

# 2023年小蚂蚁的家教案及反思(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇一

《蚂蚁做操》这节课是北师大版数学三年级上册第六单元乘法的'起始课，本节课之所以创设“蚂蚁做操”童话情境，不仅仅因为有趣，更重要的是从这个童话情境可以很自然的抽象出点子图，并用点子图回顾乘法直观运算的各种算法（借助点子图、表格）及算理，为引入乘法的竖式笔算打下坚实基础。本节课的研究主题是数学课堂如何渗透数形结合的思想方法。

为了让学生能更好地理解算理，更好地掌握乘法竖式的计算方法。在教学时，我把新旧知识密切联系起来，把抽象的语言与直观的点子图结合起来，在数的问题与形的问题之间相互转换，使数的问题图形化，形的问题数字化。数形结合的过程，使学生看到算式联想到图形，看到图形联想到算式，这样能更加有效地理解算理，进而在理解算理的基础上掌握计算方法，让学生“知其然，知其所以然”。我把本节课算理的渗透和算法的教学分成三个层次来实施。

第三个层次，是在练习的设计上，我一共设计了两个练习。

第一个练习是结合点子图来理解乘法竖式，强化深入理解。

第二个练习是把数学知识与生活实际相联系，让学生感受到生活中处处有数学。因为本节课前我对学生进行了思想教育，肯定了大多数学生的表现，所以本节课师生配合相当好，课

堂气氛活跃。但是也有做得不够好的地方，在沟通三者之间的联系之后，没有进一步总结乘法竖式、点子图和列表法三者的区别和共通之处，使得学生的思维没有得到进一步的发展。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇二

《蚂蚁做操》这节课是北师大版数学三年级上册第六单元乘法的'起始课，本节课之所以创设“蚂蚁做操”童话情境，不仅仅因为有趣，更重要的是从这个童话情境可以很自然的抽象出点子图，并用点子图回顾乘法直观运算的各种算法（借助点子图、表格）及算理，为引入乘法的竖式笔算打下坚实基础。本节课的研究主题是数学课堂如何渗透数形结合的思想方法。

为了让学生能更好地理解算理，更好地掌握乘法竖式的计算方法。在教学时，我把新旧知识密切联系起来，把抽象的语言与直观的点子图结合起来，在数的问题与形的问题之间相互转换，使数的问题图形化，形的问题数字化。数形结合的过程，使学生看到算式联想到图形，看到图形联想到算式，这样能更加有效地理解算理，进而在理解算理的基础上掌握计算方法，让学生“知其然，知其所以然”。我把本节课算理的渗透和算法的教学分成三个层次来实施。

第三个层次，是在练习的设计上，我一共设计了两个练习。

第一个练习是结合点子图来理解乘法竖式，强化深入理解。

第二个练习是把数学知识与生活实际相联系，让学生感受到生活中处处有数学。因为本节课前我对学生进行了思想教育，肯定了大多数学生的表现，所以本节课师生配合相当好，课堂气氛活跃。但是也有做得不够好的地方，在沟通三者之间的联系之后，没有进一步总结乘法竖式、点子图和列表法三者的区别和共通之处，使得学生的思维没有得到进一步的发

展。

文档为doc格式

## 小蚂蚁的家教案及反思篇三

- 1、能够掌握钻、爬等基本运动技能。
- 2、喜欢参加体育游戏，感受游戏活动的愉快。
- 3、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、引导宝宝们走过障碍物时要小心，走平衡木时要抬头、两臂平举保持平衡成功过关。

2、宝宝在运“豆豆”过程中要尽量保持身体平衡，防止“豆豆”掉下来。

1、拱形门、垫子、沙包若干，小筐，蚂蚁头饰。

2、欢快的音乐磁带、录音机。

3、按游戏内容创设活动场地。

### （一）导入部分

1、“蚂蚁宝宝”和“蚂蚁妈妈”一起到户外，随音乐做动作锻炼。

2、导入语：“蚂蚁宝宝们都饿了，我们一起找食物吧！”

### （二）游戏活动

1、师生一起熟悉情景场地提问：“宝宝们看一看，我们运豆豆要经过什么地方？”

3、幼儿说儿歌后进行游戏

### （三）结束部分

1、鼓励、表扬宝宝们今天的成果，体验成功感。

2、和妈妈一起听音乐回家，将食物运回家。

### 关键经验点拨

1、“蚂蚁宝宝”分成两队比赛：看哪队运得多运得快，听音乐出发。

2、“蚂蚁宝宝”要成功地走过独木桥，爬过“草地”，将“豆豆”放到后背上按原路返回。

创新点引导幼儿讨论：还可以把“豆豆”放在哪运输？比如：用胳膊夹住等等儿歌小蚂蚁，好朋友大家一起运豆豆过大桥，爬草地勤劳努力不停息。

本节课是一节体育游戏，通过本次活动帮助幼儿懂得如何与同伴友好相处，使幼儿初步理解一个人的力量小，团结起来力量大的道理。知道有困难找大家帮助。用游戏的方式来培养幼儿的道德品质，让幼儿能在愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇四

《蚂蚁做操》这节课是北师大版数学三年级上册第六单元乘法的起始课，本节课之所以创设“蚂蚁做操”童话情境，不仅仅因为有趣，更重要的是从这个童话情境可以很自然的抽

象出点子图，并用点子图回顾乘法直观运算的'各种算法（借助点子图、表格）及算理，为引入乘法的竖式笔算打下坚实基础。本节课的研究主题是数学课堂如何渗透数形结合的思想方法。

为了让学生能更好地理解算理，更好地掌握乘法竖式的计算方法。在教学时，我把新旧知识密切联系起来，把抽象的语言与直观的点子图结合起来，在数的问题与形的问题之间相互转换，使数的问题图形化，形的问题数字化。数形结合的过程，使学生看到算式联想到图形，看到图形联想到算式，这样能更加有效地理解算理，进而在理解算理的基础上掌握计算方法，让学生“知其然，知其所以然”。我把本节课算理的渗透和算法的教学分成三个层次来实施。

第三个层次，是在练习的设计上，我一共设计了两个练习。

第一个练习是结合点子图来理解乘法竖式，强化深入理解。

第二个练习是把数学知识与生活实际相联系，让学生感受到生活中处处有数学。因为本节课前我对学生进行了思想教育，肯定了大多数学生的表现，所以本节课师生配合相当好，课堂气氛活跃。但是也有做得不够好的地方，在沟通三者之间的联系之后，没有进一步总结乘法竖式、点子图和列表法三者的区别和共通之处，使得学生的思维没有得到进一步的发展。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇五

课文浅显易懂，蕴含的道理却很深刻。教学时，我设计了几处句式和说话训练点。

一为：“蚂蚁有的背、有的拉，个个满头大汗。”看看图，用“蚂蚁有的\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_，个个满头大汗。”这样的句式来说一说。学生借助于课文中的图片，仔细观察和自

己的想象后说出了：“蚂蚁有的扛，有的拖，个个满头大汗。”“蚂蚁有的推，有的拽，个个满头大汗。”从中丰富了学生的语言积累。

其二：“几只蝂蝂看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”展开你的想象，蝂蝂会怎么取笑蚂蚁呢？答案很快就有了：有的说“哈哈！小蚂蚁，你们真是傻，这么热的天，还搬什么粮食呀？”有的说“蚂蚁呀，看看我们多舒服呀！你们真是不会享受呀！”学生的答案可真有意思。

其三：学完课文第三自然段后，引导学生思考：此时此刻，你想对蝂蝂说些什么呢？学生说：“蝂蝂，谁让你夏天时不搬粮食呢，现在神气不起来了吧！”有的说：“蝂蝂呀，还记得夏天时你取笑蚂蚁吗？其实你才是傻瓜呢。”还有的说“蝂蝂，现在你后悔了吧，可已经晚了呀！”学生的回答正是指明了课文主题：只有辛勤的劳动才能换来幸福的生活。

学生是学习的主人，是课堂的主体。在教学中应充分发挥学生的主动能动性，让学生会思考、讨论、想象……借此来充实蚂蚁和蝂蝂的语言和行动，有利于提高学生的语言表达能力和想象能力。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇六

《蚂蚁做操》主要引导学生探索并掌握两、三位数乘一位数不进位的计算方法，并能正确的计算。在学习《蚂蚁做操》之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两位数乘一位数的乘法，是以后进一步学习乘、除法的基础。本课重点是让学生学会用竖式计算乘法。与加减法竖式不同的是：不是相同数位上的数相乘，而是用一位数分别去乘另一个乘数的每一位，再把所得的积相加。

在教学过程中，首先以谜语的形式引起学生的有意识注意，

同时也对学生进行学习的养成教育。由谜语引出蚂蚁做操图后，让学生在图中发现数学信息，再根据数学信息提出问题、解决问题。而在解决问题这一环节，我首先采用在点子图上圈一圈，让学生动手操作，复习两位数乘一位数的口算的算法与算理。为下一步的竖式计算做铺垫。学生动手圈一圈，尝试独立解答并与同桌交流自己的计算过程。

问：你是怎么圈的？

生1：10个一圈，圈了4次，4个10，也就是40，剩下的4个2也就是8，所以有48只小蚂蚁。

生2：平均分成两份，每份是 $6 \times 4 = 24$ ，两份 $24 + 24 = 48$ ；

生3：每6个为一份，分成了8份 $6 \times 8 = 48$ ；

生4：把12分成10和2，一部分用有4个10， $4 \times 10 = 40$ ，一部分用 $2 \times 4 = 8$ ，两部分合起来 $40 + 8 = 48$ 。师追问：一共有48只蚂蚁，那除了用圈一圈、数一数的方法外，还有没有别的方法来计算小蚂蚁的只数？可不可以尝试下用竖式来完成呢？小组探究讨论。

生5：我是用表格法完成的。

生6：我是用列竖式法完成的。

思考：写竖式时要注意什么？算的过程是怎样的？算的过程要注意什么？并说一说每一步的含义。学生根据自己的书写顺序回答。最后引导学生归纳出两、三位数乘一位数的计算方法：两、三位数乘一位数，相同数位要对其，从个位乘起，用一位数依次乘两、三位数的每一位，乘到哪一位，所得的积就和哪一位对齐。最后通过练习，让学生充分理解并掌握竖式的方法。

# 小蚂蚁的家教案及反思篇七

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得只有辛勤劳动，才能换来幸福生活。
- 3、进行句式训练，培养学生的说话能力。

通过朗读、表演来感受蚂蚁的勤劳，蝓蝓的懒惰。

懂得只有像蚂蚁一样勤劳，才会有幸福生活。

## 教学背景

第一课时读通课文，读好一些长句子，初步了解每个自然段所写的内容，识记课文内的生字词。在此基础上，实施以下第二课时的教学。

### 一、复习导入

### 二、精读训练

#### （一）体验想象，感悟蚂蚁的勤劳

- 1、词语读得真好，通过上节课的学习，我们知道蚂蚁和蝓蝓之间发生了一个故事，这个故事发生在哪个季节呢？认真读读课文第一段，你会找到答案的。
- 2、这天的天气怎么样呀？出示句子：夏天真热。
- 3、天气可热了！一说起夏天，我们都会说“夏天真热”，你能说说夏天到底有多热吗？
- 4、这么炎热的天气里，蚂蚁们在干什么呀？指名交流——“搬粮食”



5、出示“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。”

(1) 师：自己读一读，演一演吧。

(2) 师：蚂蚁们除了用“背”和“拉”这两个动作搬粮食，他们还会采用哪些动作搬？

(3) 精选几个学生上台做动作。师：谁能从这些动作中任选两个不同动作，并用上“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的（），有的（），个个（）。”来说话。

(4) 投影出示：一群蚂蚁在搬粮食。他们有的（），有的（），个个（）。学生练习说话。

(5) 小结：是呀！在这么热的夏天里，蚂蚁们还在搬着粮食，多辛苦呀，难怪个个——满头大汗。（相机板书：满头大汗）

(6) 师：蚂蚁们热得直流汗除了用“满头大汗”这个词来形容，还可以用“浑身是汗”或“汗流浹背”来形容。

7、带头饰演一演小蚂蚁。

(1) 指名学生带头饰表演蚂蚁搬粮食。学生评一评。

(2) 再次表演。

(二) 扣图品词，感受蝈蝈的懒惰

1、过渡：蚂蚁们搬粮食，个个满头大汗，他们多辛苦呀！可这时候蝈蝈在干什么呢？自己读读第2段。

2、学生读后交流：它们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。

3、练习朗读，指名读，齐读。

4、蝈蝈们自由自在，他们看到蚂蚁们在搬粮食，是怎么认为的呢？板书：“傻瓜” 他们都在笑蚂蚁！

5、出示：“几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”

(1) 自由读一读这句话，边读边想一想：蚂蚁搬粮食的时候，蝈蝈在做什么？

(2) 投影图画：蝈蝈们对蚂蚁们会怎么说呢？

(三) 对比反思，感悟文本主旨

1、过渡：虽然蝈蝈在笑着蚂蚁，可是蚂蚁还是在快乐的搬运着粮食，就这样各自度过了一个愉快的夏天，紧接着秋天过去了，寒冬到了，西北风呼呼地刮起来。（多媒体出示冬天的景象）

2、板书：冬天。看后你有什么感觉？天可真冷啊，谁能说一说冬天到底有多冷？

3、相机出示句子：冬天到了，西北风呼呼地刮起来。指名读，齐读。

4、这么冷的天，蚂蚁和蝈蝈们生活的怎么样呀？自己读读下面的句子。读后和同桌说说。

5、指名交流，感受蚂蚁生活的幸福、快乐：

(1) 我们来看图，你看到了什么？

(2) 洞里的这些粮食是怎么来的呀？

6、在冬天，勤劳的蚂蚁是这样幸福快乐，那蝈蝈呢？指名交

流：

(1) 看看图，蝓蝓们现在在干什么呢？

(3) 指名回答，点击课件（展示夏天、冬天里蝓蝓和蚂蚁的不同生活），前后对比。

## 7、练习朗读

## 三、总结拓展

1、过渡：刚才小蚂蚁对我说了句话，他要小朋友认真去读读整篇课文，读好了，再让我把这句话转告给你们。（生自由读课文）

2、出示：只有辛勤劳动，才有幸福的生活。（齐读）

3、学完了故事，你认为到底谁傻呢？

## 四、想象延续

这些得到帮助的蝓蝓幸运地活了下来，时间过得很快，转眼间，夏天又到了。一只老蝓蝓把大家召集在一起，讨论一下今年夏天怎么做。

1、现在小朋友们就是蝓蝓了，你们四人一组也讨论讨论这个问题。

2、学生讨论交流。指名表演：今年夏天，我们要——

## 小蚂蚁的家教案及反思篇八

《上天的蚂蚁》是北师大版教材二年级上册十一单元的一篇课文。本单元以“努力”为主题。本文通过一只小小的蚂蚁

立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神，说明了“只要意志坚，鸡毛能上天”的道理。本文共有13个自然段，第1个自然段写树很高，第2—7自然段写白胡子老爷爷与巨人的对话。既写出了大树之高，也就是蚂蚁需要克服的困难很大，也写出了巨人的懦弱，怕苦怕累，不肯努力，为下文反衬蚂蚁的坚强毅力作铺垫。8—13自然段写白胡子老爷爷与蚂蚁的对话，表现了蚂蚁决心爬到天上去的坚定意志和不懈努力的精神，课本的基本内容是通过任务对话——白胡子老爷爷与巨人、白胡子老爷爷与蚂蚁的对话传达出来的。学生在反复诵读对话的多数中，体会本文所讲述的道理。

朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律。在本课的课堂教学中，我注意了倾听孩子们的读书声，倾听他们是否能读出不同身份的人声音的特点，是否能读出人物在不同情景下所具有的品质。当其朗读不足时，及时加以指导、练习；当其最后配乐朗读重点句子时，适当积极引导调动他们的情感。孩子们朗读能力的提高使他们有效地体会到了故事所带给的精神。

第一，多种形式指导朗读。在理解“有一课树很高很高，……”一句中，采用男女生赛读的方式；在理解“抬头仰望”一词时，请生做动作体会，体会看的辛苦并读好本句；在读“我能行！”这句时，采取师生对话的形式，体会自信；文末的中心句，采取老师层层深入的引导。在体会蚂蚁有坚持不懈时，我请孩子们思考：“面对这么高的树，小小的蚂蚁爬上天会非常的困难。你觉得它会遇到怎样的困难，怎样去面对呢？”并适时创设情境“如果遇到刮风下雨，如果烈日当空，蚂蚁怎么做？”引导学生反复诵读。

第二，注重引领学生走进文本。在理解“有一课树很高很高，……”一句中，开始出现的树很矮，就是要引导学生根据文本做出判断。开始有学生根据“很高很高”判断出树太矮了，

我把树升高一截，但马上有学生指出“这棵树是插入云霄”，看着学生一步步深入文本，我喜在心里。在此基础上指导朗读，也取得了很好的效果。还有请学生说出从课文里哪些地方读出蚂蚁很小很小？学生进一步深入走进文本，训练了学生从文本中提取信息的能力。我还注意从孩子们的“说”上来倾听。在本次课堂教学中，孩子们说的机会多，内容多，形式也多。丰富的口头活动使孩子们的思维、情感、认知等不断处于此起彼伏的状态。当讲到巨人的样子时，我出示了巨人的图片，让孩子们观察，说说看到了什么（强壮，高大，有力气），从而理解这就是“身材魁伟”的意思。在讲到巨人胆小退缩时，请孩子们讲巨人还会怎么说，来理解巨人的害怕懦弱才会“连连告退”。比较，当课中为了让孩子们更加了解巨人和蚂蚁身材的差距，我立刻用图作比较，引导孩子们发现两者的不同，前者高大，后者弱小。在学习过程中，又不断的了解巨人的胆小蚂蚁的勇敢坚持，也为体会故事的情感和主题奠定了基础。

当然，还有很多值得改进的地方。新课标明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，防止用集体讨论代替个人阅读，提倡多角度、有创意的阅读，但最后让学生谈体会，大家仿佛一直认同，如“坚持就是胜利、努力就能成功”等观点，没有凸显个性。如果教师事先考虑到这种情况，多做一些指导，等等，多为学生创设一些情景，才会有缤纷的答案，充分凸显儿童丰富的想象力。

## 小蚂蚁的家教案及反思篇九

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。在本课的教学过程中我从以下几方面处理：

一、抓住重点。这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，根据教学目标，我深钻教材，对

这篇比较长的童话故事做了取舍，最终把重点内容确定为8——13段，通过品读小蚂蚁和白胡子爷爷的对话，体会蚂蚁个小志气大，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。让学生从整体感知课文入手。读完描写树高的单个句子后，我把这四个句子放进故事情境中，师生合读，再次感受树的高。指导读好小蚂蚁的话后，全班分角色读完8至13段，最后再将课文通读一遍。既做到了点面结合，又做到了取舍适度。

二、环节简便。第一：课前我精心挑选要出现的生字、生词，这些词与文意密切相关，能展现文章的脉络，为接下来孩子们讲述故事提供帮助。第二：精读课文。在精读课文时，我将设计分成三大版块，清清爽爽，一目了然。第一个版块抓住“树高”，体会上天很难。体会巨人的懦弱，为下文反衬蚂蚁的坚强毅力作铺垫。第三个版块围绕“蚂蚁能爬上天吗”这个问题进行开放性、探究式学习，引导学生自读自悟，培养边读书边思考的学习习惯。

三、采用不同方式的读。阅读教学第一要务是读。本堂课，我抓住描写树高的句子、巨人和小蚂蚁的话，小蚂蚁和白胡子爷爷的话，用默读、自读，师生配合读，分角色读，引读等方式，让学生在琅琅的读书声中理解文意，感悟情感，发展语言，培养语感。

通过上这节课，我真真切切地体会到简单教语文，实在是不简单，需要我像这只小蚂蚁一样，下大力气进行不懈的探索！