进行修改化的阅读，采用了“以读代讲，角色转换”的方法，让学生入情入境地反复读书，教师示范读等多种方式，通过情境的呈现与评价，让学生悄然走进文本，走进英子的内心世界，表现出对英子的同情和对英子转变后开心的心情。真正做到在读中感知，在读中体味，在拓展延伸发展环节中，让学生替英子把信写完整，或给英子回一封信，使情感目标得到了升华，成功地完成了教学重难点。这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

军神第二课时教学反思与改进篇二

本课教学先让学生摆出符合正面的立体图形，再摆出符合上面的立体图形，最后确定立体图形。从而总结出，根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形只有唯一的一种情况。

通过实物观察、动手操作、想象、描述等途径，运用“师生互动”“生生互动”等教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的求知欲望，让学生在轻松愉快的环境中完成教学目标。让学生亲身经历和体验了一种学习的过程，使其聪明才智有机会发挥出来，在学习的过程中，让学生感受数学、经历数学、体验数学，培养了学生的空间想象能力、创新精神和实践能力，同时地培养了学生的数学素养。力求让学生真正成为数学学习的主人。

教学中我充分调动了学生学习的积极性，个个抢着发言，抢着上台来演示，每个学生都有着强烈的学习欲望。

军神第二课时教学反思与改进篇三

在教学《山洪一样的掌声》一课中，我力求实现教师角色转变，让学生有主人翁感，有学习兴趣，培养学生质疑能力和创新精神——课前布置预习，让学生熟读课文，读懂课文并思考课文中最让你感动的是哪里；课堂上树立学生的合作意

识，把课堂交给学生，让学生在实践、练习……中有所思、有所获。

“永远没有完美的课堂”，从全局看，本节课基本上可以看做是较成功的一节家常课，学生在我的教学中感受到了总理的个人魅力，体会的基本内容，尤其是人物的对话，在老师的指导朗读下，理解较好，分角色朗读时，读出了自己的理解与感悟。但是，上完了这节课总有很多的遗憾。在提出大问题时，给孩子自己读的时间不够充分，很多孩子没有读出自己的理解，只是听与的字面；再提出大的问题之后，想给孩子主动，而形成了“被学生牵着走”，对于老师的课堂的主导在本课的最后才体现明显。《山洪一样的掌声》这篇课文是一片很感人的写周总理爱人民的课文。遗憾自己因被紧张和别学生所影响，没有引导孩子深入的体会背后的故事，没能让孩子深刻的震撼。当然，在反思了这节课的不足之后，在进行第二课时的`教学时，我进行了一些改动。引导学生感悟与朗读重点句段，抓重点词语，多种朗读方式的练习以及对周总理其他事迹的介绍，使得学生在朗读中有所体会，读完一段文字之后，往往出现安静的沉默。在课结束的时候，学生们很压抑。我想，这份压抑正是孩子们对总理的敬佩、惋惜、心疼和遗憾；是孩子们被总理的人格魅力所感染。孩子们的表现让我感动的同时，也让我知道，只有这样的教学才有意义。

军神第二课时教学反思与改进篇四

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。本课告诉我们：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。要我们珍惜别人的掌声，同时，我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

《掌声》这节课是第二课时，整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。让学生的情感与文本产生共鸣。

在环节设计上，我采用倒叙的手法，从掌声入手，激发学生的学习兴趣。接着带领学生走进花英子的生活，感受英子在掌声前后的不同表现，在对比学习中体会英子由自卑、文静、忧郁转变为活泼、开朗、自信的孩子。然后引领学生寻找英子变化的原因——掌声，进而去感受两次掌声的含义。我抓住两个写掌声响起的句子，从第一次掌声响起向前展开，探究英子的犹豫、紧张和害怕，从而感受掌声带给英子的鼓励。从第二次掌声响起向后展开，揣摩英子心情、性格等的变化，感受掌声带给英子心灵的震撼，并由此明白两次掌声的含义。

“书声朗朗”是语文课堂教学的一大特征。在教学本课过程中，我采用了“以读代讲，角色转换”的方法，通过引导学生入情入境地多次读书，教师的示范读等多种读书活动，促使学生思维和情感体验，让学生悄然走进文本。通过不同的语气朗读，学生能更好地把握英子的不同性格，真正做到在读中感知，在读中体味，在课堂上，很好地突破教学重难点。

在拓展延伸环节中，我引导学生朗读一首关于掌声的小诗，并联系实际说一说，你得到过什么掌声？你愿意把掌声送给谁？不但烘托了课堂气氛，而且情感目标也在意味深长的朗读中得到了升华，成功地完成了教学重难点。

有点遗憾的是，虽然我安排的朗读的形式也多样化，如：自由读、指名读、合作读、男女分读、分小组读等。不过总不能把学生的朗读水平提高到更高层次。

总之，通过这次《掌声》的教学，也让我深深懂得：只要我们能为孩子的点滴进步而鼓掌，为孩子的精彩创意而喝彩，让我们的课堂成为孩子们抒发心灵的天堂，相信每一个孩子

在我们的课堂中都能成为个性独特的自我。

《中国美食》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

军神第二课时教学反思与改进篇五

在揭示课题后，直接出示上节课学过的词语进行认读，再用上“淹没、冲倒、无家可归”3个词引导学生概述洪水会带来哪些灾害？这样做的目的就是为了检查第一课时的学习内容，做到温故而知新。所以采取集中与分散相结合的方式，引导学生识记，本设计先分板块识记生字词语，帮助学生构筑画面，为朗读课文点进基础，随后再随文识记，了解重点字词在语境中的意思，体现了在语境中识记，多次复现的识字原则。本课要写的八个字，包含上下、左右、独体、半包围四种结构，左右结构的字居多。1、左右结构的字的教学，先整体观察，一看宽窄。如“洪、认、难、被”这几个字左窄右宽。纵观整堂课，第一，我的教学评价语还是有待提高的，课堂上对学生的评价比较欠缺，不到位，没有激起学生学习的气氛，比如当学生在“我想对大禹说”这一环节中，有个小男生说到“大禹，谢谢你，如果没有你把洪水制服，我们可

能都变成鱼虾了。”我听出来了，他是把我刚出示的孔子的话用上去了，可是我没有真正的去表扬到位，我想这一点是应该要好好去学习的。最后，就是课件当中有个地方，我把“察看”错打成了“查看”，另外，在教学中，我一开始就把禹说成大禹，这跟后面的问题“为什么文中用‘禹’，而结尾用‘大禹’就不相符了。总的来说，以后还要钻研教材，认真上好每节课。

军神第二课时教学反思与改进篇六

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的’语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。

军神第二课时教学反思与改进篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能借助词语理解句子，借助句子感悟情感。
- 3、通过课文学习，懂得人与人之间需要关心、鼓励，要主动地关爱别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受英子的情感变化以及掌声的内涵。

教学过程：

一、课前谈话

1、小朋友们，今天给你们上课的老师换成了我，大家可以叫我陆老师。第一次合作，我的心挺紧张的！你们想用什么来鼓励我呢？（掌声）

2、谢谢你们的掌声，你们想通过掌声告诉陆老师什么呢？有了你们的鼓励和支持，陆老师已经不紧张了，瞧！多神奇的掌声啊！今天这节课我们继续来学习《掌声》。齐读课题。

二、来信切入

1、师：掌声代表着欢迎、饱含着鼓励，它还改变了英子的生活，鼓起了英子生活的勇气，所以英子在来信中这样深情地写道，（课件出示信的内容）谁来为我们读读。

2、过渡：掌声改变了英子的生活，就让我们一起走进英子的生活，看看从前的英子是个怎样的孩子。

三、前后对照，感受变化

1、学习第一自然段

(1) 请小朋友们打开书，自由读读第一自然段，想想，从前的英子是个怎样的孩子？（出示第一自然段）

(2) 指名回答并请学生板书（孤独、自卑、忧郁、可怜、沉默??）

(3) 你们体会得真好。那么，你们又是从哪些词语中体会到的呢？

(4) 反馈a默默地b早早地最后一个（显红词语）

(6) 师：同学们，英子这样的自卑、孤独、忧郁、可怜只是一天两天，一个月两个月吗？你是从哪个词语中感受到的？

（总是又总是）（显红词语）这真是一个自卑、忧郁的孩子啊。可怕的小儿麻痹症给英子落下了残疾，更让英子失去了（ ），指名说，失去了??（失去了快乐、自信、朋友、微笑??）

(7)（音乐起）看来，英子受伤的不仅仅是身体上的残疾，更使心理上的，残疾的心理像是一块沉重的大石头，压得她喘不过气来，让她对生活失去了希望，让我们一起来体会一下当时的英子。（配乐齐读第一自然段）

2、同学们，在你的心里，希望看到的是怎样的英子呢？学生回答并板书（活泼、开朗、快乐、自信??）

4、师：此时此刻的英子是多么快乐，让我们一起分享她的快

乐，齐读第四自然段。

四、掌声前后比较，领悟掌声内涵

师：一个文静、自卑、忧郁的小女孩变成了一个活泼、自信、开朗的小女孩，是什么给了她力量，让她有了如此大的转变呢？（掌声）

1、请快速浏览课文，想想掌声在课文中响起几次？用线划下来。反馈，请用手势告诉我响起几次掌声（2次），第一次是（ ），第二次是（ ）。指名说。

2、让我们先来看看第一次掌声吧。（出示）

（1）同学们在给英子掌声前，看到了什么？

（2）反馈。出示

a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去”b英子忧郁了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

c在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

（3）英子为什么立刻把头低了下去，当时她的心情是怎样的？（害怕）出示a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。”（显红词语：立刻、低）她想上去吗？（不想）她能不上去吗？（不能）此时此刻，英子真是左右为难，万般无奈，这种心情就是文中的哪个词？（犹豫）（显红）出示b句。

（4）你还从哪些词中体会到英子的心情？（慢吞吞、眼圈红红的）（显红）

(5) 此时英子内心充满了痛苦、无助，甚至快要哭出来了。能读出这种心情吗？

(6) 指名朗读。

(7) 过渡：在这万般无奈和无助中，在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上讲台。（出示句子c□

(8) 如果目光会说话，同学们这注视（显红）的目光会对英子说些什么？

(9) 是呀，我们都会鼓励你的！英子，你肯定行！于是，英子在我们关切、鼓励的目光中，终于勇敢地跨出了艰难的一步，一摇一晃地走上了讲台，来到了我们面前。此时此刻，让我们的掌声响起来。（全班鼓掌）

5、英子被深深地感动了，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（配乐一起读）

五、总结升华

1、师：是呀，多么美好的掌声，这使陆老师想到了一句话，（出示）：生活中，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

(1) 女同学，请轻轻地把这句话告诉自己。

(2) 男同学，请真诚地把这句话告诉你身边的朋友。

(3) 全体同学，请大声地把这句话告诉所有的人。

2、读到这儿，你一定对掌声的意思有了更新的理解，在这儿，掌声已不仅仅是鼓掌的声音了，它还是什么？（鼓励、肯定、

爱、友情、帮助??)

3、听了你们的真情告白，我也想说（配乐读小诗）：掌声是美妙的歌，唤起了人们的勇气！掌声是暖暖的太阳，照亮每个人的心田！掌声是宽阔的海洋，能把害怕给淹没！

4、出示：掌声是（ ），-----。师：掌声还会是什么？相信小朋友心中一定有自己的答案，赶紧拿出练习纸写下来。

5、指名连成诗反馈。让我们来听一听同学们心中的掌声。

6、小结：今天这节课，小朋友们学得真棒！让我们为自己出色的表现鼓鼓掌，（鼓掌），也把这感谢的掌声送给在场所有老师，（鼓掌）。愿我们今后在掌声中经历风雨，在掌声中快乐成长。（板画笑脸）

板书

掌声

活泼

开朗

孤独自信

军神第二课时教学反思与改进篇八

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中，教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，教师也注意了让学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。