

# 初一语文教学工作计划第一学期 新初一语文教学 教学计划(汇总6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初一语文教学工作计划第一学期篇一

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

### 一、指导思想：

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

### 二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

### 三、具体措施：

1. 更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2. 明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们的语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3. 确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4. 采取各种途径，实现具体目标。

(1) 掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2) 锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3) 培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4) 学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为

主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

## 初一语文教学计划第一学期篇二

### 一、基本情况分析：

通过上学期语言课程的学习，基本情况分析是：培养和发展幼儿的语言能力，为幼儿提供在集体面前讲述的机会，进一步提高幼儿“想说、敢说”勇气。同时，注意引导其他幼儿认真倾听，不随便打断他人的讲述。

### 二、教学目的：

1、在拼音教学方面：学会复韵母，前、后鼻韵母，会读、会正确书写。

2引导学生“乐意与人交谈，讲话要有礼貌。会用礼貌用语。

3注意倾听对方讲话。

4能理解日常用语的意思。

5能清楚地说出自身想说的事情。

6喜欢听故事、看图书。

7能听懂和会说普通话。

8对学生的语言能力进行综合性开发。

### 三、教材分析

1、学前班语言教材主要是有仿编、续编和扩编的趣味故事、诗歌和图画，要让学生根据自身的生活经验和丰富的想象，发明性地运用语言，大胆而清楚表达自身的预期目标，可以使幼儿的想像力和思维能力得到很好的发展。

2、幼儿进入学习倾听、理解和使用规范性语音表达时期。学习发明性地运用语言，在讲述活动中，让幼儿怎样地在集体面前大胆而清楚地叙述自身的想法和感受；在阅读活动中，让幼儿尝试感受书面语言。

3、通过活动延伸和活动建议来丰富幼儿日常生活中的语言交往，让幼儿有更多机会真实而丰富的语言情境与各种各样的人交往，以操练和扩展自身的语言经验。

### 四、学生情况分析：

幼儿时期是个性开始萌发的时期，也是形成对人、对己、对事正确的认知、情感、态度、行为的重要时期，良好的语言教育，不只能协助幼儿作好入学前活动准备，而且能使幼儿终身受益。

### 五、具体措施：

幼儿的学习活动经常是无意识的、不自觉的，因而也多是零散的，在学习的方法上，儿童也有着很大的局限性。只有将儿童的学习活动转达化为有意识的过程，并不时地丰富儿童学习的方法，才干提高儿童学习的效果，有效地促进学生的身心全面发展。

### 六、教学进度布置：

第一、二周学习主题：春节好热闹。同时复习拼音（一）（二）。

课题：过春节

红红的“喇叭”

第三、四周学习主题：妈妈和婴幼儿。同时学习拼音——复韵母ai□ei□ui

课题：我来了

小天使

我有一个好妈妈

扩句和缩句

第五、六周学习主题：春天的秘密。同时复习拼音（一）（二）

课题：春天来了

哈哈镜

第七、八、九周学习主题：美丽的大自然。同时学习拼音ao□ou□iu

课题：像什么

小雨滴

黎明静悄悄

树真好

小熊住山洞

颠倒歌

歇后语找朋友

狐假虎威

第十、十一、十二周学习主题：我们真聪明。同时学习拼音ie□ue□er

课题：学说“把”和“被”

倒过来说

找联系

巧嘴巴

拔河

明明真聪明

我想发明

课题：夏天在哪里

学说日记

能干的机器人

江南可采莲

七月的云

第十六、十七周学习主题：我要上学了。同时学习拼音ang□eng□ing□ong

课题：兔子的门

胖猪和狐狸

采访小学生

小书包

第十八、十九周主题：把以上学过的内容进行总复习。

## 初一语文教学计划第一学期篇三

董文

### 一、教材分析

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《丑小鸭》是一篇童话。童话讲的虽然是丑小鸭变成白天鹅的故事，却能给我们成长中的青少年以有益的启迪。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，

《黄河颂》(光未然)把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨,让我们感受母亲河的雄浑壮阔;《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联;《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言,炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心;《艰难的国运与雄健的国民》是一篇杂文,它以大江大河的流淌比喻历史前行过程,说理形象,鼓舞人心。《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先(《邓稼先》杨振宁),有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为),有诗人、民主人士闻一多(《闻一多先生的说和做》臧克家),有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑),还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》)。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。如《社戏》中的乡村戏剧;《口技》中的民间传统艺术;《安塞腰鼓》《观舞记》中的舞蹈艺术;《竹影》中的绘画艺术。但是学习的内容并不仅限于文化艺术。像《社戏》,不仅有地方戏曲方面的文化内容,更主要的是反映了孩子们天真可爱的童年生活;《竹影》中不仅有中国画的艺术内容,更有童真童趣的精彩表现。因此,这个单元的学习内容是多方面的。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭,《荒岛余生》节选自《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙初涉荒岛的一段,表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大,《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的

文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的,《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动,

《华南虎》(牛汉)以虎喻人,讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂,《马》(布封)是一篇科学小品文,作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦,

《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼,虽简单明了,却也扣人心弦。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系,如:《童年》与成长单元,《鲁滨孙漂流记》与探险单元,《昆虫记》与动物单元,作为课内阅读的一种延伸,它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵,选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背,增加文化淀集。汉语知识:了解实词。

## 二、学生情况分析

经过上学期的学习锻炼,突出的特点是:

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生,课堂教学开展还行

存在的不足是:

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目,目标性不强

- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

2012.2

## 初一语文教学计划第一学期篇四

本学期我担任初一的语文教学工作，转眼“江春入旧年”，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、大量读写、应用拓展。以这个思路为基点，这学期的语文教学着重做了以下几点工作。

- 1、培养自主质疑的学习方法。朱熹曰“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”开学初，为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、自学生字词、圈点批注等习惯。而后，每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《皇帝的新装》一课，学习提出了“为什么最后由小孩之口说出真话？上至皇帝，下到百姓，为什么集体说假话？”等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识。

- 2、关键句段采取品读悟情的教学方式。缀文者情动而辞发，

情感之于文章，犹如血液之于躯体。学生在情感上没有与作者发生共鸣，文章的人文思想恐怕难以感悟深切。因而，对于文章的精彩句段，我会采用范读、指名读、分角色读、齐读等不同形式，让学生在声情并茂的朗读中体会文章。

3、大量读写是学好语文的保障。学语文光靠读几本课本，学写作光靠每学期的8篇习作，这无异于摸过乒乓球拍的人想当世界冠军，因为大量读写才会厚积薄发。这学期我到图书室借书300余册，让学生课外多读优秀书籍，到期末人均读书4本，少部分学生已慢慢喜欢上阅读。后半学期，我让学生坚持写日记，有话长写，无话短写，贵在坚持。期末考试前抽查了部分学生的日记，大部分字迹工整，言之有物，大概人均70篇，10400字左右，相当于17篇习作的字数，这样长期坚持，必有收益。

4、在生活中应用语文，在活动中拓展语文，使语文富有生气和活力。以前的语文学习，几乎是读读背背、抄抄写写的代名词，人文性的光芒也黯然失色。本学期，我每次上“综合性学习”，总尝试让学生拟标语、给远方打工的父母拟编短信、写演讲稿、写串联词、写开幕词等，让学生感受语文之于生活的作用。国庆假期间，我让学生收集精辟的广告语，汇总交流，李宁、丰田等品牌构思巧妙的广告词，令人叹服。元旦前后，我又让学生收集对联，出现了一批如“与有肝胆人共事，从无字句处读书”、“一树桃花红间白，两行杨柳翠饶青”等绝妙对联。通过这些拓展活动，激发学生对语文的兴趣，锻炼学以致用能力。

以上是我本学期教学思路的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、日记的写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

## 初一语文教学计划第一学期篇五

转载标签： 教育 分类： 教学资料

## 一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生 人，其中 人，女生 人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

## 二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和 新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

## 教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

## 三、教改措施：

### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习

兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教学进度表

时间

单元

教学重点难点

—

## 周一单元

阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时

了解杰出人物的风采，让学生在学习中提升自己的精神和品德。

感受课文中生动、形象、细致的描写，体会人物的形象。

学会观察人物的特点，突出人物的个性。

学习采访人物，做到采访自信、放松、热情、诚恳、创造融洽的交谈气氛。

—

## 6周二单元

阅读11课时，写作3课时，口语交际1课时

了解多彩的童年生活，体会作家笔下的各种童年的酸甜苦辣。

感受作品中的人物和事件，引起对自己的对童年的记忆和共鸣。

品味学习散文优美含蓄的语言。

懂得记事写人要线索分明。

学会在谈话中抓住人的心理特点，用婉转的话打动对方。

7—

## 9周三单元

阅读8课时，写作3课时，口语交际1课时

了解中外有名建筑的特点，体会人类的勤劳、智慧、对美的追求。

体会文章准确而生动的词语，进一步理解说明文语言的特点。

学习继续和说明有机融合的写作方法，理解课文写作的线索。

懂得描写事物要抓住特点，在观察时抓住事物的特点。

说话注意运用多种修辞手法，把话说得生动形象。

## 10周期中考试

1—

## 13 周四单元

阅读9课时写作3课时语文实践活动2课时

接触动物世界，了解一些动物，激发爱护动物的热情。

感受课文中准确地说明，生动、形象、细致的说明，学习准确生动的语言。

学习辨别文章的优劣，选择有关内容的文章，能初步理解向别人推荐。

学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行宣传。

## 14—16周五单元

阅读8课时，写作3课时，语文实践活动2课时

了解中国历史上一些重大的事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。

了解消息、通讯的特点。

体会新闻的简洁、生动、准确。

学习写消息。

学习网上搜索，阅读，通过网上写作和别人交流。

## —18周六单元

阅读10课时。写作3课时，语文实践活动1课时。

欣赏背诵名家诗句，感受诗歌中形象和表达的思想感情。

品味、感悟诗歌的凝练、生动、含蓄的语言，从中受到感染。

学习鉴赏、品味、提高欣赏能力。

学习在写人记事中抒情，写出真情实感。

积极参加赛诗会，编手抄报，壁报等活动，在活动中，进一步激发对诗歌的热爱之情，提高文学素养的品味。

## 19—20周复习考试专题练习

## 初一语文教学计划第一学期篇六

教学计划是学校或院系组织教学工作的重要依据，教学的培

养目标、规格要求、课程设置、实验环节、学制学分、毕业论文、毕业学位等等，看看下面的初一地理下教学计划吧！

## 一、班情分析

通过七年级上册的地理学习，学生已经掌握了一些基本的地理知识，及学习地理的方法，同时也提高了自己的读图、分析、判断和理解的能力。对地理的学习有了一定的经验，初步形成了简单的地理的知识系统，大部分学生对学习地理兴趣浓厚，也很乐意去了解我们生活的这个星球，乐意去探索和发现身边的地理知识。

## 二、教学目标

完成七年级下册地理教学任务。通过教学，使学生掌握必要的地理知识，和基本的绘图技能。对我们所生活的世界有更清晰明了的了解，对世界上一些重要的国家和地区有较为详尽的了解。同时通过地理教学，提高学生的观察、探究能力，发展学生的创新思维，培养学生互助合作的精神。

## 三、教材分析

### 第一章认识大洲

本章主要内容是了解亚洲、欧洲、非洲、南北美洲、大洋洲、南极洲的地理位置，学习并掌握其地形、气候、河流、人口等知识。本章的重点内容是七大洲的地理位置、地形特点、气候特点。难点是比较七大洲的气候以及影响七大洲气候的因素。

### 第二章了解地区

本章主要内容是学习并掌握东南亚、南亚、西亚、欧洲西部及南北两极的有关的地理知识。包括地理位置、地形、气候、

资源、人文、经济等。本章的重点内容是掌握东南亚、南亚、西亚、欧洲西部的地形与气候，以及南北两极的地理概况。难点是以上各地的地理位置与气候差异对农业的影响。

### 第三章走近国家

本章主要是学习并掌握世界上的一些主要国家，如美国、俄罗斯、日本、法国、澳大利亚等。了解其地理位置、地形地貌、资源气候、经济文化等。本章的重点是掌握以上各国的地形特点和典型的气候特点，掌握各国重要的自然资源。难点是美国的农业带的分布。

#### 四、教学措施

- 1、认真钻研教材，理清知识结构和教学思路，把握教材重点、难点。运用现代化教学设施，制作教学道具等，创设教学情境，设置多种课堂教学模式，从而激发学生学习兴趣调动学生的主观能动性和积极性，变被动学习为主动探究。
- 2、强化学生基础知识和基本技能的训练，巩固学生读图、填图和绘图的能力。利用地图、地理填充图增强学生的感性认识，强化理性认识。同时做到教学过程中做到穿插回忆前面所学知识，增强知识的横向和纵向联系，帮助学生形成比较系统的知识结构，为今后的继续学习作好铺垫。
- 3、培养学生运用地理知识、分析问题和解决问题的能力。组织好课堂教学，面向全体学生。注意收集学生反馈的信息，并及时解决学生存在的问题，激发学生情感，创造良好的课堂学习氛围和融洽的师生情感，从而更好的引导学生积极主动的学习。
- 4、开展多种丰富多彩的课余活动，充分利用电视、网络等设施，多方位不断拓宽学生的知识面，为课堂教学注入新鲜的血液。

## 五、课时安排

### 周次单元教学内容课时

1—2一 《认识大洲》 第一节亚洲及欧洲4

3一 《认识大洲》 第二节非洲2

4一 《认识大洲》 第三节美洲2

5二 《了解地区》 第一节东南亚2

6二 《了解地区》 第二节南亚2

7二 《了解地区》 第三节西亚2

8—9二 《了解地区》 第四节欧洲西部4

第五节北极地区和南极地区

10三 《走近国家》 第一节日本2

11三 《走近国家》 第二节埃及2

第三节俄罗斯

12三 《走近国家》 第四节法国2

13三 《走近国家》 第五节美国2

14三 《走近国家》 第六节巴西2