

最新幼儿园小班捉小鱼教案反思(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇一

活动前，我为幼儿精心准备了三种小动物（1只小鸡、2只小兔、3只小猫，小动物的家分别用点子来表示，每人有点子卡的房子3个（数量分别1、2、3，可贴在筐内）。

首先，第一个环节，是让幼儿实物分类。教师出示背景贴图和贴绒，师：“草地上都有哪些小动物？谁来把相同的小动物放在一起？”幼儿回答，同时请个别幼儿上来操作。检查幼儿是否操作正确，并一起数数每种动物有几个。（在这个环节幼儿兴趣很高，都能积极参与，基本能回答出）

第二环节游戏“送小动物回家”。让幼儿认识动物宝宝的房子与其所有的点子。“你们看这儿有几间房子（筐），上面有几个点子。”并一起数数房间上的点子，幼儿集体点数，并按照点子的数目把小动物送回家。提示幼儿卡片上有几个动物就送它回几个点子的家。在此同时，老师要时刻观察幼儿的操作情况，提醒幼儿先要看卡片上的动物有几只，然后再送。

最后一个环节，师幼一起检查卡片送得是否正确。对于送的正确的小朋友及时给予表扬。本次活动，对于幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。唯一的不足是，平时幼儿接触的数字比较少，在实施操作起来就比较困难。活动中教师提示的部分比较多，所以平时让幼儿多接触数字还是

很重要的。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇二

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播

放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

不足之处：

- 1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。
- 2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。
- 3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇三

没有真正了解学生，课堂主体与教学内容相违背。我所执教选的教学内容大大超出了学生的认知特点，导致没有到达预期的教学目标。

课堂主体是刚入学一个多月的学生，我安排的课题却是学完拼音后的一节课——《小鱼的梦》，这节课有15个字需要学生去认识，对小学生来说，识字量有点大，一是拼音没有学完，学生学的不够好。二是识字方法还没渗透。三是学生还没有接触过课文的学习。我却是按着高年级的教学程序来设计的。

因此，教学没有达到自己想象的那么好。在这一点上，给我的启示是：教学的内容要符合学生得年龄的特点和认知规律，不然，教学效果会大打折扣。

没有规范好学生的学习行为。在课堂上，我的问题还没问完，有的学生已随口说出，有的还没听见；有的学生站起来说出自己的见解，没发言的学生还在座位上唧唧呱呱，全然不在乎别人是怎么学习的；在发字卡时，有的哭，有的喊……。之所以会出现乱糟糟的现象，是因为我平时对学生行为习惯的养成教育还没有做好。新课程倡导的张扬学生的个性——想怎么说；就怎么说，想怎么做，就怎么做（也包括这个“坐”）……。不能歪曲了这种“自由”，这种“自由”不是随心所欲的。“没有规矩，不成方圆”。学生在课堂中要有一定的规则约束着，才不会出现乱七八糟的课堂现象。要想让课堂出现“活而不乱”，就从小培养良好的学习习惯、注意习惯。如：学会如何认真倾听的习惯；学会认真读书、会学习习惯；学会遵守课堂纪律、公共秩序的习惯……学生具备了这些好“习惯”，课堂才会轻松快乐的，师生才会在平等、和谐的氛围中共同学习。

如何培养学生良好的学习习惯，这就是摆在我面前的首要问题。在这个问题上，我反思了很长时间，自己琢磨了不少，也虚心的向同事请教过。在今后的教学中必须重新审视、调整自己的教学思路、方法。课后，教研室的老师们坐下来认真地分析了这节课上出现的问题；讨论了每个环节的处理方法。通过共同交流、探讨我受到了启发得到了帮助。

总之，经历这堂课后，知道了自己在今后的课堂教学中，努力的方向是什么了，如何用新理念新思想来规范自己的教学行为。我要努力做到以下两点：

- 1、学会“勤”与“学”。勤于学习，勤于动笔，勤于反思。“他山之石，可以攻玉”要多层次、多方位的学习先进的教学理论。用新的教育理念、教学方法指导自己的教学实践。

2、学会“练”与“创”。要从实实在在的教学实践中去琢磨、捕捉教学中的闪光的东西，勇于创新，寻找适合自己实际的最佳方法。只要做一个肯思考、肯研究的人，我想在教学中办法总比问题多。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇四

语文教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础上，教师应激发学生学习的积极性，向学生提供自主的语文实践活动机会，让学生成为语文学习的主人。

在本节课的识字教学中，我追求的是“识字生活化，情境化，游戏化”，让学生在课堂上真正动起来。因而，精心设计丰富多彩的教学情境，通过自主学习，合作学习，看图猜字，给字加笔画，击鼓传花等多种形式的识字游戏，激发学生的识字兴趣。比如：本首儿歌中，有这么几个词“睡”、“落”、“尾巴”、“嘴”，比如“落”，学生不容易理解，我则采用了看图猜字的方法，让学生通过看形象直观的图来猜猜是什么字。这样一来，学生不仅能大声迅速猜出是什么字，还能把相对应的字与画记在脑海里。我想，正是这样的识字才能在孩子眼中变得容易，而且充满快乐和趣味。

《小鱼的梦》是一首以梦想为主题的儿歌，通过学习儿歌，培养学生的想象力。如何突破这个难点呢？我是通过创设音乐情境，播放《摇篮曲》，播放小鱼儿在池塘妈妈睡觉的优美画面，激发学生的阅读兴趣，培养学生的感悟性，朗读能力和想象力。在本课的拓展部分——小鱼会梦见什么呢？孩子们由于情境的熏陶，把自己当成了那条会做梦的小鱼儿，个个放飞想象的翅膀，各说己梦，有说梦见和鱼婆婆去北京玩的，有说参加百米游泳比赛得冠军的，有说双鳍变成翅膀飞上天空的……“铃……”下课铃声响了，此时孩子仍然兴致盎然，意犹未尽，告诉我：“老师，这节课真有意思！”

一节课上下来，我百感交集。因为我努力创设情境，激发孩子学习的兴趣，让我们的孩子成为了学习的真正主人。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇五

皮亚杰说过：数概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。我在数学区准备了红片片和绿片片，请幼儿给它们排队。在活动中我发现，有的幼儿已会按一定规律排序，但大部分幼儿还不知道按一定规律排序，为此，我根据本班幼儿的实际情况，设计了此活动。我尝试在简单、轻松的活动中，让幼儿自主地探索，学习。

- 1、初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序。
- 2、愿意大胆表述排序的规律。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

各种卡片（动物、水果）、各种积木、作业本人手一册

一、幼儿感知物体的排序规律。

1、小动物们要去参加运动会，大家决定排好队伍再出发。教师出示范例，引导幼儿观察，有哪些小动物参加运动会，它们是怎么排的。如小狗、小猫、小狗、小猫……教师按这一规律继续在队伍后面继续排图片。

2、老师给小动物准备了很多五角星，出示范例，引导幼儿观

察规律，请幼儿继续排序。

二、幼儿操作

教师提供插塑积木、雪花片、卡片等，请幼儿进行排序。

- 1、引导幼儿观察每组有什么物品？有什么不一样？
- 2、引导幼儿说出一两种物品可以按什么规律进行排序。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

- 1、请个别幼儿说一说自己是按哪种规律进行排序的。
- 2、幼儿操作用书

举例：让幼儿说一说书上有什么图形，这些图形有什么区别，接下去该排什么？

幼儿使用操作用书，教师观察指导。

一、内容的选择

对于小班幼儿来说，“排序”是一项比较具有挑战性的数学活动，需要他们运用有限的数、量、形方面的知识，进行一番系统、连贯的思考，找出事物之间的联系，也就是我们称之为“规律”的东西。排序活动不仅能培养幼儿的观察比较能力，简单的判断力、初步的推理能力，同时也是培养幼儿逻辑思维能力的有效途径。

二、目标的定位

这是我们班小朋友第一次接触排序活动，我将目标定位在初步感知物体排序的规律，学习按物体的一种规律进行排序；愿意大胆表述排序的规律。

三、材料的准备

此次活动提供的材料很丰富，有卡片、木珠、插塑积木、雪花片，孩子想选择什么材料就操作什么材料，同时我还考虑到孩子的能力差异以及不同发展水平为他们准备了不同层次的操作材料。有些是“半成品”，已经按照一定的规律给积木排序了，要求孩子继续按照此种规律排序；有的是让幼儿设计不同的规律来排序。难易程度各不相同，体现了孩子的自主性。完成快的幼儿还可选择第二种操作材料进行操作。这样在活动中就解决了能力强的孩子等待能力弱的孩子的现象，让孩子们既能享受到操作活动的乐趣，又能体验到成功的快乐。

四、活动的组织

整个活动以孩子们的'操作为主，活动中作为老师的我要给孩子最少的干预、最多的观察和最大的耐心。现在提倡让幼儿进行自主、合作和探究性的学习，这就需要我们更多的观察孩子、了解孩子，给孩子自由的学习空间和足够的时间。

活动中我欠缺的是教育机智，引题时，我让孩子找彩旗规律，“彩旗是按怎样的顺序挂的？”有个孩子说“后面那面旗是黄色的。”当时我的第一反应是，他怎么就回答了我的第二个问题呢。我肯定了他的回答后就又回到第一个问题。其实事后想想，我为什么不顺势引导，马上问“你怎么这么快就知道了？”这样一个问题，也可以达到我绕了一个弯路要幼儿得出的结论。

活动过程体现了幼儿在前，老师在后的学习方法。首先让幼儿自己自由的进行排序，然后让孩子自由的进行展示，在孩子展示的基础上，老师加以总结，把孩子的原有的经验进行提升。再让孩子学习新的排序方法，获得多种的排序经验，得到发展。

五、活动的效果

活动的目的基本达到，大部分孩子都能掌握按简单规律排序，个别幼儿还能自己设计规律对物体进行排序。虽然一些能力弱的幼儿似乎没有按规律排序，没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的探索感受了材料的特点，通过欣赏他人的作品，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。孩子之间存在个体差异，我们不能要求每一个幼儿都达到同一个标准，只能力求让每一个幼儿主动在自己的水平上得到发展。

六、活动后的思考

我认为我们要认识到数学在现实生活中的重要性，比如今天的排序活动，以往我们都习惯于比较一组物体的外部特征的差异或数量的差异来进行有规律的排序，而忽视了日常生活和游戏中存在的规律。因此今天我尝试了语言和拍打节奏活动相交替的规律来进行安静活动，在小结时又引导幼儿发现规律，使孩子知道在生活中和游戏中也存在有很多规律，所以这个活动的目的不仅是使孩子学习按规律排序，更重要的是让孩子学会寻找规律、发现规律。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇六

假期里，很有幸观看了太仓教育信息网上的第三届百节好课评比活动视频。老师们精彩纷呈的活动给我的思想上带来了很大的冲击，给引发了我很多新的思考。下面我将结合吴颖颖老师执教的大班音乐活动《小鱼的梦》谈谈我对好课的一些看法：

清澈的河水、微风吹拂似动而动的柳树、碧蓝的天空……这样的生动又幽静的夜晚情境出现，深深地吸引了孩子们的注意力。随着活动的深入，老师又巧妙的在天空中出示了云彩与星空，并为鱼宝宝盖上“珍珠被”，使得整幅夜晚景象美

不胜收，给了孩子们美的意境熏陶。

在熟悉歌词时出示的图谱，教师运用了不同颜色的彩纸凸显歌词内容，这样的设计不仅整洁而且美观。

《指南》中提出要：幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在自然和社会文化中萌发对美的感受和体验，丰富想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

我想，孩子们对于美的发现和表现并不是仅仅依靠某几节活动的开展就能达到的，而在于日常生活中一点一滴的积累。如吴老师这般精心创设美丽意境、整洁美观的摆放材料，孩子们对于美的理解与表现也会越来越丰富。

这首歌曲的歌词意境很美、乐曲的旋律很美，但让孩子学习还是有一定难度的。新授的歌曲怎么样让孩子们在更好的感受中，逐渐学会歌曲呢？吴老师的设计很巧妙。首先是环节上的设计，层层递进，不断深入。在第一次让孩子们自由倾听，说说自己对乐曲情绪的理解与感受——第二次倾听中加入动作，在生动的动作提示下，帮助幼儿猜测歌曲中发生的事情——第三次倾听中加入教师范唱，初步熟悉歌词。——第四次倾听中以“听一听这首歌曲一共有几句？这些照顾小鱼的朋友是在哪一句出现的？”等提问，学唱前三句歌词。——第五次倾听中引出最后一句歌词。这样的环节设计，每一次都有新的要求，再加上老师机智的提问与追问，孩子们都很陶醉与歌曲的旋律中也逐步理解并记住了歌词。

感受是活动的重点，那能用声音表现出歌曲的情绪则是活动的难点了。吴老师在这一部分的设计业很巧妙。先提出“比比谁的声音最能表现出小鱼心里的感觉”的要求，让孩子们有表现歌曲情绪的愿望。而这时孩子还不太会唱，则带孩子们一起梳理出歌词中的重复部分，在验证的过程中进一步熟悉了歌词，并再次完整的进行演唱。接着，老师尝试让一半

孩子唱，一半孩子听的方法，让孩子们相互倾听、发现问题，并能更好的进行演唱。最后让孩子们欣赏几位小朋友的表演，激发幼儿对歌曲的喜爱。在这样的活动中，孩子们的歌声变得越来越甜，动作也变得越来越美。

音乐素养的培养是日积月累的过程。在《小鱼的梦》这节课活动中我们看到了老师对孩子音乐素养培养的关注！首先，是反复且有目的的倾听与感受，这是对音乐最直观的理解与体验。然后，是对节奏的重视与把握。老师有意识的引导幼儿发现歌曲的节奏，唤醒了幼儿对于三拍子节奏的已有经验，有利于幼儿建立对节奏的把握。接着是演唱形式的变化，采用了一半唱、一半听、几个幼儿表演唱等方式，这样有目的地引导，有利于帮助幼儿积累更多的演唱形式。最后是适当的点评，让幼儿能够专注的倾听，并更更好额进行点评也是音乐中必不可少的一项素养。只有在每节活动中都用心的思考对于幼儿音乐素养的培养，孩子们才能有更多的收获。

老师运用了“朋友们照顾孤单小鱼“的故事情境，紧紧扣住了孩子们的心。

陪鱼儿玩耍、给鱼儿盖上珍珠被、唱摇篮曲，这样细腻的语言描述出了和谐友爱的画面，让孩子们进行了一次心灵的洗涤。

《纲要》上指出：幼儿的艺术活动的的能力实在大胆表现的过程中发展起来的，教师的作用在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。从这节课活动中，我能深深的体会到老师对于这一要求的诠释，也更奠定了我不断努力学习信心。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇七

《小鱼的梦》这首儿歌要求认得字特别多，所以在识字环节，我采用多种形式教读，并将本课生字做成卡，这样既提炼了

课文内容又为下面背诵课文做好了准备。另外本课很适合指导朗读，儿歌把小鱼、星星、风儿、波浪拟人化，语句优美，贴近儿童生活，打开了孩子们想象的大门，为他们创造了巨大的思维空间。同时我利用课件恰当地运用到各个教学环节，不但创设了情境，促进了学生对课文的理解和感悟，也提高了课堂教学效果。

在本节课的教学活动中，我处在学生的角度融入教学活动，成为参与者，倾听者，此次教学活动既能使学生自由发挥，又不偏离教学目的，使学生真正成为活动的主体。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇八

《牧场上的这家》是一首旋律优美，感情丰富的美国乡村儿童歌曲。它给学生们勾勒出一副在美丽的牧场上，美国少年儿童自由自在生活的画面。本节课以聆听音乐为主，感受美国乡村音乐的歌(乐)曲的风格。在教学过程中有些学生老是把握不住歌曲的节奏点，长长把乐句推前或是滞后，于是我在上了一个班级之后就对教学顺序做了些细微的改变。先让学生在聆听的时候就跟着音乐做律动，用不同的三拍子动作表现，学生既感到新鲜，多听几遍音乐也不觉的厌烦，又能很快找到节奏点，是一举两得。为了完全的解决这一问题，我又出了第二招，让学生进行有节奏的歌词朗读。这样双管齐下，在演唱的时候果然没有了节奏的问题，学生唱的很整齐、很动听。

在今后中的教学中我会将教学工作做得更细致，多多反思，让每一个孩子都能在音乐的王国中去尽享学习和创造的无限快乐。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇九

1. 复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。

2. 注意画面整体布局及人物比例。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。

2. 活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

1. 回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？（立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等）

2. 学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

- a. 讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

- b. 鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

- c. 幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3. 展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的`动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

1. 在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。
2. 日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

1. 能回忆并说出参加升国旗的经历。
2. 有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

幼儿园小班捉小鱼教案反思篇十

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，

少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！