

2023年村委干部作风大提升心得体会 农村干部队伍作风建设心得体会(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我喜欢的绘本教学反思篇一

低年級的說話寫話才是剛起步的時候，其中有一個重要的任務，就是培養學生說寫的兴趣，而且學生還小，說話寫話最好要要聯系到學生的生活實際，與認識事物聯系起來。這樣學生才有東西寫，才會寫。因此，在說寫教學中，我重視培養學生的說寫兴趣。我採取了比較生動的教學形式，如：猜謎語、玩游戏、吃水果等。

先以猜謎語引人課題，並讓學生知道，每種水果都有自己的特點。然後創設情境讓學生逛水果店。總體感知水果。再以學生最常見的蘋果為重點，引導學生從顏色、形狀、味道來認識蘋果。在過程中間再拓展到自己的水果，並及時給予學生同類的詞語，為學生說、寫提供了素材。這一環節不僅學生說的欲望被調動起來，同時也直接體現了這一堂課的說寫要求。

此外，我還出示句型如：的像。指導他們用豐富的詞、句來說出水果的形狀、顏色，使得句子生動、形象。接着讓學生在袋子中摸出蘋果，聞一聞再品嚐一下，再讓他把品嚐到的味道和感覺給同學們說一說。最好讓學生把蘋果的形狀、顏色連起來說一說。這樣給一些能力差的學生以樣式。

進行小組合作，互相說。在這环节中那些不大會說的小朋友，

有学习的机会，并在其他同学的帮助下试说，为一会的写打好基础。写后交流时，我充分利用了电子白板的优势，直接在屏幕上用笔进行修改，学生一下子就被吸引住了。

我喜欢的绘本教学反思篇二

1、在回忆、观察、分析与交流中，引导学生感受、体验鸟的美感，培养学生的观察能力；

2、通过用自己喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力；在对画家的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力，我喜欢的鸟。

鸟的美感及不同种鸟的外形特点。

如何表现鸟的外形特点。

1课时

有关鸟的录像、课件、图片等，绘画工具或纸造型工具。

播放鸟的录像片，提观察要求：

1、你认识这些鸟吗？你认为鸟哪儿美？

2、鸟有什么共同特点和不同特点？

边看录像，边说出鸟的名称，边思考。

1、鸟的外形美；身上的羽毛的颜色美；姿态美……

2、鸟都有头、嘴、翅膀……雄孔雀尾巴大，仙鹤腿长，鹦鹉……

各小组同学之间利用课前搜集的鸟的图片，向大家介绍鸟的

名称、习性和外形特点，准备向全班介绍。

各组代表介绍特点突出的鸟。

引导学生欣赏画家的作品

(1) 这幅画是谁画的？

(2) 荷花、花瓶、鸽子与“和平鸽”有什么关系？

(3) 鸽子画得怎样？

引导学生欣赏教材中学生的作业。

你认为他们画得怎样？

鸟的特点比较突出，有的颜色鲜艳……

课件演示如何画出鸟的特点。（学生观察思考）

四、造型训练活动

布置作业，教师巡视辅导、小结。

通过学习这节课，你有什么想法？

五、课后拓展

了解世界上有多少种鸟，鸟对人类有什么作用。

教学本课时，我引导学生通过对鸟的回忆、观察、分析、表现，使学生感受、体验鸟的美感，培养了学生热爱大自然、保护大自然的情感，提高学生的造型能力。通过对画家艺术作品的欣赏，引导学生了解画家热爱大自然的情感，感受画家借物抒情的非凡的创作能力。同时，通过引导学生用自己

喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力；在对画家的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力。

我喜欢的绘本教学反思篇三

从一年级开始，我就利用校本课和语文课给孩子们读了很多绘本故事，孩子们都非常喜爱读绘本故事。因为绘本是以图文并茂的形式，反映儿童生活为主的儿童图书。绘本中的图画色彩鲜明，构图精美，内涵丰富。本期的第一节校本课，我给孩子们上的就是绘本《小机灵鬼皮科的故事》。该故事由多幅图组成，讲的是小白兔皮科用聪明的头脑战胜大象和河马这两个庞然大物，是一个以弱胜强、以少胜多的故事。在教学中，我主要设计了以下几个环节：

1、学生猜谜，激发兴趣。

上课一开始，就让学生猜关于小兔子的谜语，引出故事主人公小兔子皮科，把他们带到了故事中，引发了他们往下听的欲望。

2、角色转换，增添乐趣。

出示故事主人公小兔子皮科后，让想当这只小兔子的学生举手，说说自己知道的小兔子，并逐步引导学生在说出小兔子特点的过程中产生角色转换，把孩子们带入小兔子的角色。我指导着画面介绍说它的名字叫小兔子皮科，你的名字叫小兔子××，给几个孩子的名字前加上小兔子，加强了孩子们的角色意识，也给故事增添了乐趣。

3、巧设悬念，引导思考。

在讲述过程中，我并没有把所有的故事直接讲出来，而是巧妙质疑，让“小兔子”们积极思考想办法。如当皮科遇到大象的欺负，假如你是皮科会怎么办？遇到了河马，你又会怎

么办？皮科真的会和大象和河马拔河吗？对于某些图片中的文字也设计成不与画面同时出现，而是只出画面让学生展开想象，说说自己在这种情况下会怎么做、怎么说；或是看到一个画面，让学生自由说说自己的想法，然后再出现该画面上的文字进行对比。

4、引导观察，训练说话

当课件出示第二幅图时，我问孩子们：“这是一头怎样的大象？”孩子们齐声回答：“这是一头生气的大象。”“你怎么知道它生气了？”我继续追问。“大象的眼睛瞪得圆圆的！”“大象的眉毛竖起来了！”“大象的鼻子卷起来了，好像要抽打小兔子一样。”孩子们争着回答。“你们猜猜大象会对皮科说什么呢？”我又抛出了另一个问题。有的孩子说大象责怪小兔子闯入他的地盘，有的孩子说大象呵斥小兔子不知天高地厚，竟敢打扰自己的生活……孩子们根据图画进行大胆的想法，用语言表达出了自己的想法。

5、续写故事，发散思维。

故事讲完，我让学生发挥自己丰富的想象，继续编写故事。小兔子皮科又蹦到了哪里？遇见了谁？又会发生什么样的故事呢？根据这些提示，孩子们展开了想象的翅膀，讲的故事真的很精彩。有的同学说皮科在森林里遇到老虎和大熊，还有的同学说遇到了蛇……这时，提醒孩子们如果把自己想到的故事写下来，再配上美丽的图画，那就是自己创作的绘本故事了，鼓励学生多写多画。

5、推荐好书，课外延伸。

再次回到书的封面，读题目，简介作者。这本书是德国著名儿童画家皮特那·布罗斯特创作的，他特别喜欢兔子，在他的笔下兔子特别活泼可爱，深受读者喜欢。他为了编出好听的故事，曾把全世界所有关于兔子的寓言、童话都收集过来。

告诉学生今天读的这个故事就是他从非洲一个童话故事改编而成的。请记住这本书是二十一世纪出版社出版的。再一次强调以后看书一定要先从封面看起，这里也藏着很多重要的信息！并且向大家推荐了一本有关兔子的书《逃家小兔》，鼓励孩子们回家阅读这本精彩的图画书！

这节课，孩子享受了阅读的美好，度过了一段既有趣又有收获的时光。我明白，让孩子从读绘本故事开始，渐渐地爱上读纯文字的课外书，这需要一个循序渐进的过程，还有很长的一段路要走，我会义无反顾地将绘本阅读进行到底。

我喜欢的绘本教学反思篇四

我喜欢的鸟一课我上完了，为了上好这节课，我做了大量的工作。在上这一课时，我把想象表现出一只自己喜欢的鸟作为重点，为充分发挥学生的想象思维，我反复考虑学生怎样才能感兴趣怎样才能真正感受到鸟的美丽，我从鸟的鸣叫导入开始设置情境，让学生置身在鸟的家园，聆听鸟的叫声，欣赏鸟的美丽，一步步由听觉的娴静恬淡进而到视觉的强烈冲击，充分调动学生的感官，让学生全身心投入其中，进而引导学生分析对比找出鸟儿的美丽源点。在引导阶段我把怎样欣赏鸟儿的美从鸟的色彩美、外形美、动态美三方面进行分析总结，意在为后面的学生想象创作的思维做好挖掘，因此在这一阶段，我搜集了大量的图片，找出有代表性的图片，逐一引导，特别是在外形的分析上，做了大量的链接以解决鸟的外形美，让学生自己发现正是由于不同的尾巴、脖子、嘴巴、头才塑造了不同鸟的美丽，为后面学生有创意的作业打下根基。

整节课的课堂氛围融洽，学生学习积极性很高，作业时很投入，能够静下心来思考自己的作业内容，把生活和课堂画画的内容紧密结合，真正做到生活是一切艺术作品的来源，作品的内容是生活中的体现。

我喜欢的绘本教学反思篇五

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品，厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。

早春的一天，还没有融化的雪地上突然绽放了一朵彩虹色的花。终于能见到阳光了，她十分高兴，由衷地愿意跟大家分享自己的快乐，无论谁有需要，她总是尽其所能地帮助他们，慷慨地把自己的花瓣一片一片地送给了蚂蚁、蜥蜴、老鼠、小鸟和刺猬。当动物朋友心满意足地离开的时候，彩虹色的花也凋零了，可她丝毫没有因为自己渐渐地残缺而影响自己的心情。

随着季节的变换，彩虹色的花慢慢枯萎老去，被掩盖在白茫茫的雪地下。虽然她离开了现世，却给大家留下了一片温情。

冬去春来，当温暖的太阳再一次笑盈盈地探出头来时，彩虹色的花又回来了。生命在轮回中又一次绽放，唯一不变的是那颗助人的心——生命有时尽，唯有乐于助人的精神彰显生命的意义永存其中。

我将故事内容制作成ppt，配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用看图“猜”故事的形式引起孩子的阅读动力。对于大班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次阅读活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面给我感触最深：

- 1、其实每个故事都有一个创作背景，创作的深层内涵，我们家长要事先挖掘这个故事的内涵，深入浅出，用适合儿童心理特点的语言表达出来，借故事让孩子学习做人的道理。我认为阅读就要贴近孩子的生活，以此为切入点，孩子们才会以愉快的、主动的情绪完整的欣赏故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都

很快乐。

2、我运用了多媒体的形式来开展活动，孩子们在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

我喜欢的绘本教学反思篇六

在张老师的引领下，接触到了绘本，感觉到了绘本的魅力。一直以来很想在学校里开展绘本教学活动，拎着从张老师那儿借的一兜绘本书走进班里后，孩子们都情不自禁地猜里面是什么？当我拿出其中的一本是，孩子们眼睛都瞪大了，“哇”生一片。农村的孩子，几乎没机会见到这样大部头的书，孩子们也不知道这种书叫绘本。

敞开《彩虹色的花》，孩子们的视线都被吸引过来了，于是笑着问他们，想不想看看绘本里面讲的什么？异口同声地孩子们喊道：“想！”

当读完第一行：“好，今天我一定要把积雪全部融化掉。”太阳升起来，把原野照的亮亮的”之后，针对这一行，我问了孩子们一个问题：太阳能够做什么？听得认真的学生回答说，“把雪融化掉”“把原野照亮”，再问太阳有几个用处，最前面的男生张志煜说，“一个，两个，三个，四个，五个”，因为上课之后，观察到他不是回头，就是拿着旁边的凳子玩，拿着文具玩，要不就是和别的同学说话，上课好几分钟了，一直没能静下来，于是走到他身边把他轻轻地拉起来，和孩子们说，“我听到这位同学说太阳有五个作用，我很想知道，同学们想不想知道。”孩子们都喊“想。”他站起来后，身体歪歪扭扭的，说“……把雪融化，把原野照亮，别的我不知道，我是乱说的。”我说，你可以想想呀。他说我不知道。于是我问大家“张志煜说太阳有五个作用，他想

不出来了，大家能不能帮他想一想，太阳其它的作用？孩子们纷纷思考想办法，举手回答：“把太阳能里的水晒热”“把葡萄晒成葡萄干”“照亮星星，月亮”“把花，草照亮”“把被子晒热”“把玉米晒干”……听着他们的回答，不由得感叹，孩子们真是太棒了！没想到绘本开始后的第一个问题，引发了学生这样精彩的回答！

故事继续，当读到：“我想跟每个人分享我的快乐”时，我问，彩虹色的花为什么要想跟每个人分享它的快乐呀？孩子说，“它帮助别人”，还有一个男孩说，“因为它很快乐，他想把自己的快乐告诉别人。”再次感叹，孩子们思考能力真是太强了。看到多数孩子的注意力都吸引过来了，回答问题非常积极，不过个别学生坐姿不端正，手里拿着东西玩，于是和孩子们说，回答问题时要举手，回答问题的机会只给坐姿端正，不做小动作，不乱说话，认真听讲的同学，请同学们帮老师监督。孩子们不自觉的做好了，看到孩子们的表现，有点小小的开心。

当读到蚂蚁要去奶奶家，“可是，雪融化了，原野中间有个很大的水洼，我怎么才能过去呢”时，我问孩子们，“蚂蚁怎么能去奶奶家呢？”孩子们纷纷开始回答“搭桥过去”“用土把水给埋起来”“挖洞过去”“跳过去”“把水晒干”“用桶把水舀出来”，张博文说“用彩虹色的花的花瓣当船，划过去。”没想到孩子们帮助蚂蚁过水洼的方法那么多！还有一个男生说：“绕过去”，哇，大班的小孩竟然会“曲线救国的道理！再次感叹，孩子们的想法，真是让我想不到呀！真心佩服这些天真可爱的孩子！

把孩子们的想法复述了一遍之后，我问“大家觉得蚂蚁会采用哪位同学的想法呀？”很多学生回答，用张博文的。当谜底揭开之后，同学们羡慕的看着张博文，张博文满面笑容。我问张博文，你怎么会想到这个方法，他说，我以前看过这个故事。看来这是个喜欢看书的孩子呀！

一节课下来，为了能获得回答问题的机会，孩子们坐姿比以前端正了，做小动作的少了，感叹故事的魅力真大呀！同时为孩子们奇思妙想所赞叹！

我喜欢的绘本教学反思篇七

美术是一门特别的学科，它让学生学到绘画与制作的本领，能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华能使学生感受美，能使学生热爱学习，现今的美术课更注重的是学生在学习过程中的探究让学生学得轻松，学的快乐，美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

在教学过程中经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快”我笑一笑心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又能良好的效果这个美术老师的造诣可不一般了，美术课要想上好，还真不是那么容易的，情境创设，环节安排，个性辅导，多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下功夫来思考推敲。

比如今天上的这节课经过反复琢磨修改很多次，才觉得设计思路比较满意，虽然在教学中有许多值得回味但是也有值得反思的地方，整节课当中学生都能以兴趣浓厚，积极思考的精神来面对，我想这可能是在导课时用的《群鸟学艺》这个故事创设情境激发了他们让他们觉得也像小燕子一样学东西既认真又有耐心，在讲授新课过程中老师运用了师生互动的形式来激发学生的学习兴趣和对绘画的渴望，学生收集有关对鸟的资料老师收集各种鸟的图片这样学生既了解有关鸟的知识又用视觉去感受鸟的美丽提高学生审美能力同时对进行了环保教育让他们保护大自然，这样小鸟才会像他们一样生活在幸福的乐园中。

虽然老师精心选了许多非常漂亮又有特点的鸟的图片，但是在学生的脑子里并没有留下深刻的印象如果能在学生作画时

把这些图片重复播放，那学生对鸟的形态，羽毛的颜色，飞行的样子有深刻的印象，这样对他们作画有一定的帮助也能发散学生的思维，提高学生的创造力，创新性，在评价学生作业时由于时间的关系只把作业进行展示了评价的话却少了没能让学生进行多样化的评价，从中得到互相学习的目的。

总之，在这次讲课中使我在教学中得到了进一步的收获，但是也有许多不足和失误之处，今后我会更加努力学习，开拓我的视野。

我喜欢的绘本教学反思篇八

《生气汤》是一本优秀的世界级绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向孩子们讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让孩子们了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让孩子们学会合理发泄自己的情绪。因此我将目标定位于：

1. 能够仔细倾听，理解绘本中主人公心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。
3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

首先从准备上看：孩子们都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于孩子们的理解。但在对孩子们回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给孩子们，让其获取直接有效的经验。

再者从过程中看：整个过程都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给孩子们。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让孩子们从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让孩子们知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然孩子们愿意说，但是我觉得大多孩子还是比较拘谨的，不能够很好地畅所欲言。还有一些问题过得比较快，就像霍斯为什么生气，也只是让孩子听了一下，然后再说说，孩子们似乎还不是特别了解；另外对于孩子们的回答我也没有接应得很好，比如在问到“生气的时候你有什么感觉时”，在孩子回答“想打人”时我就可以直接告诉他们这是不好的行为等等，我觉得在这一部分也应该是比较重要的，是勾起孩子们已有经验，让孩子们切身感受到生气的情绪，但在这里我匆匆地过了，没有与孩子们进行很好的互动。第二部分是观察霍斯生气后的表现，以及妈妈的做法。

这一部分重在感受，孩子们基本上都知道霍斯的做法是不对的，但不能理解妈妈的这种做法是为什么，这是站在家长的角度上去想的，但我们也可以从一些提问中让孩子们知道怎样合理地发泄自己的情绪。这也就是第三部分的重点。结合自己已有的经验来说说自己生气时是怎么发泄的，但在这个部分很多孩子的回答都是依葫芦画瓢，没有自己的想法，我也没有很好地调动起孩子的已有经验，但有几个孩子说的还是蛮好的，我也借由他们的说法给与小结，让他们知道什么样的行为是不对的，应该怎么做等等。在这里，我想是否可以运用一些生活中的场景，让孩子们来判断是对是错，作为经验的提升，这样可能对他们的理解和情感上的升华会更到位。最后的一个游戏环节，我本来是想让孩子们能够大胆表达的，但孩子们还是比较拘谨，重在了游戏却忽略了游戏的实质，这也是这个活动遗憾的地方。

一个活动的设计和活动真正的操作结果之间有着很多的变异

和未知数，这需要教师扎实的基本功，对活动的把握程度以及对孩子们的了解上。我觉得师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个孩子们，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给孩子们，获得经验的提升，这是我需要学习的地方。