

2023年中班健康说课稿(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班健康说课稿篇一

活动目标：

- 1、能大胆的运用多种线条进行创造性的表现，感受绳子作画的乐趣。
- 2、感受色彩、线条、节奏的美，体验创作的快乐。

活动准备：

音乐磁带、棉绳、草绳若干、颜料、护衣、抹布。

活动过程：

- 1、通过歌曲《走路》，激发幼儿对活动的兴趣。

小动物们好，今天小青蛙邀请我们到他家去做客，我们一起走路去吧。先听音乐边唱边走路。

- 2、想象动物走路的样子与线条之间的关系。

- 3、交代作画要求，幼儿作画。

放歌曲《走路》，教师鼓励幼儿能大胆地运用多种线条进行创造性的表现。

4、交流、评价作品

小路上都有哪些小动物走路的脚印啊？观察两种绳子不同的效果。你刚才画了那些小动物走路的脚印，你们可以一边唱歌一边做动作。放音乐，鼓励幼儿找同伴相互看一看、唱一唱。

中班健康说课稿篇二

尊敬的各位专家、各位评委：

下午好！

我的抽签序号是_____，今天我说课的课题是人教a版必修1第章第节

我尝试利用新课标的理念来指导教学，对于本节课，我将从教材分析、教法学法分析、教学过程分析和教学反思五个方面来谈谈我对教材的理解和教学的设计，敬请各位专家、评委批评指正。

一、教材分析

1、教材的地位与作用

2、学情分析（1）

□2□

□3□

3、目标分析

结合学情和考纲，本节课的重点应该是：

确定依据是：这部分的内容是本节课的核心，同时又是学生学习的基础，在中具有重要意义。在本节课的学习中，学生可能遇到的难点是：要突破这些难点，在教学过程中建议：

二、教法、学法分析1. 教法

本节课采用的教法是：启发引导---自主探究--合作讨论式

学生宜采用地学习方法是：独立思考-自主探索-合作交流-阅读自学

配合多媒体等辅助教学

三、教学过程分析

下面，我以

为例，谈一谈我的教学设计。整个教学流程分为这么几块：1. 教学过程

（1）创设情境，提出问题。

（2）引导探究，建构概念。（3）自主探究，合作交流（4）当堂训练，巩固深化。

通过学生的主体参与，使学生深切体会到本节课的主要内容和思想方法，从而实现对知识的再次深化。

（5）小结归纳，回顾反思。

式板书设计。同时可以通过使用幻灯片辅助板书，节省课堂时间，使课堂进程更加连贯。

四、教学反思

这节课的设计依据主要是根据建构主义学习理论，学习是学生积极主动地建构知识的过程，因此应该让学生在具体的问题情境中经历知识的形成与发生过程，让学生利用自己原有的认知结构中相关的知识与经验自主地在教师的引导下促进对新知识的建构。我们可以通过设计一些从简单到复杂，从特殊到一般的问题，层层铺垫，充分引导学生展开自主合作探究性地学习，通过师生互动、生生交流的形式让学生在问题解决的过程中学会思考学会学习，同时根据高一学生的特点，可以设计一些选做题和探索题，让学生在阅读与思考中，逐步掌握所学的知识！

以上就是我对本节课的理解和设计，敬请各位专家、评委批评指正。谢谢！

中班健康说课稿篇三

尊敬的各位领导、评委老师，大家好！

今天，我说课的题目是《小老鼠进城》。下面我将从说教材、说教法、说学法、说教学程序四个方面来展开我的说课。

1、内容、地位、作用《小老鼠进城》是一节讲授有关交通标志知识的课，属于幼儿园中班社会领域的内容。本节课以幼儿原有知识经验为基础，在幼儿认识一些交通标志的基础上展开，为幼儿进一步了解交通标志的特征和作用奠定基础，以促进幼儿知识经验的增長和能力的发展，具有承上启下的作用。

2、教学目标活动目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动起导向作用。以《幼儿园指导纲要》为指导并结合幼儿自身发展水平及需要，我制定了以下

(1) 知识目标：认识常见的交通标志，了解交通标志的特征

和作用。

(2) 技能目标：积极参与游戏活动，大胆表达自己的想法。

(3) 情感目标：培养幼儿形成良好的态度、养成良好的行为习惯。

3、教学重点和难点通过对教材的研究和解读并结合本班幼儿特点，我制定了本节课的重难点。

重点是：认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

难点是：学会遵守交通规则，养成良好的行为习惯，提高自我保护的能力。

4、教具准备一个老鼠头饰、各种交通标志、乡下老鼠进城的地图、一辆玩具汽车

《幼儿园指导纲要》中强调，以幼儿为中心，整个教育活动要以幼儿的学习兴趣特点和已有经验来进行，教师在活动过程中起着支持和引导的作用。根据本班幼儿特点，我在教学过程中采用了提问法、课件演示法、游戏竞赛法。运用这些方法可以生动、形象的呈现所要讲授的内容，激发幼儿的学习兴趣和主动性，以更好的达到预期效果。

幼儿园的教育活动是引导幼儿生动、活泼、主动学习的过程，根据幼儿的年龄特征和学习特点，在本次活动中，我采用了谈话法、游戏竞赛法、练习法。通过运用这些方法，可以充分调动幼儿的主动性和积极性，巩固所学知识，使师幼关系更和谐、融洽。

围绕教育目标，采用多种教育形式，我对教学程序进行了如下设计：

（一）故事导入我拿出老鼠头饰，给幼儿讲：小老鼠想进城，进城的路上有很多交通标志，但是小老鼠不认识，于是它很着急，想请小朋友帮帮它，告诉它那些交通标志都是什么意思。小朋友们今天我们就一起学习交通标志的意思，帮助小老鼠好吗？我就此导入新课。

（二）新课讲授我出示挂图，并提问幼儿“哪位小朋友知道这些交通标志的意思啊？”幼儿回答完毕后，我对标志的名称和意思进行讲解。然后通过“你指我说”的游戏让幼儿熟悉所讲的交通标志，即我指标志，幼儿说意思或我说标志意思，幼儿指标志。

（三）游戏巩固我拿出地图和幼儿一起玩乡下老鼠进城的游戏，我将老鼠进城时遇到的交通标志贴在地图上，让幼儿找正确路线，帮老鼠进城。

（四）活动延伸让幼儿回家后问一下爸爸妈妈还知道哪些交通标志并给爸爸妈妈讲一讲自己知道的交通标志的名称和意思。

各位领导、各位老师，我的说课完毕，谢谢大家！

中班健康说课稿篇四

活动目标：

幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。

活动准备：

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

活动过程：

1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来表现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

幼儿园中班美术说课稿优秀范文精选

中班健康说课稿篇五

《桂林山水》这篇课文主要描写桂林漓江的水静、青、绿，桂林的山奇、秀、险。千百年来，桂林一直是人们旅游观光的宝地。今天语文网小编为大家收集到了桂林山水优秀说课稿，这篇桂林山水优秀说课稿可以迅速让教师在吃透教材、

简析教材内容和教学重点难点的基础上，做到分块写清，分步阐述教学内容，以进一步提高教学效果。相信对大家的授课有一定的帮助！一起来看看。

桂林山水优秀说课稿由查字典语文网小编整理，仅供参考：

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是25号。

今天我说课的课文是人教版小学语文四年级下册的课文《桂林山水》。下面我将从教材的特点，教学目标的确定，教法的选择和教材过程的预设四个方面作简单的说明。

一、说教材

《桂林山水》是一篇典型的写景的文章，全文共四个自然段，以总分总的结构，抓住桂林的水静、清、绿和桂林的山奇、秀、险的特点，生动得描绘了桂林山水的秀丽风光。语言优美流畅，描述生动逼真，赞美了祖国的锦绣河山，表达了作者热爱祖国山水的思想感情。很显然，这是一篇适合对小学生进行审美教育，培养学生热爱祖国大好河山的好教材！

二、说教学目标

- 1：会读会认会写澜、瑕、翡、峦等生词，理解并积累波澜壮阔、无瑕、峰峦雄伟等词语
- 2：能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵精彩语段，把握文章大意
- 3：领会作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法
- 4：了解桂林山水的特点，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情

三、说教学法

语文是培养学生通说读写能力的科学，并在此基础上形成理解并运用祖国文字的能力。《语文课程标准》也指出，阅读是教师、学生、文本之间对话的关系，阅读的重点培养学生理解、观察、欣赏和评价的能力。结合学生的知识结构和认知水平，我主要采用以下的教学法：

在教法上，第一我会利用导语利用多媒体课件创设情境，用朗读感悟情境，用声音再现情境，用音乐渲染情境，让学生入境动情！第二，我会采用读、找、品、诵为主要训练方式，鼓励学生多读，在读中促悟，增加积累，发展语感，加深体验与领悟。

在学法上，我主要采用自主合作探究的学习方式，把学习的主动权交给学生，注重学生的交流合作观察体会，提高学生的自学能力和合作精神，促进学生发展。

四、说教学过程

- 1、创设情境，揭示课题
- 2、初读课文，学习生字，整体感知
- 3、细读课文，合作探究，自主学习

首先，我让学生齐读第一自然段，并提问桂林山水甲天下？是什么意思，观赏又是什么意思，这一段在全文当中有什么作用！

第二自然段主要写了桂林的水的特点，我主要采用读找品诵的学习方式

先让学生自由朗读第二自然段，让学生找出描写漓江水特点

的词语和句子。也就是文章的这句话，漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清的可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。提问，这句话主要运用了哪些修辞手法，对四年级学生来水，比喻、排比等修辞手法是司空见惯的，所以很快就能回来出来。

提问，课文明明是写漓江的水，为什么还要写大海，西湖的水呢？让学生明白，原来这里是运用了对比的手法，使漓江的水的特点更突出啊！

总之，在这一部分当中，我主要是通过创设情境，指导学生朗读，通过把握文章的重点语句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

4、拓展练习，总结全文

在拓展练习当中，我会让学生模仿文章的句子，用课件出示这样的句子，公园的花真美啊，美得。。。商场里的物品真多啊，多得。。。等等，以此来培养学生的写作能力。

再以记者采访的形式，再次让学生说说自己的桂林山水的感受。我趁势做总结，同学们，桂林的山，桂林的水真是美丽无比啊，最后让我们一起有感情来朗读一下这篇课文吧，最好能够把你喜欢的语段给背诵下来！

我的说课完毕，谢谢各位评委老师！

以上就是查字典语文网小编分享的桂林山水优秀说课稿的全部内容，此分享对于提高教师理论素养和驾驭教材的能力非常有帮助，小编祝教师朋友们工作顺利！

中班健康说课稿篇六

一、活动的由来及意图：

通过前一阶段的“瓶艺”活动，幼儿充分体验到在制作过程中的乐趣，也在多姿多彩的成品中得到了美的享受，小朋友的学习兴趣也越来越浓。因此，我结合主题活动“七彩世界”开展艺术活动：“七彩花瓶”，满足幼儿的创作兴趣，进一步提供丰富的材料，为幼儿创设自由发挥的平台，使幼儿在制作七彩花瓶的过程中创造美、感受美，并在欣赏自己作品的同时，体验成功的快乐。

二、活动目标：

- 1、试用多种材料，在光滑的瓶身上创造性地进行装饰，能耐心地完成作品。
- 2、让幼儿学习、体验新的装饰方法：“灌沙”法、“粘沙”法。
- 3、感受作品的色彩美，体验成功的快乐。

三、活动准备：

- 1、各种瓶子，作品展示台。
- 2、彩纸、固体胶、剪刀、橡皮泥、彩沙、胶带、毛笔、丙稀颜料。
- 3、统计表。

四、活动过程：

- 1、导入话题，激发幼儿的活动愿望。

(1) 引导幼儿谈论、回忆已有的制作经验。

(2) 扩散幼儿的思维，启发幼儿想象用其他材料来制作。

(3) 介绍提供的新材料：彩沙，让幼儿学习新的装饰方法：粘沙法、灌沙法。

2、制作七彩花瓶。

(1) 交代活动要求，请幼儿自由选择自己所需要的材料。

(2) 幼儿制作，老师适当指导。

3、七彩花瓶展示会。

(1) 让幼儿将自己制作的花瓶放在展示台上。

(2) 引导幼儿相互欣赏自己的作品，重点欣赏作品中丰富多变的色彩。并交流自己的感受。

(3) 介绍有关统计表。

延伸区角活动：

幼儿自由欣赏瓶艺作品，并可填写统计表，数一数相同材料装饰的瓶子有几个。

中班健康说课稿篇七

大家好，今天我说课的题目是《唯一的听众》，我将从这四个方面进行阐述。

一、说教材：

1、教材简析：（课件2）

《唯一的听众》是人教版小学语文六年级上册第三单位的一篇精读课文。文章记叙了“我”在一位音乐传授朴拙无私的资助下，由没有信心学会拉小提琴，到可以大概在种种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事，歌颂了老传授敬服、勉励年轻人成才的优美心灵，表达了“我”对老传授的敬佩感谢之情。

本文有两条线索，一条是“我”的生理、举措的变革，一条是老传授的语言变革。教学中我将围绕老太婆的语言形貌、样子容貌形状形貌引领学生走进人物的心田，感觉老传授的美德。

2、学情分析：（课件3）

六年级学生已具备一定的阅读能力，大多数学生都能在初读课文后了解大意，教师应相信学生的阅读能力，尊重学生的独特感知，将阅读空间与时间，表达的权利充分放手给学生。所以本课我重在引导学生通过“读”去感受、去联想、去认知，感受人物的美好品质，使学生的主体地位得到加强。

3、说教学目标：（课件4）

根据我对教材的认识和分析，结合新课标中对阅读教学的要求，我制定了以下教学目标：

（1）有感情地朗读课文。引导学生从老教授的言行与“我”的心理、行动变化两方面感受老人对“我”的爱护、鼓励，以及“我”对她的敬佩、感激之情。

（2）通过自读自悟、创设情境、朗读、想象等方式，培养学生潜心会文的能力和朗读能力。

同时把目标（1）中的第二项作为本课的重难点。

二、说教法、学法：（课件5）

本课我将重点抓住老人的语言、三次平静的眼神，引导学生通过自读自悟、引生入境、换位思考、情境想象等方法，实现学生与文本的对话，感悟人物的美好心灵。

三、说教学过程：（课件6）

今天我所说的是第二课时。

一、播放乐曲，引生入境：（课件7）

播放小提琴曲《月光曲》，教师导入：

多么美妙的小提琴曲啊！可是要演奏出这样美妙的音乐却绝非易事。上一节课我们认识了一位小提琴爱好者，刚开始，他被父亲和妹妹认为是音乐白痴，（板书：音乐白痴），他拉出的小夜曲就像是在锯床腿，可后来呢？他能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏，成为了一名真正的小提琴演奏家。（板书：小提琴演奏家）那么这成功的背后是谁创造了奇迹呢？（老教授）是的，这都得益于他的这位——唯一的听众。（板书课题）

这样设计，不仅让学生对小提琴曲有了初步的感受，还回顾了本课的内容。

二、走近老人，感悟内心。

1、我首先以问题过渡：唯一的听众究竟是怎样的一位老人？为什么年轻人把她视为自己唯一的听众？让我们带着这些问题再次走入课文。这时出示自学要求：（课件8）请同学们朗读课文，边读边找，用——线画出老人的语言描写，用_____画出老人的神态描写。联系上下文，细细品味，也可以把你的感受批注在旁边。

2、学生自学之后全班交流老人的语言。（课件9）

这样设计重点是让学生抓住人物的语言去品读，创设情境，换位思考，使学生真正地融入文本，受到心灵的启迪，让学生在品读中感悟老人对年轻人的鼓励与关爱。（板书：鼓励关爱）

4、作为一个自称耳聋的音乐教授，她鼓励、帮助我的另一种形式就是平静的眼神。学生找出描写眼神的三处语句后课件出示：（课件10）

老人的眼神是平静的，可她的内心却是极其的不平静。请同学们联系上下文进行想象并填空。

课件出示：

当我拉出像锯床腿一样的琴声时，她平静地望着我，仿佛再说：“”

当我有了几分信心，每天去小树林拉琴时，她平静地望着我，仿佛在说：“”

当我渐渐奏出真正的音乐时，她慈祥的眼神平静地望着我，仿佛在说：“”

设计这个环节，主要是通过人物的神态，引导学生进行想象，揣摩人物内心，来感受老人的美好品质。

三、创设情境，指导说话：

分角色朗读9、10段，当妹妹惊讶地告诉“我”真相时，我会怎样想呢？此时创设情境，出示画面（文中的插图）（课件11）：在一片茂密的树林中，老人已早早地等待着“我”，我一如既往地来到树林，此刻，“我”有着千言万语想要对

老人说，让学生针对文中的省略号想象补白。

说话这个环节的设计，可培养学生的想象能力和口语表达能力，同时让学生更深刻地感受到年轻人对老人的感激敬佩之情。

四、总结全文，感情升华：

此刻，你明白了吗？到底是什么使我发生了奇迹般的转变呢？

这个环节的设计，既是对课文内容的总结，又可让学生进一步体会到老人是那么懂得去尊重、引导、鼓励这位青年人。真是一位教育艺术家。

五、拓展延伸、传递关爱：（课件12）

让我们伴着这柔美的旋律来同读这首小诗，也把这份关爱，这份温暖通报下去！（大屏幕出示一首诗）：

给渺茫的心灵，指明进步的偏向，给无助的人生，系上盼望的风铃，，，

在这里我再一次插播小提琴曲，并共读一首小诗，目标是让学生在柔美的音乐声中，感觉勉励与关爱的气力。

中班健康说课稿篇八

美术教师要培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。以下是小编整理的幼儿园中班美术课堂说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。

2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么?(站着)

那里看出来的?(脚)

2、师：好玩吗?

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

教学目标：

1、培养幼儿对手掌画的兴趣，初步学习用线条表现人物的动态。

2、通过文学欣赏、音乐及美术的溶合教学，激发幼儿的创作欲。

3、在听听、说说、学学、画画中激发幼儿的正义感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

1、电脑及课件

2、印泥、笔、抹布人手一份

3、背景画

教学过程：

一、演示课件，帮助幼儿理解故事。

提问：1、你们愿意帮助他们吗？为什么？

2、你想怎样帮助他们？

二、演示作画过程，激发幼儿创作。

1、引导幼儿观看电脑作画。

2、教师示范

(1)技能要求。

(2)卫生要求。

3、个别幼儿示范。

三、集体创作，体验创作的成就感和正义感。

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

四、欣赏作品，进一步激发幼儿的成就感。

活动目标：

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

活动过程：

一、出示金鱼，导入活动。

看!老师给你们带来了什么?(金鱼)

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

(1)金鱼是什么样子的?(它的身体是什么样的?眼睛什么样的?)

(2)金鱼的尾巴是怎么样的?它的尾巴有什么用?(播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。)

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

(1)这条金鱼怎么样?

(2) 它美在哪里?

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。(出示金鱼范例)

你们觉得这条小金鱼怎么样?想一想它是怎么做的?它是用什么做的?(废旧的光盘)

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体;然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上;再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上;最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。