

2023年好看的月亮 好看的花边教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

好看的月亮篇一

《剪花边》这节课是在《彩蝶飞飞》和《剪拉花》的基础上进行教学。学习花边的剪法对学生来说并不难，学生都能将花边连起来。因此，我把本节课的重点放在图案的设计上。由于是对称的剪法，学生在设计图案的时候要设计半个图，对学生来说有些困难。在课堂上，我大概示范了四五种的图案画法，在引导学生如何变幻图案，设计有自己特色图案的引导上可能少了一些。因此，从学生作业情况来看，图案的设计有些单调，模仿性比较强。

学生大概有这样几种情况影响了作业效果，其一个别学生折得不平整，其二个别学生图案设计太简单。其三也是极少数的学生，没有用对称的方法设计图案。

卡送给了自己的妈妈、奶奶或外婆。让学生学以致用，懂得感恩。让我们的美术教学与生活走得更近。

好看的月亮篇二

花边又称带状纹样或二方连续纹样，它的特点是纹样的连续性，一个单元纹样反复排列连续形成花边。花边的用途很广，是人们非常喜欢的一种图案形式。本课让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现。并通过各种艺术手段，感受各

种材料制作的灵活性和多样性，从而提高学生的创作欲望和创作能力。使每位学生都能获得成功的体验，以此来丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活。

通过学习《漂亮的花边》，我觉得有以下亮点：

1、我通过变魔术的方法激发学生的兴趣，收到了预期的效果。魔术是孩子们喜欢的，课一开始，在小魔术的引导下，孩子们带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯。

2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，我组织学生通过观察发现进一步认识了花边，了解了花边的装饰作用。所以在第三个教学环节中，我设计了“小组探究、学生当老师，教师示范和学生练习”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、主动发展的思想。学生在自身获取知识的同时更有成就感，印象也更加深刻。

3、通过寻找生活中的花边这一步骤，让同学们了解艺术源于生活，服务于生活。为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验——创新”的教学风格，对培养学生的创新精神大有益处。巧妙地分层教学，为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

总的来说，本课让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现。并通过各种艺术手段，感受各种材料制作的灵活性和

多样性，从而提高学生的创作欲望和创作能力。使每位学生都能获得成功的体验，以此来丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活。

在交流时，由于时间的关系，没有让所有的学生的作品都得到充分的展示和交流，如果以后还有上这样的实践课是应合理的安排好各个环节的时间，有效的利用好40分钟的时间，做到人人参与，更好的培养学生的创新意识。如何培养学生的创新性，我觉得不是很理想，没有达到我预定的效果，如果我再让他们欣赏学生作品时，多看一些有创意的作品我觉得会好些。

在教学活动中同时出现了一些不足之处：

在设计的过程中，我想让孩子们运用不同的方法，制作出丰富的花边图案，可是因为时间有限，环节设计较多，制作方法没有办法全部体现出来。在以后美术课的作业设计中，要体现丰富的设计方法。方法在于积累，不是一蹴而就。

好看的月亮篇三

《剪纸花边》教案及反思学习目标：1. 学习简单的花边图案的基本知识和剪花边的方法。2. 追求花边图案的组合变化，培养学生发散性思维和创造美的能力，养成刻苦、认真、细心的好习惯。3. 用剪好的花边纹样美化生活，培养学生热爱生活的美好情感。重点和难点重点：折剪出花边纹样。难点：花边纹样的设计。教学过程一、组织教学，检查学生所带用具情况。二、欣赏，导入新课1. 出示范图一展示以蝴蝶为单独纹样组成的二方连续纹样（与第三课内容衔接）。师：同学们还记得这只蝴蝶是怎么剪的吧！生答。课件图示蝴蝶的剪法，强调对折的作用——只要剪一半，展开，就能变成两边一模一样的蝴蝶。将蝴蝶展开，变成一条横向蝴蝶纹样的花边。师：现在老师要把这条蝴蝶花边送给一位可爱的小朋

友。2. 课件出示示范图二，说明花边在生活当中的广泛应用。师问：在我们的生活中，花边可以做什么用呢？课件展示装饰各种物体的花边，教师引导学生思考花边图案的类型。课件展示分类。几何图形生活用品花边图案的分类动物图案植物图案人物图案师：本来平淡无奇的物品，经过花边的妆点，有没有什么变化呢？生答。师小结：经过装饰的物品更美。师：原来花边可以让我们身边的东西变得这么美，你们想不想尝试一下呢？板书课题：剪纸花边3、解析制作步骤。师：我们将花边展开，发现每个图案有什么特点？是怎么做到的呢？生答。师：先将长条形彩色纸对折几下，每次一定要对整齐。这是一位小朋友剪的，边没对齐，你们看看他剪得怎么样。（幻灯片展示）将图案画在对折的纸上，请问，我们应该画一半还是画全部？应该画得小一点，还是画得满一点？我们来试试看。（教师示范图案如何画）记得将要剪去部分涂上阴影；剪的时候要胆大心细，将边剪整齐；注意不要把对折的边完全剪掉。展开既成。（课件展示步骤。）三、学生作业，分小组比赛。师：马上就要动手剪花边了，我有一个提议，我们分小组来个时装表演好不好？每人剪出2-3条不同的花边，每个小组推选出一位时装模特，把花边都装饰在这位小朋友身上。完成后上台展示。比赛现在开始。请小朋友们在用剪刀的时候注意安全，剪下来的纸屑装在你们的小垃圾袋里。教师巡回指导。四、评议、总结、拓展。“最佳创意奖”和“最佳手工奖”，请学生自行评定，并邀请个别学生说明理由。师总结：今天，我们剪出了这么多美丽的花边，事实证明，只要我们肯动脑筋勤动手，我们就能够剪出更多美丽的东西，把我们的生活变得更美。最后，老师留给大家一个问题，如果我们设计的不是对称图形，画在纸上的不是一半，而是全部图形的话，会有什么样的效果呢？请小朋友们回家试试。《剪纸花边》教后反思：本堂课成功完成教学目的，突破重难点，使学生学会花边的基本剪法，并学以致用。以服装表演调动学生的学习积极性，同时也将知识和技能联系起来，并融入生活之中。条理清晰、目的明确。本课在教学过程当中利用知识的前后衔接引导学生自主学习，尽量少示范，让学生多尝试、多体会，从失败中获取成功。但

由于分寸把握不到位，示范太少，有个别学生不能及时掌握技能，导致评价环节时间缩水。造成一些接受能力欠佳的学生进展缓慢，拖延了这个环节的时间。评价环节中，在学生自评和互评之后，教师没有时间作出点评，缺乏教师的点评，学生对美的认知就缺乏一个提升的高度。另外，教师总而言之，本课基本完成我对学生自评和互评这个学习习惯培养课题的阶段研究计划，也实现了我对美术课以学生自主学习为主，教师启发为辅的“精讲多练”教学理念。本课尚有许多不足。如果能在形式上再变一变，让学生在反复尝试中学习，在犯错中吸取经验，学生做一会，老师讲几句，再做一会，老师再提点几句。由于我驾驭课堂的能力有限，也是第一次开课，所以这样精讲多练的形式只能成为我下一次努力的目标。我想在“设计应用”课中，教师的主导作用和学生的主体作用应该有机地结合，教师主导学生去发散他们的思维，使学生主体通过自己的所思所想来创作出更多具有个人色彩的，新颖别致的作品，而不是框定学生的创作范围，按部就班地照着老师设计的原有步骤来学习，这也是现在美术课的矛盾，框定内容就限制了学生的创作思维，自由发挥就让学生处于迷茫当中，不知所云。如何恰到好处的引导学生，明白学生的所需，这也是我要努力的方向。

《好看的花边》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

好看的月亮篇四

为了联系学生的生活实际，体现以学生的生活为主线，创设鲜活的学习情景，学习内容往往以情景的主题呈现，如本课的“花边有多长”，从课题上看，很难准确说出具体的学习内容。所以课始首先要帮助学生把生活中的问题转化为数学问题。课题直接出示为“长方形的周长”。

为了培养学生的应用意识和解决问题的能力，提倡解决问题策略的多样化，学生的学习过程往往是利用原有的知识和经验，在新的情景中、在研究解决问题的过程中增长了新知识、新经验。但是，为了关注学生的个体差异，兼顾学习方法的多样化和解决问题策略的多样化，所以光呈现多种算法，是不够的，还有进行算法优化，并让学生真正应用起来。

本节课在体现新课程理念中主要有以下几个特点。

1. 注重先学后教，让学生自主探索的基础上，再进行反馈交流，算法的. 优化也建立在学生自主练习后去体会。从学生已有的知识和经验出发，从现实生活出发，力求使课堂教学体现生活化、活动化、自主化、情感化，让每一位学生都参与、体验学习的过程，学会学习的方法。课堂上留出十几分钟左右的时间，让学生自主思考，自主作业，自主学习。
- 2、注重体现学生的合作交流，教学过程中设计了小组合作，同桌合作，使学生能在合作交流中国共产党同解决问题，提高认识。
- 3、注重算法的多样化与思维的灵活性，教学中能尊重学生的自主选择，让学生在探索体验中学习，在独立思考、相互交流中逐步提高，不断发展。

4、书上的练习只有两个小题，题目数量明显不够，所以我自己设计了练习。保证学生练习时间和练习的效率。从课堂实际来看，确实达到了我的要求，预设的题目数量很合适。

本节课不足之处是：

1、一部分学生没有真正体会到哪一种方法最简便，有盲从的现象。

2、让学生明确求花边的长度其实就是求黑板周长这一环节时，我没有给学生充足的时间思考讨论，没有及时有效地引导学生理解，而是匆忙地就下了结论。

好看的月亮篇五

几天来的图形周长教学，我充分地感受到学生的敏锐思维给予我心灵上的碰撞。关于长方形周长的两种计算方法该不该优化？怎样优化？优化到什么程度比较合适？老师们的看法也是仁者见仁，智者见智。在非常关注算法与解题思路多样化的今天，有的老师为了充分体现个性化教学，倡导学生根据自己的喜好选择的算法，任其解题思路是繁还是简。

不在同一层次上的算法就应该提倡优化，而且必须优化，只是优化的过程是学生不断体验与感悟的过程，而不是教师强制的过程。不必过早优化，我们应该学会等待，不能急于求成。在学生展现了不同算法以后，可以引导学生对其整理、归类，进行意义的协商，引导不同的学生在原有的基础上都有所发展。