

传话教案反思 大班语言活动教案(实用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

传话教案反思篇一

- 1、借助故事中神奇的想象，引导幼儿注意蔬菜的颜色特征，关注蔬菜的作用。
- 2、能根据故事的情节线索进行大胆仿编，自主表达。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

人手一本看图说话

一、创设谈话环境，产生兴趣：

出示“神奇的牛”。这是谁？奶牛有什么特殊的本领？

二、阅读故事：爱吃蔬菜的奶牛

第一边阅读后提问：你觉得书里大概讲了一件什么有趣的事情。鼓励幼儿大胆讲述。

你觉得什么地方很有趣的？（互相商量）

三、再次阅读：

- 1、这里的人都不喜欢吃蔬菜，大家的身体变得怎么样呢？
- 2、一天谁来了？奶牛喜欢吃什么？它挤出的牛奶是什么颜色的？
- 3、人们喝了奶牛的就牛奶变得怎么样了？
- 4、现在大家喜欢吃蔬菜了吗？为什么喜欢？
- 5、你觉得这个故事里什么地方很有趣的？（互相商量）

四、介绍故事的名字。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

传话教案反思篇二

2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

：理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

：《突然》ppt

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事

里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。
2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。
3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！
4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？
5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！
6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！
7. 出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？
8. 一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片12：咦？发生了什么事？

2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？

3. 突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？

4. 集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

五、联系生活，说说“突然”

1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？

2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。

4、你能用突然说说“生活中的事情吗？

传话教案反思篇三

1. 理解故事内容，能根据不同职业的专长推测故事情节发展。
2. 感知故事的情趣性，体会团结合作力量大的道理。

课件

一、故事引发悬念

1. 教师讲述故事开头。
2. 提问：发生什么事了？（幼儿自由猜测）
3. 设疑：田鼠们都被吓了一跳，这可怎么办？谁来帮他们想想办法？

二、推测故事情节

1. 认识各种有本领的田鼠：谁来搬呢？田鼠村里有本领的人都来了。
2. 推测：谁最有可能搬走这块大石头？为什么？结果怎么样？

小结：他们有的推，有的拉，有的挖，还有的撬，在田鼠宝宝的指挥下，大家的劲都往一处使，原来这不是石头，是个大面包！

三、完整欣赏故事

1. 这个故事的名字就叫。
2. 听了这个故事，你有什么想法？

总结：原来一个人的力量很有限，我们会经常碰到一些一个

人做不了或者很难做到的事情，这就需要大家合作，一起来完成。

故事围绕搬走大石头的问题，出现了很多有特殊本领的人。孩子在猜测推理、想办法解决问题的过程中，一方面对不同职业的特别专长有了进一步的了解，另一方面也了解到即便拥有特殊的本领，如果只靠一个人的力量，仍然不能搬走大石头，从而凸显了团结合作力量大的道理。

传话教案反思篇四

1. 欣赏故事，能用普通话大胆表达自己的想法和感受。
2. 积极动脑，合理想象故事以外的情节。

1. 幻灯片。
2. 魔术道具。
3. 动物卡片。

1. 请幼儿欣赏魔术。（导入）

讨论：老师变出了什么？

2. 教师有感情地讲述故事，幼儿倾听。

提问：故事中出现了哪些小动物？变出了什么？（出示卡片）

3. 幼儿再次倾听故事（播放幻灯片）。

（1）河马先生是怎么变得魔术？请谁来摸的？

（2）大礼帽和马手绢可以去掉吗？为什么？

4. 请幼儿完整的欣赏故事。
5. 请幼儿一边看幻灯片一边小声的和教师讲述故事。
6. 请幼儿展开想象：河马先生还会变出了什么？还会请谁来摸？狐狸逃走后会怎么样呢？
7. 请幼儿有感情的和老师一起讲述故事。

课堂气氛较为活跃，幼儿能够用普通话大胆的描述自己的想法和观点，积极性较好。肢体语言较为缺乏，重难点不明确，活动过程中要注意个体差异，引导幼儿应该开展分组活动，不仅可以调动气氛还能让幼儿加深印象。

传话教案反思篇五

- 1、在听听、说说、猜猜中了解蓝狐狸长长名字的由来，感受故事的有趣。
- 2、借助作品知道名字都有含义，并对名字的由来有进一步探索的兴趣。

材料准备□ppt课件、动物的名字符号卡片。

经验准备：幼儿已初步了解自己名字的由来。

- 1)师：瞧!这是谁?这只狐狸长得很特别哦!
- 2)小结：长着一身蓝蓝的毛就是这只狐狸特别的地方，所以狐狸妈妈给他取了一个好听的名字叫“蓝狐狸”。

1、教师讲故事——蓝狐狸遇见波波蛙和红叶鼠。

1)教师边讲故事边在操作板上出现符号“波波+蓝狐

狸”、“红叶+波波+蓝狐狸”。

2)师：现在蓝狐狸的名字叫什么?这个名字是怎么来的?

2、教师继续讲故事——蓝狐狸遇见绿草蛇。

1)师：瞧，这次蓝狐狸来到了什么地方遇到了谁?猜一猜，小蛇会有什么好听的名字呢?(幼儿回答，并听小蛇说话的录音)

2)现在蓝狐狸的名字长了吗?

3、幼儿为蓝狐狸添名字。

1)师：蓝狐狸后来还碰到了许多动物，瞧!它先遇到了谁，再遇到谁，最后遇到谁?

2)师：这些动物也都有好听的名字，我们来猜一猜。

3)幼儿商量，帮蓝狐狸添名字。

4、教师继续讲故事——结尾。幼儿帮蓝狐狸还名字。

评价：

1、教师注重教学环节中的情景性——始终在有趣而连贯的情景中穿行，使得活动一气呵成，前后呼应。让孩子们和听课老师在自然的情景中学有所得。

2、教师注重教学内容的生活性——来自于生活的活动是幼儿所喜欢的。“我的名字”基本生活元素运用到活动中去。

评价

1. 活动能从幼儿喜欢的图书着手，选择的内容是每个幼儿都有经验的，能充分引起幼儿的共鸣。

2. 能利用各种途径引导幼儿了解名字的由来，尤其是图文夹字，更是符合大班幼儿的学习特点。

3. 教学中有效的提问与良好的师生互动使得每个幼儿能大胆想象，敢于表现，也充分体现了教师对每个幼儿的关注。

在“幼儿帮蓝狐狸还名字”这一教学环节，教师提要求时“还”的顺序没有强调，因此幼儿的回答各有不同。因此，思考一是在活动前教师能否明确要求，二是在很长很长名字形成过程中将“+”改成箭头的图示，由下至上形成叠加，在“还”的时候再一步一步退回，以此帮助幼儿理解正向与逆向的名字还法。

有效性体现——

1、充满了情趣性，让孩子在浓浓的趣味中，感受到了蓝狐狸名字不断变长的过程与趣味性。

2、通过教具的有效使用让孩子的理解能力、思维能力在语言活动中同样都得到了展现。

3、在孩子学习、理解和思维的过程，让教学的公平性也得到了体现。

教学目标中知道名字的含义，对自己名字由来进一步探索只在教学活动最后

一个环节提及，整个教学的中心体现在加名字和还名字的过程，是否可以进行目标的修改，使其更为適切。

目标中让幼儿“知道自己名字的含义，对自己名字由来有探索兴趣”，但在活动中名字环节的导入有一些牵强。由于时间的限制，“名字”一环节的文章没有做透，有意有未尽的遗憾。

2、教师注重活动环节的精致性。

3、教师注重幼儿学习的层次性——两节活动教师注重教学的层层推进，紧紧围绕目标展开教学，达到活动预期目标。

传话教案反思篇六

1. 通过欣赏故事，了解笼鸟和益鸟的区别，知道鸟与我们人类的关系。

2. 会大胆劝小玉放飞小鸟，增强幼儿语言表述力。

3. 在“放飞小鸟”的体验活动中，培养关爱小鸟和热爱大自然的情感。

经验准备：带孩子在生态体验场上体验过“鸟笼中的鸟”教具
准备：多媒体课件、小鸟

一、体验小鸟在大自然中自由飞翔的感觉。

（放鸟叫录音）师：听，谁来了呀？原来是一群百灵鸟唱着动听的歌飞来了。让我们也变成快乐的小百灵来玩一玩吧！

（边放音乐边说“小鸟们在蓝天上飞来飞去，一会儿飞到树枝上，为大树治病；一会儿飞到草丛中，和小草捉迷藏；它飞到了花园里，和花仙子们一起跳舞，小鸟们在温暖的阳光下，和煦的春风中自由自在、快乐的飞翔着……）幼儿听着音乐自由跳舞。

二、分段欣赏课件，了解故事情节。

（音乐停，捕鸟声，放课件）师：哎呀不好了，发生什么事情啦？（小百灵被抓了。）小百灵是被谁抓了呢？请你们来猜猜看。

1. 欣赏第一段课件，感受百灵鸟被关的感觉。

师：到底是谁抓了小百灵呢？我们来看一看（播放课件）

2. 欣赏第二段课件，了解小玉抓百灵鸟的原因。

师：小百灵被关在笼子里没有妈妈，没有同伴，很孤单，那么，小玉为什么还要抓小百灵呢？我们来听小玉说一说。”欣赏录像。

小结：爷爷的鸟给他的生活带来了无穷的乐趣和快乐，那小玉抓的小百灵给她带来了什么呢？（看课件）

3. 欣赏第三段课件，劝说小玉放鸟。

（1）爷爷劝说小玉放鸟提问：爷爷是怎么劝小玉的？（和小朋友一起小结爷爷的话）”小玉听了爷爷的话愿意放鸟了吗？”（不愿意）

（2）幼儿劝说小玉放鸟师：现在小玉不愿意放鸟，这可怎么办呢？请你们也来劝劝小玉，让她主动将小百灵放回到大自然吧！先和你的好朋友说一下。（先讨论后个别。）师：小玉听了我们的劝说之后，答应放鸟了吗？来看一看。（放课件）

（3）小结。

三、放飞小鸟，大胆表述对小鸟的关爱之情。

1. 欢送小鸟，大胆表述对小鸟的爱意。

师：现在小玉把小鸟交给了我们，让我们一起到外面去放飞小鸟吧。（《祝你平安》音乐中离开）到户外：“在我们放飞小鸟之前，请你们向小鸟去说一句告别和祝福的话！”幼儿自由和小鸟告别，再请个别幼儿表述。”谁愿意和我们一起来分

享和小鸟告别的话？”

2. 放飞小鸟，共同体验回归自然的快乐。（此活动作为延伸）

传话教案反思篇七

1、欣赏故事，感受故事的趣味，理解故事内容。

2、丰富幼儿对蛋的认知经验。

3、萌发幼儿的好奇心，对测量产生探究的愿望。

ppt课件、蛋若干、口袋、各种图片、大记录表。

活动过程：

师：老师和小朋友玩一个游戏，叫摸一摸、说一说、排排队。

请若干小朋友摸一摸，说说是什么蛋，并按照一定顺序排一排。

1、播放ppt,观察封面。

师：故事的名字叫什么？

这个很大很大的蛋可能会是什么蛋？

2、播放ppt,分段讲述，理解故事内容。

师：谁第一个发现了蛋？它觉得这是一个怎样的蛋？有多大？

狐狸觉得很好奇，它也去看了。它觉得这个蛋大吗？它是怎么比的？

最后谁也去看了？小熊是怎么认为的？

为什么三个动物的想法不一样呢？难道这是一个魔法蛋，会变大变小吗？

你有什么好办法帮助它们呢？

测量的时候应该注意什么呢？

2、幼儿分组测量，并将测量结果贴在大记录表上。

延伸活动：

师：猜一猜，蛋里究竟是谁呢？

哪些动物也会下蛋？

游戏：谁会下蛋？

师：这里有许多的小动物，小朋友猜一猜，谁会下蛋，猜对了小动物就会跳进蛋宝宝里，猜不对的，小动物就回原地不动。

传话教案反思篇八

- 1、启发幼儿理解诗歌的内容，激发幼儿的求知欲。
- 2、引导幼儿积极参与讨论，并用连贯的语言表达自己的见解。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、鹅、刺猬、鸭子、蝴蝶贴绒教具

2、在分区中投放万花筒若干个

2、组织幼儿讨论

(1) 为什么说世界象个万花筒？

(2) 诗中提到的“就像爷爷那样，眼睛一戴，哈！什么都知道。”是什么意思？

(3) 诗中提到哪些问题你可以解答？

3、鼓励幼儿带着诗中的问题回家问父母或其他人，并把答案告诉大家。最后在完整地朗诵一遍诗歌。

我觉得诗歌欣赏不单单是让孩子们欣赏，更是要发挥孩子们的想象力，让他们融入到诗歌中，并尝试对诗歌进行一个简单的创编。虽然这节课结束了，但是我从中学到了很多，在以后的教学活动中我要注意不要再犯同样的问题。