

2023年飞呀飞活动反思 美术课泡泡飞呀飞教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

飞呀飞活动反思篇一

课前我带小朋友做吹泡泡的游戏，小朋友非常兴奋。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。我在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

飞呀飞活动反思篇二

教学本课时我以泡泡枪射出泡泡导入，学生一开始就被我的举动吸引住了，对这节课充满了学习兴趣。天真、活泼、好动是低年级学生的特点，这一阶段的学生对游戏的形式往往情有独钟。游戏是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。

教学中我让学生通过吹泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。

我在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现了什么”在玩的时候我还特意站在一个大大的泡泡前，问学生，“你透过泡泡看到了什么”学生的情绪更加高涨，好像发现了新大陆一样，兴奋地观察，积极地发言。紧接着我又启发学生发挥想象“你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。很快地进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习，并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。学生能大胆的去想象，画出来的效果还不错。

整节课我采用师生间互动、适当进行示范，点拨学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作创作。我在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡的作品，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞，既使整节课达到高潮又拓宽了学生的思维空间。遗憾的是，因为时间的限制，有些学生的作品完成不了。这是我需要深思的问题，是否玩的时间有点过造成的。

飞呀飞活动反思篇三

背景介绍

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，表现自己的构思。

教学理念

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式

来发展学生艺术感知能力和造型表现能力，并充分体验活动的乐趣，从而认识美术，产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现艺术美、去创造美。

案例描述

一、导入新课：

1、由学生喜欢的玩具导入

师：今天老师带了一件秘密武器，是什么呢——哦！是一把枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试玩）

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞

二、学习新课：

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有牟老师、我的泡泡里有同位的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业（略）

1、展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的'天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形，色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。

教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，

让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

案例点评

本案例教学对象是一年级学生，立足于低年龄段孩子的特点，在学科知识上没有要求过高、过深，而是根据孩子的认知规律，在教学中侧重于学生的形象思维、感知能力、创造能力的培养。通过吹泡泡这一过程，强调学生运用各种感官，有意识地去关心自己生活及周围的一切，大胆发挥想象，逐渐地去学习，去寻找和挖掘那些蕴藏在普通而平凡生活中的美，并运用美术语言将它们表现出来，从而唤起学生感觉美的能力，激发学生学习的兴趣，增强表现美的愿望。

在游戏中，学生学习真正具有了学习主动性，激发了他们探索欲、求知欲。一改以往课堂老师教、学生模仿画的沉闷与单调，到处洋溢着发自内心的快乐及喜悦。教师则以一个大朋友的身份穿插其中，参与学生的讨论、参与学生的思考、参与学生的游戏，恰当地进行知识的传授，充分体现了教师为主导、学生为主体的新型课堂教学模式。学生在玩中求乐、乐中求知。

飞呀飞活动反思篇四

课题：泡泡飞呀飞人教版第二册岳峰中心小学宋建秀一、
教学目标：1、组织学生玩一玩吹泡泡的游戏，要求学生边玩边观察泡泡飞起来的情景。2、引导学生想象泡泡飞起来时，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，相互启发，逐步形成创造性的构思。3、引导学生试着用各种材料表现泡泡的特征，及泡泡与人、建筑、动物等各种物体间的关系。

二、教材分析：1、编写思路：本课属于“造型表现”领域，编排目的让学生大胆想象和表现自己的想法，开动脑筋在材料选择、装饰上表现出新颖的特征。培养学生想象力和创造

力，锻炼学生学会用各种材质在美术教学中的运用，通过教学活动，引导学生体验美术造型活动的乐趣。在学习活动中，可引导学生充分地体验创作的乐趣和审美感受，通过集中展示作品，介绍互评的'方式，丰富学习活动，感受艺术学习的魅力。

2、教学重点、难点：重点：泡泡特征的表现。难点：学生作品富有新意与个性。

3. 教学方法：讲授法、游戏法、比较法、讨论法

三、教学设计：课前准备：（学生）绘画工具、图钉、塑料袋、气球、剪刀、小刀、胶水。（教师）吹泡泡工具、图钉、塑料袋、气球、范图、课件。

教学过程：

（一）、游戏导入，初步感知：1、你们喜欢吹泡泡吗？看来每位小朋友都很喜欢，你们瞧，老师带来了什么？——吹泡泡的工具，现在请4位同学上台进行吹泡泡比赛，大家数一数，看谁吹的泡泡最多？2、学生游戏，在游戏的过程中要求学生边游戏边观察泡泡飞动的情景。3、请吹的最好的同学说说吹泡泡的方法。

（二）、讨论交流，激发创意：1、这些泡泡美吗？美在哪？象什么？这些泡泡有的大，有的小，象美丽的珍珠，象鱼儿吐出的泡泡，你觉的它们还象什么？2、泡泡除了形状漂亮，颜色也奇妙，总是在不断的变化：一会儿红，一会儿蓝，一会儿橙、绿、紫，你们知道为什么吗？因为它们会折射光线中的色彩，你们瞧——（课件显示吹泡泡图片），风儿，把泡泡抱在怀里，泡泡，把我们抱在怀里。透过泡泡还会看到各种什么样的情景呢？小组讨论交流，相互启发，逐步形成创造性的构思。3、泡泡这么美，你们想不想把它画下来？这节课，我们就来画“泡泡飞呀飞”。

课题揭示——泡泡飞呀飞

（三）、范作欣赏，加强感知：1、出示学生优秀作品：让学生边欣赏边评一评哪一幅美丽，为什么？除了绘画类，还可以用什么方法表现？生讨论交流。师概括、小结示范（出示其他作品），泡泡造型表现方法：可以绘画的、也可以运用各种材料进行制作，如：可以根据设计，运用气球、塑料袋、图钉等材料表现泡泡的特征，还可以在这些物体上装饰、美化，表现各种泡泡新颖有趣的特点。

2、出示四幅有缺点的作品，学生分析与讨论作品中的优点与不足之处，师归纳学生的评述，提出创作要求：泡泡的形状有大有小，有疏有密，有前有后；构图要饱满，色彩美丽，在泡

泡里添画乘泡泡在飞的人、动物或反映出各种自然美丽的景色和梦想。（四）、学生练习，表现感受：1、明确作业要求：选择自己喜欢的材料和创作方式，通过大胆的想法与构思，制作或画出泡泡。2、练习提示：大胆创意，激励学生打破常规，自由地创造和表现。3、学生创作，教师巡视指导。

（五）、展示交流：展出学生的作品，让学生欣赏、评价其他同学的作品，并评出“最受欢迎的泡泡”。（六）、收拾与整理：要求学生整理桌面、地面，保持教室环境整洁。

（七）、小结拓展：1、今天我们学习了什么？你对哪个环节最感兴趣？2、鼓励学生课后积极的尝试，用各种材料表现，用画泡泡或做泡泡，表达自己的丰富的想象。四、教学反思：吹泡泡是儿童非常喜爱的一种游戏，本课通过游戏活动导入，强烈地调动学生的学习兴趣和好奇心，使学生感受到学习活动的快乐，提高学生的想象能力和抽象思维。教学设计合理，教学过程紧凑，只是本课的制作方法还应该多样化一些，再多重视一些制作技巧。

飞呀飞活动反思篇五

歌曲《飞呀飞》是小学音乐一年级第六课中的一首歌，歌曲是只有四个乐句的简单歌曲，而且其中有一句是一问一答，如“小鸟能飞，小鸟怎样飞？”“拍着翅膀飞呀飞，飞呀飞。”根据歌曲内容，我把歌曲作了拓展，教师提出问题让孩子们自己求解答，如：我问“飞机能飞，飞机怎样飞？”孩子们马上回答：“伸直翅膀飞呀飞，飞呀飞。”然后我再引导他们联想自然界中会飞的动物和物体来进行歌曲创编活动。孩子们还有意想不到的回答，那就是他们能想象到：“奥特曼能飞”“孙悟空能飞”————我们大人想不到的一些东西，说明孩子们的内心世界有丰富的想象力。这样，有利于开发学生的创造潜质，激发他们对大自然的好奇心和探索欲望。

接下来我把这段音乐编成一个简单的集体舞，我和学生共同表演，在表演中学生已完全掌握了歌曲的节奏和音高，最后

加入歌词边唱边表演效果很好。整节课课堂气氛很活跃，学生学习兴趣浓厚。我认为本节课不仅孩子们上得高兴，就连教师都被他们所感染，非常成功！

飞呀飞活动反思篇六

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，表现自己的构思。

教学理念

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力，并充分体验活动的乐趣，从而认识美术，产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现艺术美、去创造美。

案例描述

一、导入新课：

1、由学生喜欢的玩具导入

师：今天老师带了一件秘密武器，是什么呢——哦！是一把枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试玩）

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞

二、学习新课：

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有牟老师、我的泡泡里有同位的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的. 泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工

人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业（略）

1、展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

生：欣赏。

2、拓展思维

师：你还想用那些材料表现泡泡呢？

生：我还想用大苹果做泡泡、

我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。

教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

案例点评

本案例教学对象是一年级学生，立足于低年龄段孩子的特点，在学科知识上没有要求过高、过深，而是根据孩子的认知规

律，在教学中侧重于学生的形象思维、感知能力、创造能力的培养。通过吹泡泡这一过程，强调学生运用各种感官，有意识地去关心自己生活及周围的一切，大胆发挥想象，逐渐地去学习，去寻找和挖掘那些蕴藏在普通而平凡生活中的美，并运用美术语言将它们表现出来，从而唤起学生感觉美的能力，激发学生学习的兴趣，增强表现美的愿望。

在游戏中，学生学习真正具有了学习主动性，激发了他们探索欲、求知欲。一改以往课堂老师教、学生模仿画的沉闷与单调，到处洋溢着发自内心的快乐及喜悦。教师则以一个大朋友的身份穿插其中，参与学生的讨论、参与学生的思考、参与学生的游戏，恰当地进行知识的传授，充分体现了教师为主导、学生为主体的新型课堂教学模式。学生在玩中求乐、乐中求知。

美术课《泡泡飞呀飞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

飞呀飞活动反思篇七

活动目标：

1. 能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。
2. 从阅读绘本中了解日记的基本表现形式，尝试运用绘画形式来续写日记，并能大胆而连贯地讲述所续写日记的内容。
3. 体验阅读和续写日记的乐趣。

活动准备：

1. 《蚯蚓的日记》绘本。
2. 有选择地将绘本图拍摄成照片，并设置ppt放映形式。
3. 音效：孩子的尖叫声、舞曲。
4. 白纸、蜡笔提供给每组幼儿。

活动过程：

一、直接出示绘本封面《蚯蚓的日记》，激发兴趣：

1. 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？（幼儿观察封面讲述，了解故事的名字《蚯蚓的日记》。）

2. 引导幼儿讨论：什么是日记？

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。

二、师幼共同阅读，了解绘本故事内容和日记的基本表现形式。

1. 第一遍阅读，启发幼儿看看、想想、说说，初步理解绘本故事内容。

(1) 引导幼儿阅读第一页。

师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？（3月1日）原来记日记的时候是要先写上几月几日的。在这一天里，有谁？发生了什么事？（幼儿观察画面讲述。）

(2) 引导幼儿阅读第二页。

师：第二天了，日记上的日期该怎么记录？对了，3月2号，这一天蚯蚓学会倒立了吗？为什么没有成功呢？（了解蚯蚓没有脚的特点，不能吸附在树枝上。）

(3) 师引导幼儿阅读第三页。

（播放孩子的尖叫声）师：你听到了什么？这是谁发出的声音呢？他们碰到了什么事情？这跟蚯蚓有什么关系啊？幼儿大胆想象猜测。师讲述故事。

(4) 引导幼儿阅读第四页。

师：昨天是3月3日，蚯蚓做了一件很调皮的事情。今天是（3月4日），蚯蚓不再调皮了，它变得非常讲礼貌。老师是怎么知道的呢？（从蚯蚓的日记里看出来的）我们一起来看看蚯蚓今天的日记里写了什么。

(5) 引导幼儿阅读第五页。

师：它在干什么？它是怎么跳舞的？为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

(6) 引导幼儿阅读第六页。

师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？事实是这样的吗？

(7) 阅读完后与幼儿共同得出日记的简单含义。

师：看了蚯蚓的日记，我们知道了原来日记是用文字或者图案的方法记录自己的想法和每天发生的事情，可以是你开心，难过，害怕的等，而且每篇日记都标有时间。

2. 第二遍用放映ppt的形式完整阅读绘本，引导幼儿进行续写日记。

师幼完整阅读3月1日到3月6日蚯蚓的日记。

师：那3月7日，蚯蚓还会去什么地方呢？还会发生什么有趣的事情呢？

三、拓展幼儿思维，启发幼儿大胆想象，并尝试续写日记。

1. 教师提出记日记的想法，启发幼儿的想象。

(1) 引导幼儿自由讨论。

(2) 请你来帮助蚯蚓把3月7日这天的日记记下来。

2. 引导幼儿思考日记怎么记？梳理幼儿经验。

师：记日记的时候我们首先在日记的最上方标上日期（3月7日），写完日期后，再想想会发生什么特别的事情呢？想好了就把它画在纸上。

3. 幼儿自由尝试记录日记，师巡回观察指导。

4. 展示个别幼儿日记，并简单点评。

5. 把作品贴在书的后面，引导幼儿发现日记记了几天的事情，其实，3月1日是星期一，那3月2日呢？……原来，在写日记的时候还可以写上星期几，这就是蚯蚓一周的日记。

6. 延伸活动：引导幼儿写写自己的一周日记。

活动反思：

原绘本故事画面比较多，放在一节集体教学活动中故事量太大，因此在活动设计中我作了精选，截取了其中6幅画面作为本次语言活动的内容，并将日期作了修改，使日记呈现出从3月1日到3月6日的连续性记录，从而更易于幼儿对日记的把握。活动中，我通过引导幼儿观察画面、配合音效让幼儿联想画面等多种方式吸引了幼儿的注意力，使幼儿对画面的理解更深刻、透彻，并能从情感的层次去了解蚯蚓的内心世界，感受到蚯蚓在日记中的开心、难过、害怕等情绪的变化，使孩子与蚯蚓的情感产生了共鸣。最后环节中幼儿续写日记的兴致也特别高，孩子们把自己的想像都化成了画表现在日记中。

飞呀飞活动反思篇八

今天，老师带我们一起去吹泡泡，我们像一群欢乐的小鸟奔向校园。我吹呀吹，泡泡成群结队地跑了出来。有的像珍珠，有的像一盏盏的小灯笼，还有的像大气球。泡泡越飘越远，越飘越高，满天都是泡泡。我在泡泡的身体里看到了李老师和小朋友，还有我自己呢！大家都乐开了怀。有的泡泡走到了小草身边，小草问：“你是谁？为什么到我身边？”泡泡说：“我是泡泡，是小朋友把我吹到你身边的。”小草高兴地说：“很高兴见到你，可爱的泡泡。”有的泡泡飞到了大树上，大树觉得好奇怪，“咦？我的头上怎么长了个包？”泡泡连忙说：“不是包，不是包，是我的———泡泡。我们一起玩吧。”大树笑咪咪地答应了。还有的泡泡使劲飞呀飞，飞上了蓝蓝的天。它对白云说：“我是泡泡，我们交个朋友吧。”白云点了点头：“太好了，我有新伙伴了！”

可爱的. 泡泡, 带我一起飞吧!

飞呀飞活动反思篇九

背景介绍:

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏, 要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化, 欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候, 透过泡泡会看到各种什么样的情景, 通过讨论交流, 启发, 逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作, 表现自己的构思。

教学理念:

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力, 并充分体验活动的乐趣, 从而认识美术, 产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的, 而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平, 让学生积极去参与造型表现活动, 并在活动中去发现艺术美、去创造美。

教学过程:

一、导入新课

1、由学生喜欢的玩具导入

师: 今天老师带了一件秘密武器, 是什么呢——哦! 是一把

枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试玩）

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢。

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞。

二、学习新课

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：同学们都吹过泡泡了，谁能来说说你记忆中的泡泡是什么样子的？（齐答）是圆的。

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的’……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的

很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有裴老师、我的泡泡里有同学的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业

展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

生：欣赏。

2、拓展思维

师：你还想用那些材料表现泡泡呢？

生：我还想用大苹果做泡泡、我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思：

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

课上完后，我一直在思考几个问题：

1、如何保证学生作品的完整性：一堂课的时间毕竟有限，如何让学生把在课堂内没有完成的作品继续完成？好多同学一般在课堂内没有完成的作品下课后就不管了。

2、如何用多种方法去表现作品：现状是班上学生人数多，课桌面积小，如果强调用多种方法去表现作品，不仅时间难以保证，在课桌上施展不开，而且由于人数多，老师照顾不过来，课堂不好控制。诚望同行们赐教！