

# 2023年教学反思评价意义和价值(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教学反思评价意义和价值篇一

《比的意义》这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘法应用题的基础上进行教学的。既有同类量的比，又有不同类量的比。我在教学时着重说明三点：

- (1) 比值的表示法，可以用分数、小数、整数表示。
- (2) 比的后项不能是0。
- (3) 比与比值不同。

在教学时，我从学生的实际出发，由神州5号发射引出课题，激发学生的学习兴趣。在学习比的意义的时候，我采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几倍或几分之几，又可以说成谁和谁的比。使学生初步理解了比的意义，充分发挥了教师的引导作用。在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和实践能力。

在学习中我还特别强调了比的前项和后项，让学生明确那个量做前项，那个量做后项。另外，在教学时及时的对比、分

数、除法进行比较，充分理解它们三者之间的联系与区别。

我在本节课的教学中存在不足：有些细节地方处理得不是很到位，强调的还不够，如个别学生对两个数相除也可以说成两个数的比理解不深刻；在教学比与分数、除法之间的联系和区别时，给学生留的思考时间比较少，感觉有的学生没有真正理解之间的联系和不同，总之，还有很多地方需要学习改进。

## 教学反思评价意义和价值篇二

《比的意义》教学反思为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导的原则，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。反思这节课教学的整个过程，主要有以下几点得失。

数学来源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这节课充分体现了这一教学理念。课始，教师以学生非常熟悉的东西——不同型号的国旗说起，引出教室黑板上的国旗的大小和升旗时的国旗的大小不同，从而引出国旗的大小虽然不同，但是它们的长与宽的比确实有密切联系的，引出比的初步认识，接着又联系了生活实际，举例生活中哪些地方存在比的关系，让学生充分发言，从而使学生感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

例如：我在介绍了比的意义后，出示自学提纲：自学提纲：

- 1、比的读写方法？
- 2、比的各部分的名称分别叫什么？
- 3、什么是比值？怎样求一个比的比值？

4、比值可以怎样表示？

5、比和比值有什么联系和区别？

放手让学生自学，培养了学生的自学能力。

例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，用分组讨论等一系列的数学活动，使他们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

最后一个环节虽然自己设计了，但在课堂中没有完成。也就是当学生认识比的后项不能是零这一知识点后，已经没有时间指出体育比赛中的“比”与这节课所学生的“比”是完全不同的两码事，没有讲明体育比赛中的“比”只是记录得分的一种形式，所以可以是以“几比零”的形式出现。只能在下节课中涉及。总之，这节课有得也有失，本课的教学方法灵活多变，课堂气氛融洽，真正以学生为本，以学生为主体，重点突出，难点突破，学生在轻松愉快的氛围中学习教学内容！

### 教学反思评价意义和价值篇三

“比的意义”为九年义务教育小学数学教材内容。这部分内容通常是安排在小学的最后阶段进行教学的。由于比与分数有密切联系，把比的一些最基础知识提前放在分数除法中教学既加强知识间的内在联系，又可以为以后学习其他方面的知识以及比例的知识打下较好的基础。这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除应用题的基础上进行教学的。学生学好这一部分内容将对以后的学习产生深远的影响。

反思：

为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的原则，在不轻视知识结论的前提下，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、培养能力。教学中我想着力突现以下两点：

1、让学生感受到数学知识与实际生活的密切联系。数学问题是来源于生活，而又应用于生活中的。新的《数学课程标准》明确要求“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学的过程”。本节课中提供尽可能多的机会让学生从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。例如：新课引入中，让学生通过做米饭中米量和水量的关系的对比，然后引出课题，使学生平时的生活经验有了一个展示的舞台，加强了数学和生活的联系。通过提供典型材料，让学生说说自己对这些比的理解，既有助于了解学情，找准学生的认知起点，也有助于学生分辨差比与倍比的区别。为新课的教学搭桥铺路，我欣喜地看到学生话多了，兴趣浓了。教学比的意义时，是让学生自己从生活中发现的比的例子，再让学生概括比的意义，紧接着又让同桌学生互说年龄的比身高的比；在巩固练习这一部分，又设计了关于年级足球赛中获奖牌情况的问题以及有关明明家基本情况的联系实际的开放题。

2、让学生探究、发现新知。新的《数学课程标准》指出：“学生是数学学习的主人”。如何让学生真正成为数学学习的主人？教师除了要营造民主和谐的学习氛围、注意激发学生学习的兴趣外，更重要的是要精心创设教学情境让学生积极主动地参与到学习中来，给他们提供自主探索、自我发现的机会。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中这种需要特别强烈”。本节课中，师生共同概括出比的意义、认识了比各部分的名称、明确了比与除法的关系后，提出了如下问题：“我们已

经学习了比的意义、各部分名称以及比与除法的关系，大家回顾一下这些知识，想一想，你有什么发现或有什么疑问请提出来与大家一起探讨。”设想是通过学生独立思考、合作探究，发现或“创造”出新知：比的后项不能是0以及比与分数的关系。事实上，在实际教学中，提出上述问题后，学生思维非常活跃，不仅探索出新知，还提出了“体育比分与我们现在所学的比有什么关系”等问题，学生的创造性、探索精神得到了提升。

3、充分发挥学生的主体作用。数学教学是师生、生生之间的多边活动，教学效果的好与坏，都是以学生是否参与，参与多少决定的，因此在教学中采用恰当的教学手段，充分调动学生的主观能动性，让学生动手、动脑、动口，多种感官参与学习数学知识的活动中来，真正成为学习的小主人。在教学比的各部分名称及比同分数与除法的区别时，安排学生自学知识，让学生自学其内容，掌握知识，并通过交流、理解进行汇报各人的收获，然后再进行一些练习性题目的训练，这样不仅使学生的求知欲由潜伏状态转入活跃状态，有力地调整学生思维的积极性和主动性，还使学生的思维实现两个飞跃：一次是从感性到理性的飞跃；一次是从理性到实践的飞跃。

4、设计开放性练习，拓展学生思维。课堂因为开放，才能激活学生的思维，才能促使学习资源的生成、才会有学生创造的欲望与创造成果的展示。有关足球比赛的题目和最后的开放题，引起了学生极大的兴趣。这些题生活气息浓厚，学生有很强的亲切感。利用开放题充分发展学生的个性特长，进行因材施教，让不同的学生在数学上有不同的发展，同时培养学生的创造性思维和灵活地选择合适信息处理实际问题的能力。

## 教学反思评价意义和价值篇四

由于新教材把“比”的内容前移至十一册，学生难免会有遗

忘和生疏，所以在教学时我适当增加“比”的复习分量，除了教材上的复习内容，还多加了几道复习题。

引导学生观察归纳，一般都可以根据几个式子共有的特征得出结论。虽然班上有些学生自己得出的结论，不够严密，我还是加以肯定和鼓励。那么在此基础上引导学生再来讨论“两个比能否组成比例，主要是看什么？”这样的问题，自然会水到渠成。

这样不仅加强知识间的联系，而且减缓学生认知过程的坡度，学生在逐步深入理解“比”的基础上再去学习“比例”的知识，会轻松得多。

《比例的基本性质》的推导是这节课的重点，也是难点。但是我们教学时不是用数学证明的方法得到比例的基本性质的，而是引导学生研究具体比例的外项积和内项积的关系，在此基础上归纳得出比例的基本性质。为了使归纳的结论具有说明力，我让学生在草稿本上任意写一个比例，并研究两内项积与两外项积有怎样的关系，再分小组讨论。

让学生通过自己的研究观察得出，不论怎样的比例，它的外项与内项积都相等，并让学生自己用字母表示出来。

这节课学生不仅掌握了一个“基本性质”，更重要的是向学生渗透了研究问题的方法，学生的主体意识得以培养和发挥。

## 教学反思评价意义和价值篇五

本课的教学我主要遵循了新理念下“问题情景——建立模型——解释应用与拓展”这一基本结构模型的框架，即：

(1) 关注了内容呈现上的情景化；如从本班男女生人数的比导入新课，引出同类量之间的比，再引出不同类量之间的比，在此基础上再来概括出比的意义。

- (2) 重视知识形成与发展的过程；
- (3) 强化学习过程中的体验与感受。

一、学生更能记住自己错误的地方；

二、学生处在一种主动的状态下，思维也就跟着紧张和活跃起来，学生的主体地位也就充分的被体现了出来。

总之，在以后的教学中，我将在如何简洁的呈现自己和有效的引导学生方面作不断的思考，来提高课堂效率，既体现学生的主体性又达到有效教学的目的。

## 教学反思评价意义和价值篇六

对于小数的知识，学生在三年级已经学过，学生基本掌握了在人民币背景下小数的意义和小数的读写。而四年级的目标是“体会小数产生的过程，体会十进分数与小数的关系并能进行转化，明确小数的计数单位，理解并掌握小数的意义。”所以多数学生对于小数的意义的理解还是肤浅的，可能并没有真正由感性认识上升到理性上的理解。小数是十进分数的另一种表示形式，十分之几用一位小数表示，百分之几用两位小数表示。因此我将本节课的教学目标设为以下三点：

- 1、在学生初步认识分数和小数的基础上，进一步理解小数的意义。
- 2、使学生理解和掌握小数的计数单位及相邻两个单位间的进率。
- 3、体会数学与生活的密切联系，热爱数学。

在教学中我还觉得，小数的意义属于比较抽象的知识，而教学抽象的知识比较好的方法是采用直观形象的手段进行教学，

而且越形象具体学生越容易理解。通过直观模型和实际操作，让全体学生都从一位小数学起，积累一定的认知经验，再学两位小数、三位小数时就比较容易，也更能借助分数来理解的小数的意义。不过，通过教学也发现学生对小数的意义的理解、应用还是有困难。可能学生一下要理解抽象的东西还是比较困难，如果能有合适的学具让学生亲自分一分，画一画就更好了。学生通过小组合作，自己亲手把一个正方形1平均分成10份，100份的过程，再把其中的几分进行涂色的过程来感受分数与小数的联系，这样一步步的操作，学生的理解也要容易些了。但是从这节课的教学中我发现学生对概念课程的表述还是有困难，理解意思但无法自己组织到位的语言表述出来，所以在小组内安排每个同学说一说自己的想法，多让学生开口说，逐步锻炼他们的语言组织能力和表达能力。

在本节课中学生学到的不仅仅是知识，还有迁移、合情推理和逻辑思维能力。整个教学过程力求体现学生是学习的主体，教师是教学活动的组织者、引导者、合作者的理念。既重视学生独立思考的过程，又重视发挥集体智慧，组织好学习同伴间的合作与交流互动。允许并鼓励学生从多角度思考问题，大胆发表个人见解，这样从根本上改变学生被动学习的局面。孩子们在静思、合作中，轻松、愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学、创造性学的境界。让学生切身感受到了数学的魅力。

## 教学反思评价意义和价值篇七

我听了一节《人体中的奥秘——比》的教学。一节课听下来，比较不理想，课放的不开，扶的太牢，重点没有把握好。比是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对以后有关比知识的学习，起到了至关重要的作用。又为以后学习比例及相关知识打下基础。可以说这节内容在整个比的知识中占有举足轻重的地位。我结合自己的课谈几点感想：



□

我对这节课所要学习的比在引入阶段不够宽阔。例如出示赵凡身体各部分长度让学生看信息后，让学生提问题并列式，我只强调了谁是谁的几分之几或几倍是比，对学生提出的有关减法问题不予理睬，其实，比表示的是两个数相除的关系，是两个量众多关系中的一种，如果将其放在两个数量之间关系的大背景中，可以帮助学生更好的理解比的意义。

□

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比。一个数是另一个数的几分之几和一个数是另一个数的几倍，像这样相比的两个量是相同的都属于同类量的比。例如，在教学第二个红点时，是把比的意义进行了扩充，也正是这节课的难点和重点。为什么说这是对比的意义的扩充呢？除了同类量可以相比以外，根据实际应用的需要，不同类量也可以相比。比如路程和时间的比等。当然，不同类量的比，必须有关联才行，这样，比值就可以用来表示一个另一个量。比如：工作总量和时间的比就是效率，总价和单价的比就是数量。为了增加学生的感性认识，我应该再提供一些数量让学生用比描述两个量之间的关系来充实这个知识点，帮助学生进一步理解比的意义。同时，还可以让学生体会用比描述两个数量之间关系具有简洁性。

通过这次调研听课，我感觉到自己需要挖掘课本的知识还很多。作为数学老师，我们不仅仅要认真地上好每一堂数学课，还要在这个“好”字上下下功夫，怎样才能给学生上出真实有效学生又喜欢的数学课？要多琢磨，要多学习，这样才能欣赏到属于自己的那片绚丽景色。

## 教学反思评价意义和价值篇八

比的意义这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。比的概念实质是对两个数量进行比较表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。教材还介绍了每个比中两项的名称和比值的概念，举例说明比值的求法，以及比和除法、分数的关系，着重说明两点：

(1) 比值的表示法，通常用分数表示，也可以用小数表示，有的是用整数表示。

(2) 比的后项不能是0。本课的教学重点是理解和运用比的意义及比与除法、分数的联系；教学难点是理解比与分数、除法之间的关系，明确比与比值的区别。

当然，学生对于本节课的学习，也有足够多的知识储备，因为比与除法、分数有着密切的联系，三者具有明显的、可供利用的内在联系。在传统的教学中，过早地揭示比的概念，不利于学生对于比的意义理解，容易产生“囫囵吞枣”的现象。因此，在课堂上：

一、我重点采用“正面引导”的方式，通过引课板书 $2 \div 3 = 2/3$ ，从学生已有知识经验出发，复习除法与分数的关系。

1、除法算式可以写成分数形式；

2、除法算式的商可以用分数表示。

较好地搭建起了连接旧知与新知的桥梁。在学生能用除法、整数、分数描述两个数量倍数关系的基础上，我引出两者的关系还可以用数学上的“比”来表示，引出课题并及时板书

出2:  $3=2\div 3=2/3$  (在前面板书的基础上), 让学生观察式子并提出问题: 两个数的比表示什么? 学生很容易明白:

1、两个数的比表示两个数相除。

2、比表示的是一种关系。

很容易的突破了本节课的难点。紧接着我又对比着式子让学生复习 $2\div 3$ 和 $2/3$ 中各部分的名称, 带着复习的收获自学课本并思考两个问题:

1、比的各部分名称。

2、比的各部分与除法、分数的联系。

学生很容易类比出比、除法、分数三者之间的区别与联系

比和比值的联系与区别也是一个教学的难点, 尤其是用分数表示比且前、后项互质时如 $2/3$ , 这个分数表示的究竟是比还是比值, 要视具体情况而定, 我是这样设定的问题:

1、表示两个数的关系时是比还是比值?

2、表示结果时是比还是比值?

这样学生进一步理解了比是一种关系, 读作几比几; 比值是得数(一个数)。

趁热打铁我继续让学生观察黑板上的 $2: 3=2\div 3=2/3$ 并提出“怎样求比值”? 学生对照着一下子就明白了“求比值先用前项除以后项再求出商”这一过程就是求比值的过程。

我把课本上的两个引题放在了这节课的最后, 在学生明白了比的意义和各部分名称后让学生理解任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比, 既有同类量的比, 又有不同类

量的比。同类量的比表示倍的关系，不同类量的比表示一个新的量如路程： $\text{时间}=\text{速度}\times\text{路程}$ ；工作量： $\text{工作时间}=\text{工作效率}\times\text{工作量}$ 等。

比在生活中无处不在，我没有让学生举例生活中的比，在后面我才举例足球比赛场上分数之比，通过比较学生明白这不是我们学过的比，只是两个队的得分差。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像在教学比的意义时，对同类量的比说得过快，以致部分学生对什么叫同类量的比是什么意思不清楚。对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻；还有因为时间原因，习题以下内容包括课堂总结和延伸处理得比较粗糙。还有在比的后项不能是0这一点上没有能很好的强调。总之，还有很多地方需要学习改进。

## 教学反思评价意义和价值篇九

为了实现教学目标，使教学重点得到有效落实，本节课我在学习新知阶段主要预设了以下几个环节：

1、初步理解比的意义，通过除法与比之间的相互联系，让学生初步感知数学中一种新的对两个同类量进行比较的数学方法。

2、进一步理解比的意义。这一环节主要是让学生根据前一种除法与比相互转化的过程，通过对两个不是同类量之间的关系的研究，进一步感知、体验、理解比的意义。

练习的设计主要是让学生进一步理解并掌握比的意义，在此过程中发展学生的思维。

一节课上下来最大的启示是：

启示一：培养学生的创新意识需要基础储备。

数学课堂教学中，培养学生的创新意识、创造能力需要学生有一定的基础，由于我们班学生水平参差不齐，所以我在课前谈话中有意识的设置了数学语言、名称与特定数学符号的对应关系。回顾整节课，发现我当初的担心完全有必要，课堂上多数学生因为不具备这两个扎实的基础储备，所以只有少数人自己创造比的. 意义、比值的概念、比号等比中各部分的名称，概括了求比值的方法。

启示二：发挥学生的主动性就要合理引导和“换位思考”。

学生主动学习能激活他们的思维，促使了学习资源的生成。但是，这也对我们的课堂教学水平提出了更高的要求，只有抓住学生转瞬即逝的创造点，合理重组学习资源，我们教学才会更精彩。孩子的探究欲望决定了整堂课的活力。尽管在课堂中好几个地方我都能做到不遗漏学生的一个个闪现灵性的创造点，但由于自己在某些环节的预设上发生方向偏差，主要原因还是对学生想法缺乏了解、没有换位思考。如：在让学生猜测比的各部分名称时按自己的预设学生肯定会先想到比号，而事实是有学生先想到的却是比值，而且理由说的也清清楚楚，有根有据。

启示三：对学生的检验要趁热打铁，从中发现问题。

知识讲解完后，我马上对学生学习情况进行检验，前几个题目从学生的反馈效果看，还是不够理想的，需要进一步理解了比的意义，训练学生的思维、学生的说、做。

## 教学反思评价意义和价值篇十

为了较好实现本节课教学目标，在这节课中遵循学生的认识规律，坚持以学生为主体，教师为主导的原则，重视知识的形成过程。让学生在积极主动、愉快和谐的氛围中学习新知、

培养能力。反思这节课教学的整个过程，主要有以下几点得失。

数学来源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这节课充分体现了这一教学理念。课始，以学生非常熟悉的东西——不同型号的国旗说起，引出教室黑板上的国旗的大小和升旗时的国旗的大小不同，从而引出国旗的大小虽然不同，但是它们的长与宽的比确实有密切联系的，引出比的初步认识，接着又联系了生活实际，举例生活中哪些地方存在比的关系，让学生充分发言，从而使学生感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：我在介绍了比的意义后，出示自学提纲：自学提纲：

- 1、比的读写方法
- 2、比的各部分的名称分别叫什么？
- 3、什么是比值？怎样求一个比的比值
- 4、比值可以怎样表示？
- 5、比和比值有什么联系和区别？

放手让学生自学，培养了学生的自学能力。

例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，用分组讨论等一系列的数学活动，使他们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

课堂开始选出最美的长方形，激发学生学习兴趣，激起探究

欲望。探究长和宽的关系及求比值后，通过计算最美长方形的宽与长的比值，引出“黄金比”，让学生了解了为什么感觉美。

当学生认识比的后项不能是零这一知识点后，指出体育比赛中的“比”与这节课所学生的“比”是完全不同的两码事，分析体育比赛中的“比”只是记录得分的一种形式，所以可以是以“几比零”的形式出现。

不足：认识比值后，比较比和比值的不同，为正确区分后面的化简比和求比值奠定坚实的基础。

总之，这节课有得也有失，本课的教学方法灵活多变，课堂气氛融洽，真正以学生为本，以学生为主体，重点突出，难点突破，学生在轻松愉快的氛围中学习教学内容！