

2023年数学分层走班教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数学分层走班教学反思篇一

教学小论文：作业布置浅谈

作业的布置是教学过程中的重要一环，它是教师教学效果的及时反馈，有的教师认为只要课讲得好，作业的布置无非是给学生任意划几个题做一做而已。然而事实并不是那么简单，作业的布置实际上也是一门艺术，布置的内容不同、形式不同。那么所起的反馈作用、巩固新知识的作用也就迥然不同。

前不久，我有幸听一位特技教师讲授一篇语文课。在课将要讲完是，教师开始让学生听写学习的生字、新词，然后师生共同进行订正。评定完毕，恰值下课铃响，这位教师就布置了这样的作业：同学们，回家后把刚才写错的字、词用心写正确。这里，教师是针对学生各自的知识缺陷，因人而异地予以填补的，其用心良苦令人佩服。

于是我想起另外一件事：一天晚上，无事到邻居家串门，邻居的儿子上小学四年级，正在“伏案疾书”。我走近探身一看，他正在抄写当天新学的生字新词，说是老师让学生每次必写十五遍：他写字的速度却是快得惊人，刷刷刷，顷刻间便写完一行，令人奇怪的是，每写完一行，他总是从头数一下，如果超过了十五个字，一定要擦去多些的。等到他把字写完，他妈妈让他听写几个生字新词，他去要很费劲的回忆，而且写出来的很多都不正确。当时我想，老师布置这样大的作业与其说是抄写，倒不如说是笔和纸张的摩擦，完全的一种机械的重复。

两位教师同样是布置作业，效果竟然如此不同。究其原因，前一位老师特别注重学生实际，因人而异，精心设计作业，在学生知识的凝固点上加温，于学生思维的淤塞之处进行疏通，学生不但轻松愉快地改正了错误，而且也减轻了学生的课业负担，可谓两全其美。后者呢，不考虑学生的实际，认为只要量大，一味要求学生死抄硬写。学生为了完成任务，只好被迫敷衍应付，知识的原委都很少去思考，结果是浪费了时间，学生学得也不轻松，效果欠佳，教学质量也是差强人意。

龙文教育第一届“龙文杯”教育征文大赛入选作品

原标题：《作业布置浅谈》

作者：范彩阁

数学分层走班教学反思篇二

一、活动目的：

激发学生的学习兴趣，营造良好的学习氛围，检测学生的口算能力，培养学生良好的学习习惯，发展学生的思维能力。

二、活动时间：

xx年12月24、25日写字课。

三、参加比赛人员：

一~~六年级全体学生。

四、比赛安排：

1、试题内容：口算题50道，以本学期所学过的口算题内容为

主。基础与拓展比例为8：2。

2、测试时间：15分钟。2：05预备进教室发卷，2：10正式铃响再开始答题，2：25下课铃声响马上停止答题，竞赛结束。

3、比赛方式：单人单座，各年级语文老师交换监考。

4、评卷：一、二交换，三、四交换，五、六交换阅卷，将结果全部登记上交教务处。

五、奖项设置：

1、以年级为单位，根据成绩设奖，颁发“象山小学口算之星”的奖状。

2、以各班学生的口算成绩，综合评定，各年级评出两个口算优胜班。

数学分层走班教学反思篇三

丁波郭海荣

（江苏省泰兴市常周初级中学）

随着教育的不断深化和知识经济时代对人才提出了更高的要求，培养多层次人才是时代赋予我们的光荣任务。为了促进学生全面主动发展，达到提高学生素质为目的，这就要求老师在教学过程中，要充分考虑学生的实际状况，“看菜下饭”，对不同的学生提出不同的要求，特别是在布置作业时，分层设计，分层评价，从而使学生的学习积极性得到保护，个性得到张扬，能力得到展示，成绩得以提高。

记得第一次尝试着创新作业是在我上完初中语文七年级上册《济南的冬天》一课后，为了调动学生做作业的积极性，我

就设计了如下作业：

1. 将字词表中的本课字词，对你来说比较陌生或者难写的抄写两遍。（基础题）
2. 摘录1~2处你认为描写生动、优美的句子或语段，说说你欣赏的理由。（基础题）
3. 你能给作者笔下下雪后的山，配上一幅彩色的插图吗？（提高题）
4. 请用自己喜欢的方式，有感情地朗读它；选择你特别喜欢的一段文字，尝试着把它背下来，并将它积累到笔记本子上。（提高题）
5. 你能仿照这篇课文，按照一定的顺序，运用多种修辞手法写一段150字左右描写冬天的文字吗？（提高题）
6. 阅读乔忠延的《一河冰川动春潮》一文，比较两篇文章的异同。（拓展题）

要求：完成基础题，另外根据自身能力在提高题或拓展题中任选1~2题完成。

出乎我的意料，学生对这几项作业，积极性很高，许多学生甚至主动地完成了4项或5项作业。通过这次分成作业的设计，我深切感受到了分层作业的好处。分层作业我已经实施了两个年头，它不仅减轻了学生的分担，提高了作业的效率，也使我的学生爱上了语文，在实施过程中我注重以下几个方面。

一、调查研究，学生分层

教师要顺利地完成教学任务，切实提高语文课教学质量。如果忽视这一环节，那么即使分了层次也往往是无的放矢，难

以收到事半功倍的教学效果。本人对学生的语文知识水平、接受能力、学习习惯、学习个性及态度等进行了全面调查研究，并对他们进行了科学分类。语文知识水平较高的学生，往往他们的求知欲较强，有一定的学习自觉性，在听、说、读、写等方面都有较高水平；有的学生很勤奋，兢兢业业，学习态度认真，但却总是无法提高综合运用语文的能力；还有的学生或语文基础差或口头表达能力差或写作水平差或阅读能力差；有的学生主要是厌学情绪浓厚，在语文学习中缺乏兴趣，把自己的兴趣指向其他学科上，但却很聪明，也有一定的领悟能力和接受能力；有的学生反应慢、动作迟缓等。根据这一了解，将学生分为a□b□c三层。学生的层次是动态的，对有些学生还可采用隐性分层或自主分层，目标是求得学生主动的发展。

除了对他们存在的差距作了具体了解外，还对他们存在差异的成因作了分析，以便在教学中“有的放矢”。当然，学生本人的语文知识水平以及学生之间的差距并不是一成不变的，在实际教学中，学生之间学习水平差异曲线的变化往往是一个旧的差异不断缩小，而新的差异又不断形成的过程，可见，学生之间不但存在着差异，同时也存在着差异的可变性。教师要时刻关注这种可变性，做到心中有数，要不断调整对每个学生的教学方法。

二、合理设计，作业分层

作业由浅入深分成三个层次，分别是：基础题、综合题、创新题。例如，在布置预习作业时，对a层学生的要求是熟读课文三至四次，疏通生字词；对b层学生的要求是概括课文主要内容和写作方法；对c层学生的要求是欣赏文章精彩文段并写一些赏析性文字；在记叙文的写作上，对a层学生的要求是能在规定的时间内写够五六百字，要完整通顺，对b层学生的要求是写具体，即能把一件事写完整，有一定的重心并做到叙事有条理，内容具体，详略得当。对c层学生的要求是写生

动，就是要求在叙事中融入一定的描写，内容充实，中心明确。

在作业的设计上，要遵循情趣性、开放性、激励性、探究性、多样化，难度设计应略高于学生的知识水平，并且具有一定的思考价值。对于优秀生应以拓展、提高为主，训练其创新思维和综合运用的能力。对于中等生要在完成基础作业的基础上，适当选择1~2道提高作业，力争在打好基础的同时，进一步提高学习能力。对于学困生，设计基础题，旨在查缺补漏，稳步亲近。

三、情感激励，分层评价

分层评价是实施分层教学的保证。对不同层次的学生采取不同的评价标准，充分发挥评价的导向功能和激励功能。比如，对a层的学生主要以鼓励肯定为主，培养他们学习的兴趣和自信心；对b层的学生要以鼓励为主，鼓励他们力争上游；对c层的学生以激励竞争为主，调动他们学习竞争意识和学习创造力。从预习作业到课堂学习再到课后作业，我们都以分层标准来进行分层评价，这样能充分调动各层次学生学习语文的情感、意志、兴趣、爱好等多方面积极因素，促进智商和情商的协调发展。正如一位德国教育家所说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”

首先在分层的基础上达到“小题勤改”。即每次布置的作业在数量上要“少”，在批阅的次数上要“勤”。学生在做题时往往先做那些短、小、快的题目，对大的、难的题目往往最后做。其次是在批改上多用评语来引导学生。对于作业出错特别多的学生，我抓住他们的闪光点来调动他们的学习兴趣，常写道：“你一直在进步，老师真为你高兴。”从而使学生感受到老师在关心、关注他，激发他们改掉缺点的决心。对学生做题思路不正确的，我常在题的旁边写这样的评语：“爱动脑筋的你肯定还有高招，有更好的答案吗？”“不仅激励学生潜在的创新意识，同时开启学生的心

灵；对于一些做得好的学生，写上：“你回答得巧，方法妙！”既肯定了学生的独特见解，又鼓励学生大胆尝试，实现知识迁移。这样批阅虽然老师在作业本上仅写上一两句或表扬或鼓励的话，但学生能在鼓励中产生学习的动力和浓厚的学习兴趣，学习成绩自然会提高。

作业的设计是一个充满艺术的课题，是一个值得深思的问题，让不同水平的学生成功地完成自己的作业，从而树立不断向更高层次攀登的信心。让我们为新课标下的语文学习增添活力，增加魅力！

参考文献：

柳家容。浅谈初中语文作业的分层布置□□□读与算：教育教学研究，（06）。

数学分层走班教学反思篇四

作业的布置是教学过程中的重要一环，它是教师教学效果的及时反馈，有的教师认为只要课讲得好，作业的布置无非是给学生任意划几个题做一做而已。然而事实并不是那么简单，作业的布置实际上也是一门艺术，布置的内容不同、形式不同。那么所起的反馈作用、巩固新知识的作用也就迥然不同。

前不久，我有幸听一位特技教师讲授一篇语文课。在课将要讲完是，教师开始让学生听写学习的生字、新词，然后师生共同进行订正。评定完毕，恰值下课铃响，这位教师就布置了这样的作业：同学们，回家后把刚才写错的字、词用心写正确。这里，教师是针对学生各自的知识缺陷，因人而异地予以填补的，其用心良苦令人佩服。

于是我想起另外一件事：一天晚上，无事到邻居家串门，邻居的儿子上小学四年级，正在“伏案疾书”。我走近探身一看，他正在抄写当天新学的生字新词，说是老师让学生每次

必写十五遍：他写字的速度却是快得惊人，刷刷刷，顷刻间便写完一行，令人奇怪的是，每写完一行，他总是从头数一下，如果超过了十五个字，一定要擦去多些的。等到他把字写完，他妈妈让他听写几个生字新词，他去要很费劲的’回忆，而且写出来的很多都不正确。当时我想，老师布置这样大的作业与其说是抄写，倒不如说是笔和纸张的摩擦，完全的一种机械的重复。

两位教师同样是布置作业，效果竟然如此不同。究其原因，前一位老师特别注重学生实际，因人而异，精心设计作业，在学生知识的凝固点上加温，于学生思维的淤塞之处进行疏堵，学生不但轻松愉快地改正了错误，而且也减轻了学生的课业负担，可谓两全其美。后者呢，不考虑学生的实际，认为只要量大，一味要求学生死抄硬写。学生为了完成任务，只好被迫敷衍应付，知识的原委都很少去思考，结果是浪费了时间，学生学得也不轻松，效果欠佳，教学质量也是差强人意。

数学分层走班教学反思篇五

一、教学目标分层

我在备课时，根据不同层次学生的认知水平，确定不同的要求，并鼓励他们向高一层目标迈进，这样才能让他们品尝到成功的果实。对学习有困难的学生我要求他们掌握教学要求中最基础的内容，比如说字词、朗读课文等；中等生的目标是学会阅读，体会课文中关键的词句，体会作者的情感；优等生则是拓宽阅读视野，揣摩并学习作者的写作手法，提高写作能力。

二、教学方法分类

在课堂教学中如何实施分层教学是关键。因为不同层次的学生他们的接受能力和学习能力也有差异。没有兴趣的强制性

教学，或课堂提问只是老师与少数优等生的’对话，必将会扼杀学生的求知欲望，长此以往，学生自然失去学习的兴趣，怯于或懒于思考与表达。

a层学生接受能力强、基础好，就着重拓宽他们的知识面，培养自学能力，以“放”为主，“放”中有“扶”，重在指导学生自学。例如在中高年级的语文学习中，每个单元的生词都由学生自己处理，教师只起引导作用□a层学生没有抄抄写写的作业，作业大都以开放性为主。

b层学生大多肯学，但反应一般，光会背不会用，阅读能力较差，则是半“扶”半“放”，适当点拨之后，放手让学生主动学习，遇到困难时让他们分组讨论，合作学习。

c层学生以“扶”为主，首先从树立自信心着手，鼓励他们大胆发言。对话做得好，课文背得流利，小考有进步，老师就给他们适当奖励。虽然奖品很小，但学生极兴奋。带领学生学习。上课时，我要采用多种方式，创设多种机会，让每一个学生在上课的每一分钟都积极主动地参与学习，达到预期目标。学生独立学习时，我鼓励各层次的学生灵活地采用自己擅长的学习方法和适宜的表现方法开展学习活动，使每个学生的特长得到发挥，个性得到张扬。

在教学中，我依据学生的实际设计问题。既设计一些层次较低的问题，照顾学困生的接受能力，又为基础较好的设计一些层次较高的问题。这样做，就可以让各个层次的学生在课堂上都动起来，做学习的主人，在学习过程中感受到成功的喜悦，学得更有信心。

在分层教学中还应注意层次互动、取长补短、共同提高。例如在朗读方面，可先请阅读能力较差的同学朗读，让学生作出评价，然后再请阅读能力教强的同学范读。我想这样的课堂会是生动的，是多个层次学生的参与，能让不同层次的学生交流，取长补短。

三、作业分层设计

陶行知先生曾提出：“教的法子根据学的法子”的主张。设计分层作业可以体现在以下几个方面：

第一：根据不同层次学生的需求进行科学设计。可设计落实课标要求的基础训练题、发展思维的思辨型训练题和拓展延伸训练题。在思维训练中体现不同的教育对象的不同要求：对于基础较差的学生可以一题一解，就题论题，先把题目弄懂；对于基础好的学生可以要求一题多解，对同一例题可以从不同的角度去启发引导，一题多变，拓展延伸。

第二：制定丰富、灵活的分层次作业，让学生自主选择，以适应不同天赋孩子的需求。如：抄写等级奖励计划，自选超市作业等。

第三：发挥学生的主观能动性，让学生自己设计作业。为了把最大的自主学习空间留给学生，我特地建立了“作业超市”，学完一篇课文后，学生可以自己或两三人合作，设计一份作业，张贴到“作业超市”里，供他人挑选。挑了谁的，作业完成后就交给谁检查批阅。结合学校的“京小之星”评比评选出“最佳设计奖”和“最佳挑战奖”。

在课堂教学中，作业也要体现分层，难易有别，让低、中、高不同发展水平的学生都能在宽松的作业氛围中积极地参与进来。教师们在处理练习时虽然是在同一个教学班，但要具有三个层次：第一层次为知识的直接运用和基础练习，是全体学生的必做题；第二层次为变式题或简单综合题，以b层学生能达到的水平为限；第三层次为综合题或探索性问题。第二、三两层次的题目为选做题，这样使a层学生有练习的机会□b□c两层学生也有充分发展的余地。检测也分为三个梯次出题，这样使a□b□c三个层次的学生都能享受到成功的喜悦，因而提高学生学习的积极性。

在平时的作业设计中，可以采用“基础题、提高题、拓展题”的递进设计。对于学困生的作业，着力与语文基础知识的巩固；对中等生，注重语言文字的积累和运用；对于优等生，基本题完成后，探索思考拓展题，这样的分层作业，这样的分层作业照顾到了全班学生，每个学生都有收获，都能享受到成功的快乐。既可以保证一部分学生的基本发展，又可以使另一部分学生的个性得到展现，能力得到发展，交流收获中又可以相互影响，取长补短，从而让分层作业真正成为学生展示特长、张扬个性的平台。

四、课堂评价分层

在课堂上教师对学生学习的评价十分重要，恰当的评价能使每一位学生都能体会到成功的喜悦，享受到成功的快乐，在课堂上都能得到不同程度的发展。对学困生，我以表扬鼓励为主，并稍微降低评价标准，寻找、肯定他们的闪光点，让他们尝到成功的喜悦；对于中等生采用激励性的评价，指出他们不足的地方，指明努力方向，促使他们不甘落后，积极向上；对于优等生，采用竞争性评价，坚持高标准，严要求，促使他们谦虚、严谨、努力拼搏。

有一次在语文课上，我有意请一位比较内向平时不爱说话的同学到讲台上用自己的话复述课文。他一听到老师叫他的名字，心头一颤，一下子脸都红了。在同学们的热烈掌声中，他才不得不走上了讲台。他不是复述课文，而是断断续续地把课文读了一遍。当他读完后，同学们似乎都用冷漠的目光看着他。这时我立即举起了双手鼓起掌来，教室里立刻响起了一片热烈的掌声，然后我很真诚地说：“xx同学从来没上过讲台，今天他能够勇敢地走上讲台为同学们朗读课文，虽然有点慌张，但这已经是一个了不起的进步了，我们相信他下一次一定会很从容的。”就这么几句话说得他瞪着眼睛望着直点头。他竟然站起来说：“谢谢老师，谢谢同学们。”教室里又响起了热烈的掌声。又如对学生作文的评价方面，也要分层次。有的同学写作能力比较强要鼓励他们更加开拓视

野，向更高的层次发展，指出他们努力的方向；而写作能力较差的同学，更不应该批评指责，要引导他们多观察周边的事物，发现他们的闪光点，加以鼓励。如在评语写上“某某句写得非常好”，“这次作文比上次进步多了”；当然对不足之处也要指出来，但一定注意学生的层次差别，要用恰如其分婉转的口气给予指出，以激发他们的习作兴趣。

总之，全面提高学生的语文素养，是语文教学的出发点和归宿。小学语文分层教学应立足于真正变被动接受为主动实践，变机械抄写背为巧用方法，变单一课本为多种渠道，变狭隘课堂为广阔生活，让我们的学生切实提高学习的效率，全面和一谐地发展。