

# 2023年谁的本领大教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 谁的本领大教学反思篇一

《谁的本领大》是一篇富有情趣的童话故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。

全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）

课文难易适中，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在学习语言文字的过程中，懂得每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。目标预设1. 正确、流利地朗读课文。

初步理解课文，知道风和太阳各有各的本领。2. 学习本课生字，理解生字组成的词语。

重点、难点1. 正确、流利地朗读课文。2. 学会本课5个生字。

设计理念《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。

因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者，引导者和合作者，让

学生始终参与到教学的活动中。

设计思路以读为主，让学生在充分的朗读中理解生字词，读懂课文，感悟语言文字的独特魅力。教学过程一、导入新课1.师：小朋友，今天让我们一起坐上开往童话王国的列车，去认识两位好朋友。

看看他们是谁？出示风的图片。你们知道风有什么本领吗？春风、秋风给我们带来什么？（风能给人们带来凉爽……）出示太阳的图片。

太阳又有什么本领呢？（太阳能给人们带来温暖……）【设计理念：用生动的情境导入课文，让学生明确课文的题材是童话故事，联系学生的生活实际说说风和太阳的本领，让学生兴致盎然地走入文本】2.出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。师读第一句。

这里有一个生字：碰。读一读师：碰这个字比较难写，左边是个“石字旁”，右边部分我们一起来书空：两人头靠头，两人手拉手，两人手叉腰，双脚并地走。

风和太阳谁的本领大呢？今天我们就来学习这篇课文，板书：谁的本领大。“本”这个字你会记吗？生交流识记方法。

（本：木字下面加一竖）师：本下面一横指明树根的位置，本义是草本的根或靠根的茎干。你能给“本”找几个词语朋友吗？（本领、本事、书本、本子、本来）师范写：本（撇捺要舒展）。

齐读课题。【设计理念：随文识字，让学生在具体的语境中识记生字，学生对生字的字形、字义理解更深刻】二、初读课文1.师：究竟是谁的本领大呢？风和太阳谁也不肯让谁，决定比试一下。

我们小朋友就来给他们俩做小裁判，给他们评判一下，好吗？要想做裁判，先要知道他们一共比了几次，请同学们朗读课文，想想风和太阳比了几次？生初读课文，整体感知。交流：风和太阳比了两次。

2. 那他们每次比的是什么呢？请大家再认真地朗读课文，标出自然段序号。生再读课文。

交流：第一次：脱下孩子的外衣。第二次：让船走得快些。

3. 课文的哪几个自然段写的是风和太阳第一次比本领的内容，哪几个自然段写的是第二次比试的内容，请大家很快地默读课文，找出答案。交流：第1-3自然段写第一次比试，4-8自然段写第二次比试。

【设计理念：这里设计三次朗读，每次朗读都带有不同的任务，学生读得充分，不枯燥，并学会了在读的过程中思考。】我们已经把课文读了三遍，相信本课的生字一定难不倒你，下面我们就来比比谁读得最正确、最响亮。

三、再读课文1. 风和太阳第一次比试的结果是什么？自己默读课文1-3自然段，找出写风的句子。出示：风说：“那还不容易！”说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

指名读。“呼呼”地吹，说明风很（大），结果这个孩子觉得（很冷），做做“裹”的动作。

再读读这句话。看来风失败了，太阳是怎么做的呢？出示：太阳对风说：“看我的吧。”

说着便发出强烈的光。那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。

指名读。太阳赢得了第一次比试，非常得意，谁来读好太阳说的话：太阳得意地对风说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”太阳为什么得意？（因为第一次比试太阳赢了。）

现在我们就是太阳，得意地读读这句话。2. 在第二次比试中，太阳的表现怎么样呢？出示：太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。

可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有力气摇船呢！指名读。当太阳的本领不起作用时，风是怎么做的？出示：这时，风“呼呼”地吹起来。

船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。看图风是怎样推着帆的？（风使劲地吹着，把帆吹得鼓鼓的）。

像箭一样。

## 谁的本领大教学反思篇二

1、根据传统的第一课时教学的程序设计，从字词入手，让学生读通读顺课文

2、在不同形式的朗读中，检测学生的预习情况，培养训练朗读水平。

### 教材解读

#### 1教材简析

《谁的本领大》是苏教版二年级语文下册的第三单元的一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领之后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确全面的认识自己和看待别人。课文

情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合学生分角色朗读。

## 2、课程目标在本教材中的体现

《谁的本领大》是第一学段（1—2年级）内容。解读本阶段的课程目标，与本节课相关课程目标内容有：

- 1) 喜欢阅读，感受阅读的兴趣。
- 2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3) 学习默读，做到不出声，不指读。
- 4) 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的想法和感受，并乐于与人交流。

## 学情分析

1、二年级的孩子已经掌握了一定的朗读能力，初步掌握了结合课文和生活实际理解词语的方法，在识字上有一定学习经验，能利用旧知学习新知，所以识字教学虽是重点，但不是难点。根据学生已有的生活体验，理解寓言的寓意还有一定难度，需要指导。

## 课时目标：

1、通过齐读、开火车、抽字卡等形式熟练的认读本课9个生字，会组词。

二类字“催”只认不写。重点指导书写“受”和“推”。

2、指导，分段朗读，使学生能准确标出各自然段序号，能流利、准确朗读课文。

教学重点：学习生字、词语，熟读课文。

评价方法：

- 1、目标导向评价策略：对于朗读采用分小组抽查的评价方法。
- 2、及时反馈评价策略：对于生字掌握采用当堂抽测的方法。
- 3、语言评价策略：对学生的课堂表现课堂上进行口头语言、情感语言和肢体语言进行评价。

教具准备：字卡□ppt

教学过程：

一、看图谈话，导入新课

1、谈话：同学们，请仔细观察，图上画的是什么？（相机板书：太阳、风）

2、揭题：今天，太阳和风走到了一起，他们之间会发生怎样的故事呢？我们来学习谁的本领大（板书课题）

3、读课题：

a/齐读课题

b/老师想知道他们比试的内容是什么？（重音：本领）

c/告诉我，这场比试要得出怎样的结果？（重音：谁的本领大）

d/小朋友，读出你们的疑问（读出疑问的语气来，小问号不够弯？）

## 二、初读课文

1、初读课文：带着疑问，让我们读读课文吧

出示自读要求：

a字音要读准;b句子读通顺;c给自然段序号。

2、检查读书情况

a学生字（连词齐读——自读——开火车读——字卡自由认读）

b男女生分组读词（指导多音字“得”，裹得得意）

3、师生读课文

1、范读

老师请一个小朋友和我一起来讲这个故事，在我们讲故事的时候，请你对照，把自己读不准的地方划出来。

2、课文接力，学生读课文，其他同学能听出错误就接着读。

3、指导读重点语句“人物对话”

4、自读课文

三、检查学生整体感知课文情况

填空

三、写字指导

1、受、推、挂

## 区别形近字

(受、爱) (挂、蛙)

(推、谁、准、难)

### 教后反思：

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文符合学生心理发展规律和认知特点，语言亲切活泼，富有童趣。这篇课文共有八个自然段。主要以对话描写贯穿全文，情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生进入文本，体会人物思想感情，适合训练和培养学生的。

课堂教学应真正激活学生的学习动机，使其身心获得愉快、和谐的发展，才能成为有效的教学活动。所以教学第一次比赛时，我以师生共同分析为主。让学生在老师的带领下，引导学生在理解的基础上有感情地练习分角色朗读课文。有了第一次学习的基础，教学第二次比赛时，我由扶到放，让孩子们自学课文4——8自然段。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，在训练朗读时，我通过示范读，逐人读等方式，让学生抓住句子中的提示语或标点符号的方法充分地朗读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作再来读一读，学生朗读得很有激情。

但是，这节课也有很多不足的地方：

- 1、课堂设计没有新意。由于按照传统的教学程序设计，课堂没有新意，生字教学单列出来之后，环节与环节之间过度与衔接不自然，对学生缺乏吸引，所以学生的兴趣也达不到我预想的效果。



2、朗读设计欠缺个性。这篇童话故事的教学重点是分角色朗读，通过多种形式的朗读和反复的读来体会风和太阳的对话，从而感悟其中的道理。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如自由读、指名分角色读、自由选择角色读、加上表情和动作读，但是老师指导的力度还不够，读书形式的设计上也欠缺个性，所以少了几分色彩。

## 谁的本领大教学反思篇三

教学完《谁的本领大》第二课时，寥寥几笔匆匆记下了最直接的感受。但总觉得表达的还不够全面，不够准确。静下心来细细思量，又或许是我想表达的东西也并没有那么复杂。正如指导孩子学习课文，明白“各有所长”的道理一样，过程无需太复杂。

拿到一篇课文，教师首先应该思考的是通过这篇课文我应该教给学生什么或是让学生获得什么，于是在解读了课文之后，我将教学目标定为如下：

- 1、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文；
- 2、了解感叹号的作用，体会说话人的心情；
- 3、读懂寓言故事，懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确看待自己，看待别人。似乎，对于这样一篇简单的寓言故事，这样的目标表述也太过累赘了。对目标再加工，有了这样的表述：

- 1、分角色朗读课文，体会人物的内心；
- 2、明白各有所长、各有千秋的道理。或许，修改过后的表述没有那么的“圆润”，但是于我，是更明确了本堂课的目标，简言之，一读课文二明理。而目标二能够顺利达成，在很大程度上取决于目标一的达成效果。所以，“读”成了本堂课的

唯一中心目标。

朗读，是学生在学课文时理解与表达所需，同时，它又是语文学习的重要目标之一。反思这一课，我在朗读的形式上，主要采用了自由读和分角色朗读的形式。在自由朗读的过程中，我主要是通过问题来引领。

设计一：自由读1-3小结，思考：

(1) 第一次比试谁的本领大呢？

(2) 太阳和风分别有什么本领呢？

设计二：再读1-3小节，在比试的过程中，他们是怎样说的呢？在学生朗读之前，教师主要是强化学生的问题意识，引导学生能够有目的的去朗读，提高朗读的效果。这些并不是深奥的问题，不需要学生过多的去思考，完全是服务于我的教学目标——“读”，只要学生认真去读了，便可以找到答案。分角色朗读在课堂中是采取小组朗读的方式进行的。我在小组朗读之前设计了一个小环节，即“小组汇报角色分工情况”，这主要是强化小组成员的分工意识，也让小组的朗读更具方向性。然而，由于我自身教学经验的缺乏，有些地方还是没有读到位，没有读“透”。如太阳说：“谁能脱下那孩子的外衣，就算谁的本领大。”孩子们在朗读中体会到“太阳很自信”“太阳觉得自己肯定会赢”，我也相机出示了“胸有成竹”一词。此处是课堂教学环节中自然产生的教育契机，教师若能合理利用，就能顺势把课堂学习氛围催生成“熊熊烈火”，只可惜我在指导朗读的时候还很不成熟，最后只留下了零星“火苗”，很是遗憾。

等待学生，给予更多思考的时间，让小组学习不再流于形式。特别是小组活动，常常是为了活动而活动，它常常是课堂的一个“摆设”。

这一次的课堂，我自己也给自己制定了一个目标：给学生充足的时间开展小组学习。小组朗读时，在我将要喊停的时候，我甚至告诉自己，再等一会，再给学生一点时间。我给了学生“宽裕”的时间，学生也给了我一个大大的惊喜。小组朗读时，孩子们的朗读超出了我的预计。在接着的小组表演环节中，孩子们的表现更让我坚定了自己的决定。足够的时间，孩子们有了个性阅读的空间，有了独立思考的空间，我们的教学会收到意想不到的效果。

课文最后，“嘘，让我们一起来看书上39页的插图，一起来听听太阳和风在说些什么呢？生一：“太阳说：‘风先生，你真棒。’”，风说：‘太阳先生，你也很棒。’”生二：“太阳说：‘风先生，你可真厉害！’”，风说：‘太阳先生，你的本领也不小啊！’”……这个时候，教师已不需要过多的表述了，孩子们已然悟出了课文的理。

学文明理，无需太复杂。明确了教学的目标，把更多学习时间留给孩子们，他们的表现，是对课堂最好的评价。

## 谁的本领大教学反思篇四

- 1、根据传统的第一课时教学的程序设计，从字词入手，让学生读通读顺课文
- 2、在不同形式的的朗读中，检测学生的预习情况，培养训练朗读水平。

### 1教材简析

《谁的本领大》是苏教版二年级语文下册的第三单元的一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领之后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确全面的认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇

有个性，适合学生分角色朗读。

## 2、课程目标在本教材中的体现

《谁的本领大》是第一学段（1—2年级）内容。解读本阶段的课程目标，与本节课相关课程目标内容有：

- 1) 喜欢阅读，感受阅读的兴趣。
- 2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3) 学习默读，做到不出声，不指读。
- 4) 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的想法和感受，并乐于与人交流。

## 学情分析

1、二年级的孩子已经掌握了一定的朗读能力，初步掌握了结合课文和生活实际理解词语的方法，在识字上有一定学习经验，能利用旧知学习新知，所以识字教学虽是重点，但不是难点。根据学生已有的生活体验，理解寓言的寓意还有一定难度，需要指导。

## 课时目标：

1、通过齐读、开火车、抽字卡等形式熟练的认读本课9个生字，会组词。

二类字“催”只认不写。重点指导书写“受”和“推”。

2、指导，分段朗读，使学生能准确标出各自然段序号，能流利、准确朗读课文。

教学重点：学习生字、词语，熟读课文。

评价方法：

- 1、目标导向评价策略：对于朗读采用分小组抽查的评价方法。
- 2、及时反馈评价策略：对于生字掌握采用当堂抽测的方法。
- 3、语言评价策略：对学生的课堂表现课堂上进行口头语言、情感语言和肢体语言进行评价。

教具准备：字卡□ppt

教学过程：

一、看图谈话，导入新课

1、谈话：同学们，请仔细观察，图上画的是什么？（相机板书：太阳、风）

2、揭题：今天，太阳和风走到了一起，他们之间会发生怎样的故事呢？我们来学习谁的本领大（板书课题）

3、读课题：

a/齐读课题

b/老师想知道他们比试的内容是什么？（重音：本领）

c/告诉我，这场比试要得出怎样的结果？（重音：谁的本领大）

d/小朋友，读出你们的疑问（读出疑问的语气来，小问号不够弯？）

## 二、初读课文

1、初读课文：带着疑问，让我们读读课文吧

出示自读要求：

a字音要读准;b句子读通顺;c给自然段序号。

2、检查读书情况

a学生字（连词齐读——自读——开火车读——字卡自由认读）

b男女生分组读词（指导多音字“得”，裹得得意）

3、师生读课文

1、范读

老师请一个小朋友和我一起来讲这个故事，在我们讲故事的时候，请你对照，把自己读不准的地方划出来。

2、课文接力，学生读课文，其他同学能听出错误就接着读。

3、指导读重点语句“人物对话”

4、自读课文

三、检查学生整体感知课文情况

填空

三、写字指导

1、受、推、挂

## 区别形近字

(受、爱) (挂、蛙)

(推、谁、准、难)

### 教后反思：

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文符合学生心理发展规律和认知特点，语言亲切活泼，富有童趣。这篇课文共有八个自然段。主要以对话描写贯穿全文，情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生进入文本，体会人物思想感情，适合训练和培养学生的。

课堂教学应真正激活学生的学习动机，使其身心获得愉快、和谐的发展，才能成为有效的教学活动。所以教学第一次比赛时，我以师生共同分析为主。让学生在老师的带领下，引导学生在理解的基础上有感情地练习分角色朗读课文。有了第一次学习的基础，教学第二次比赛时，我由扶到放，让孩子们自学课文4——8自然段。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，在训练朗读时，我通过示范读，逐人读等方式，让学生抓住句子中的提示语或标点符号的方法充分地朗读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作再来读一读，学生朗读得很有激情。

1、课堂设计没有新意。由于按照传统的教学程序设计，课堂没有新意，生字教学单列出来之后，环节与环节之间过度与衔接不自然，对学生缺乏吸引，所以学生的兴趣也达不到我预想的效果。

2、朗读设计欠缺个性。这篇童话故事的教学重点是分角色朗

读，通过多种形式的朗读和反复的读来体会风和太阳的对话，从而感悟其中的道理。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如自由读、指名分角色读、自由选择角色读、加上表情和动作读，但是老师指导的力度还不够，读书形式的设计上也欠缺个性，所以少了几分色彩。

## 谁的本领大教学反思篇五

语文是一门艺术，也是学生容易感兴趣的课程。有人曾说过：“能使学生主动发展的教学才是成功的教学。”只有当学生处在轻松愉快的状态时，他们的视觉、听觉、触觉才会更加地灵敏，记忆力也会大大增强，想象力同样也会更加的丰富。尤其对于低年级的孩子而言，他们需要的课堂更不是死气沉沉的，那样不仅不符合他们的年龄特点和认知特点，而且他们肯本不可能坐住40分钟，学习的效率就可想而知了。所以在我的课堂上，几乎处处充满了活力，让课堂因活动而美丽。

几乎所有的`题目都是没有符号的，然而符号却是朗读的辅助手段，所以我们可以通过添加一些符号，来提醒学生朗读的语气。

对于小孩子来说，“谁的本领大”只是几个词而已，他们难以把握住其中的意思，所以读起来比较平淡，没有什么感情色彩。为了让他们能改变这种平淡的语气，我给课题后面加了个问号，不仅有利于我引出课文，更有利于引导孩子带着疑问的语气去读课题。通过这一个小小的添置，学生立刻明白了如何去读课题，再通过请几个小朋友及老师的示范，效果立刻变好了，疑问的语气也出来了。

丰富的脸部状态及肢体语言，特别能激发起学生的视觉感受，使他体会出情感的变化。学生在朗读中，动眼、动口、动手、动脑，在“动中学”，“学中动”的过程中，感受情感，体验情感，从而可以使朗读更上一层楼。



学生通过做动作来理解词语的意思，但是在朗读方面，学生还是会不到位，这个时候可以请个别学生范读，让他们通过体会同伴的语气来模仿读。因为孩子和孩子之间是最容易交流感情的。但是有的时候，孩子的体会仍不够深入，读出来仍然达不到应有的效果，所以这个时候老师范读，来给予学生启发，让学生可以在老师的朗读中去体味不同的语气和应达到的效果。另外老师在范读的时候可以使脸部表情变得丰富点，这样可以引发学生的视觉感受，让学生体会到后再表达出与老师同样的情感，“喜怒哀乐、溢于言表”。

“生动，形象”是低年级语文教学过程中不可或缺的，对朗读训练也同样有效。我相信在生动、形象、轻松、愉快的朗读气氛中，学生的兴趣会更浓，激情会更高，效果也会更好。

## 谁的本领大教学反思篇六

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，

比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。